

## ГЕРБЫ ПОТОМКОВ ИОТАМА ЗЕДГЕНИДЗЕ

Гербы потомков Иотамы Зедгенидзе (фамилии Амилахвари, Хидирбегашвили, Гурамишвили и Тусишвили)<sup>1</sup> весьма похожи. При этом гербы князей Тусишвили и Гурамишвили абсолютно одинаковы<sup>2</sup> (см. рис. 1), а герб князя Хидирбегашвили отличается лишь в деталях<sup>3</sup> (см. рис. 2).

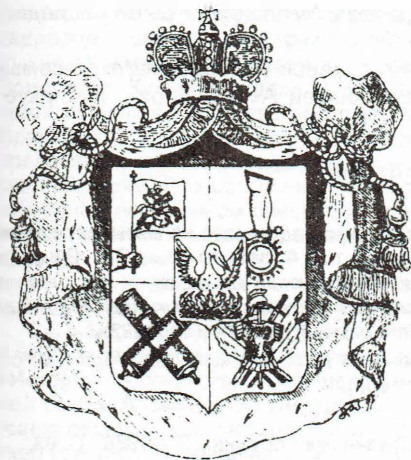


Рис. 1.

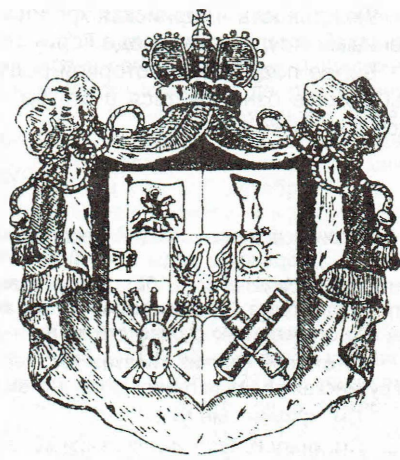


Рис. 2.

Но вот многие варианты герба князей Амилахвари (всего их 12 вариантов) отличаются от гербов своих «родственников». И все же некоторые фигуры особенно характерны для большинства вариантов гербов потомков Иотамы Зедгенидзе:

1) Знамя с изображением Св. Георгия Победоносца, поражающего дракона, или просто фигура Св. Георгия - символ того, что князья Амилахвари были сардарами (военачальниками) верхних княжеств Картли и командующими правого фланга грузинского войска<sup>4</sup>.

2) Сапог или ботфорт со шпорой<sup>5</sup>.

3) Солнце - символизировало царя<sup>6</sup>.

4) Скрещенные пушки - символ того, что кн. Амилахвари были «Начальниками всѣх воѣнных орудій». Кроме того в 1795 году во время нашествия Ага Магомет хана Персидского на Тбилиси князь Георги Гурамишвили по прозвищу «Кумела» - был начальником артиллерии при царе Ираклии II<sup>7</sup>.

5) Воинские арматуры (знамена, мечи, панцири, щиты и т.д.) - фигуры «собирателя воинства».

6) Пеликан, кормящий своей кровью птенцов - символ самопожертвования. В память о подвиге Иотама Зедгенидзе<sup>8</sup>.

7) Фигура человека, лежащего заколотым в постели - символизирует подвиг Иотама Зедгенидзе, ценой собственной жизни спасшего царя Георгия VIII<sup>9</sup>.

8) Ангел (?) (иногда он держит весы и знамя) - символ невинности, святости. Точное значение этой фигуры пока не ясно.

9) Крепость - Горийская крепость (князья Амилахвари были наследственными моуравами города Гори).

Более подробно с историей рода Амилахвари и с гербами этой семьи вы можете ознакомиться в статье «Герб князей Амилахвари», публикуемой в этом же номере.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Происхождение князей Амилахвари от Иотама Зедгенидзе не вызывает сомнения (см. Дворянские роды Российской Империи, том 4, авторы тома С.В. Думин и князь Ю.К. Чиковани. С.105). Хидербегашвили ветвь рода Амилахвари (см. там же стр. 224). Но вот Гурамишвили и Тусишвили лишь возводили себя к роду Зедгенидзе, что скорее всего соответствует истине (см. там же стр. 141 и стр. 223).

<sup>2</sup> Этот герб взят из «Кавказского гербовника» В. Цихинского 1922 года (см. ст. «Грузинская родовая геральдика» в этом номере).

<sup>3</sup> См. примечание № 2.

<sup>4</sup> См. книгу И. Шаишмелашвили «Слава грузинского оружия». Тб. 1986 . С. 93.

<sup>5</sup> См. ст. Д. Гулордава «Герб князей Амилахвари» в этом номере.

<sup>6</sup> См. там же, п. 5.

<sup>7</sup> См. примечание № 4, стр. 177.

<sup>8</sup> См. примечание № 5.

<sup>9</sup> См. примечание № 5.

В книге «Дворянские роды Российской империи» (Том 4, 1998) на страницах 142 и 224 приводятся гербы князей Гурамишвили и Хидербегашвили, где в центральном щитке изображен орел, возникающий из знамен. Эта ошибка была допущена автором этой статьи, осуществлявшим подбор геральдического материала для книги. Ошибка была допущена из-за того, что в рукописи В. Цихинского «Кавказский гербовник» (см.) эта фигура изображена нечетко, что и явилось причиной ошибок (князь Л.А. Шервашидзе, например, так же ошибочно предположил, что это фигура орла, возникающего из пламени).