Д.А. Гулордава, Москва

ГРУЗИНСКАЯ РОДОВАЯ ГЕРАЛЬДИКА

(см. рис. на 1-й стр. цв. вкладки)

К большому сожалению, в России мало что известно о грузинской геральдике. Существует мнение, будто первые гербы у грузин появились лишь в начале XVIII века, когда царь Вахтанг VI выехал в Россию (в 1724 году) и, "познакомившись" тут с геральдикой, он и члены его свиты составили первые грузинские гербы. А.Б. Лакиер в своей книге "Русская геральдика" пишет: *"По общему отзыву ученых, занимающихся историей Грузии, и самих грузин, у них никогда не было понятия о гербе в том смысле, как его разумеют другие народы, и самые даже гербы, данные дворянским родам Грузии при русском правительстве, называются там печатями..."* Но все это не совсем так. Конечно, отношение к гербам в Грузии было не то, что в Европе, и никогда у грузин не существовало геральдики как науки. Но гербы были, причем задолго до выезда царя Вахтанга VI в Россию (у которого, кстати, еще до переезда был свой герб, но об этом позже).

Первый грузинский родовой герб известен нам с могильной плиты царицы Тинатин[1], супруги царя Кахетии Левана I (1518-1574). На щите герба (см. рис. 1) изображена величайшая святыня грузинской православной церкви - Хитон Господа нашего Иисуса Христа, бережно хранимый в Грузии с первых веков нашей эры до наших дней[2]. В качестве щитодержателей два льва. Щит сопровождают немые символы, сверху это скрещенные скипетр - символ царской власти и меч - символ военной власти грузинских царей, недаром девизом царя Давида IV Строителя (1089-1125) было - "Я меч Мессии". По обе стороны от них праща[3] и лира. Эти фигуры символизируют легендарное происхождение царской династии Багратиони от библейского царя псалмопевца Давида - победителя Голиафа. Под щитом слева (геральдически) изображены весы - символ правосудия царя Соломона, сына Давида. Справа под щитом изображение стерто, но если сравнивать герб с гербами всех последующих царей Кахети и Картли вплоть до начала XIX века (см. рис. 5), то там должна была быть изображена держава. И, наконец, венчает все изображение корона, которая своим внешним видом уж очень напоминает королевские короны Европы. Вокруг всего изображения надписи из псалмов.

Следующим в хронологическом порядке из дошедших до нас гербов является герб царицы Тамар, супруги царя Имерети Александре III (1639-1660)[4] (см. рис. 2). Щит разделен на четыре части, из коих в первой изображена лира, во второй - праща, в третьей - держава, а в четвертой - скрещенные скипетр и меч. Над щитом корона. Отсутствие в гербе Хитона Христа (он появляется в гербах имеретинских Багратионов в XVIII-XIX веках) можно было бы объяснить следующим. До второй половины XV столетия Хитон хранился в ризнице грузинских католикосов[5]-патриархов, а

затем после восстановления Мцхетского кафедрального собора Светицховели был перенесен туда царем тогда еще единой Грузии Александром I Великим (1412-1442). В конце пятнадцатого столетия Грузия окончательно распалась на три царства: Картли, Кахети и Имерети. Распалась и автокефальная грузинская церковь, образовав Западногрузинский (Абхазский, Имеретинский) и Восточногрузинский (Картли и Кахети) католикосаты. Город Мцхета[6] и находившийся в нем храм Светицховели входил в состав Картлийского царства. Быть может, поэтому цари Имерети не внесли в свой герб фигуру святыни, принадлежавшей пусть и родственному, соседнему, но все же уже другому государству. Кроме того, цари Имерети, в отличие от своих кахетинских родственников (Гиорги II Злой, Леван I, Александре II и т.д.) не пытались силой захватить Картли и Тбилисский престол, который по статусу был выше других (да и стратегическое расположение Картли, находившейся в центре Грузии, играло немалую роль).

Удивительно, что несмотря на различный внешний вид двух вышеописанных гербов, фигуры в них все те же (кроме Хитона Христа, разумеется). Этот факт наталкивает на мысль, что символика Царского Дома Грузии возникла еще до разделения его на три основные ветви: Картлийскую, Кахетинскую и Имеретинскую, т.е. где-то в середине XV века. Возможно, тогда известные нам уже символы (лира, праща, скипетр, меч, держава) использовались на знаменах, печатях, а может, тогда был некий единый для Багратионов герб? К сожалению, этот вопрос скорее риторический. Помимо различного внешнего вида упоминавшихся выше гербов, есть еще два факта, косвенно подтверждающих гипотезу существования герба у Багратионов в столь ранние времена. На юге ближайшими соседями Грузии были Трапезундская и Византийская Империи, с монархами этих стран Багратиони часто роднились. Тесно контактировала Грузия с Венецией и Генуей, где геральдика была уже развита. Известно немало случаев контакта грузин с крестоносцами (1121 год - участие ста рыцарей-крестоносцев в Дидгорской битве против коалиционного войска турок-сельджуков и мусульманских эмиров, участие грузин в крестовых походах, подтверждаемое участниками походов из Европы). Часто в Грузию приезжали католические миссионеры и просто путешественники из Европы: В. Рубрак (XIII в.), Марко Поло (XIII в.), И. Шильтбергер (XV в.), братья Пацигани (XIV в.) и т.д. Все они могли познакомить грузинских царей с простейшими правилами блазонирования гербов. Кроме того, с момента распада Грузии на три царства и до даты, которой датируется герб царицы Тинатин, прошло не более века, 60-70 лет.

Третьим из дошедших до нас гербов является герб царя Картли Вахтанга VI (1703-1711, 1716-1724). Формально этот герб принадлежал дяде Вахтанга, царю Гиоргию XI (1676-1688, 1703-1709) (см. рис. 3). На этом гербе в качестве щитодержателей присутствуют четыре ангела, а лев изображен под щитом. Однако основные фигуры герба все те же: Хитон Христа, лира, праща, меч и скипетр. Львы как основные щитодержатели появляются в гербах картлийских Багратиони лишь после выезда Вахтанга VI с семьей в

Россию. Например, герб Багратионов по атласу царевича Вахушти, сына Вахтанга, составленному в 1735 году (см. рис. 4). Герб, схожий с гербом царицы Тинатин (см. рис. 1), был на печати царицы Русудан - жены Вахтанга VI, да и у самого царя один из вариантов герба, известного нам с надгробия на его могиле, тот же, что и у супруги[7].

Вслед за вышеописанными гербами следует герб с 1744 года царя Кахети, а с 1762 по 1798 год - царя единого Картл-Кахетинского царства (см. рис. 5). Этот герб практически ничем не отличается от герба царицы Тинатин XVI века. В дополнение появляется лишь сопроводительная надпись из псалмов вокруг щита с Хитоном, а также на гербе Ираклия корону сопровождают лики ангелов, взамен цветов с герба царицы. Такой же герб был и у сына царя Ираклия II - последнего царя Картл-Кахети (Грузии) Гиоргия XII (1798-1800).

Все последующие гербы рода Багратиони (если не учитывать гербы потомков царя Вахтанга, с начала XVIII века живших в России) составлялись по правилам русской геральдики (см. рис. 6, 7, 8, 9).

На данный момент мне известно более 50 вариантов герба Царской династии Грузии и родов, от нее происходящих. Однако в России были утверждены лишь два. Первый - герб рода князей Багратион[8], в 1803 году внесенный в VII том Общего гербовника дворянских родов Российской Империи (ОГ) под № 2, и второй - герб Светлейших князей Грузинских, потомков царя Гиоргия XII, в 1866 году внесенный в XIV том ОГ под № 2. Все остальные варианты известны нам с печатей, надгробных плит, личных вещей членов этого рода.

Помимо вышеописанных фигур, наиболее часто встречающихся в гербах Багратиони, одной из важнейших является изображение Святого Георгия (Гиоргия) Победоносца, поражающего дракона. Св. Георгий как герб Грузии известен в России с 1672 года, он зафиксирован в "титулярнике" царя Алексея Михайловича. Георгий Победоносец - наиболее почитаемый святой в Грузии, и наряду с Пресвятой девой Марией считается ее покровителем. Недаром во многих языках наша страна зовется Georgia, Georgie. Да и русское Грузия происходит от персидского Гюрджистан, что в переводе означает страна Георгия.

В память о древней Колхиде в гербах Имеретинских Багратионов нередко встречается изображение овна - как символ древности страны, история которой восходит к легендарным аргонавтам и мифу о золотом руне (см. рис. 10).

Что касается гербов грузинских княжеских и дворянских фамилий, то об их существовании вообще мало кому что известно. Считается, будто их число ограничивается теми, что вошли в ОГ. Однако это не так. Еще в начале нашего века под руководством профессора Владислава Крескентиевича Лукомского был составлен "Кавказский гербовник" (составитель Василий Викторович Зенкевич)[9], который включал в себя 250-300 гербов, большая часть которых принадлежала членам рода Багратиони и других княжеских фамилий Грузии, признанных в таковом достоинстве в Россий-

ской Империи. К сожалению, судьба этого гербовника неизвестна. Однако существует другой "Кавказский гербовник". Это рукопись 1922 года, составленная неким В. Цихинским[10]. Она включает в себя чуть более 130 гербов княжеских фамилий Грузии, членов рода Багратиони всех ветвей, а также несколько фамилий армянских и северокавказских имевших достоинство князей Российской Империи (например, кн. Мадатовы, кн. Горские (Черкасские), кн. Тарковские и т.д.). Проблемам грузинской геральдики посвящена работа М.Ф. Вадбольского "Грузинская геральдическая символика" (Тб. 1980). А также около 25 гербов грузинских княжеских родов, члены которых выехали за границу после Октябрьской революции, опубликованы в книге Арно Шаффанжона "Le Petit Gotha", вышедшей во Франции в 1968 году.

Что касается работ Цихинского и Вадбольского, то их источниками являлись прежде всего Общий Гербовник, Архив Департамента Герольдии Правительствующего Сената, материалы В. К. Лукомского, собрание печатей О.Ф. Гетлинга, а также изображения с надгробных плит и личные архивы княжеских семей.

На данный момент мне удалось собрать 180 гербов более чем 90 фамилий, имеющих право на княжеское и дворянское достоинство в Грузии. К сожалению, цвета более чем половины из них неизвестны.

Что же является отличительной чертой грузинской родовой геральдики? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, для начала необходимо понять структуру грузинского дворянства.

Помимо членов Царского Дома и княжеских родов, от него происходящих и являвшихся членами династии, в Грузии были мтаварские роды (Мтавар - Владетельный Князь). Всего таких родов было пять: Владетели Абхазии - Шервашидзе (Чачба), Владетели Гурии - Гуриели, Владетели Мегрелии (Одиши) - Дадиани, Владетели Сванети - Дадешкелиани и Геловани[11] и Владетели Самцхе, носившие титул атабагов - Джакели[12]. Также были эриставские роды[13]. Их тоже было пять, в Восточной Грузии Эристави-Арагви и Эристави-Ксани, а также князья Меликишвили, бывшие эриставами Сомхити. В Западной же Грузии в Имерети это были Эристави-Рачи и Эристави-Гурийские из рода Шервашидзе[14]. Все остальные княжеские роды делились на три степени. При этом было несколько родов, где глава рода был князем I степени, а все прочие - князьями II степени (например, Андроникашвили, Орбелиани, Амилахвари, Цицишвили и т.д.). Старший в эриставских родах также пользовался правами князя I степени. Нетитулованные дворяне делились на следующие группы: царские азнауры (дворяне), мтаварские азнауры, княжеские, церковные и азнаурские азнауры.

Таким же сложным был и национальный состав грузинского дворянства. Помимо родов чисто грузинского происхождения, были роды армянского, турецкого, иранского (персидского), северокавказского (черкесского и дагестанского), греческого и даже русского (согласно легенде, кахетинские князья Русишвили происходят от дружинника, прибывшего в Грузию в сви-

те князя Юрия (Георгия) Боголюбского, первого мужа царицы Тамар Великой (1183-1210), возведенного ею в княжеское достоинство).

Все это нашло отражение в гербах грузинского дворянства. Проведя анализ фигур, используемых в гербах княжеских и дворянских родов Грузии, следует отметить, что для грузинской геральдики характерны так называемые негеральдические фигуры. Большое распространение получила военная тематика - различного вида воинские арматюры, мечи, копья, стрелы и т.д. Довольно часто встречаются изображения крепостей, башен, замков. Наличие крепости и церкви было необходимо для "соискателя" княжеского титула, вместе с признанием его таковым другими князьями. Естественно, это не касалось лиц, которых в князья возводил монарх, ему крепость (башня) жаловалась вместе с титулом и землями. Довольно часто встречаются изображения льва, орла, коня, оленя и агнца со знаменем - символа победы. Нередко в гербы помещали церковную символику: православный крест, исламский полумесяц, а также можно встретить изображение креста над полумесяцем - символ победы над Оттоманской Империей (Турцией)[15]. В ряде гербов встречается изображение святых: например, Дева Мария с младенцем Иисусом в гербе кн. Абамелик, то же изображение у кн. Мхагрдзели-Аргуташвили; ангел в некоторых вариантах герба кн. Амилахвари[16]; Лик Христа в гербе кн. Сумбаташвили.

Многие фамилии, памятуя о своем иностранном, зачастую царском происхождении, вносили в герб соответствующие фигуры. Так, скажем, кн. Лионидзе, возводившие себя к армянским царям, внесли в свой герб фигуру орла со змеей к клюве - эмблему династии Аршакидов, еще одна фигура этого герба - коронованный лев (эмблема Багратидов (Багратуни - арм.)). Агнец со знаменем в этом гербе символизирует Св. Григора Просветителя, крестившего Армению в 301 году.

Еще одна фамилия, претендующая на происхождение от императоров Византии - Комненых, кн. Андроникашвили внесли в свой герб фигуру двуглавого орла и фигуру отплывающего корабля - символ отъезда из Константинополя в Грузию. Вообще грузинские князья довольно часто помещали в свои гербы фигуры, символизирующие легендарное происхождение или подвиги предков. Кн. Аматуни возводили свой род к библейскому герою Самсону, отсюда в их гербе фигура разорванного льва. Князья Амилахвари в память о том, что их предок спас жизнь царя Гиоргия VIII, поместили в свой герб фигуру человека, лежащего заколотым в постели, затем эта фигура была заменена на чашу, наполненную кровью. Князья Абашидзе по легенде происходят от воина, спасшего в 1282 году жизнь царя, предоставив ему коня взамен убитого в битве с монголами - об этой легенде напоминает фигура коня под скрещенными мечами.

Нередко в гербах грузинских дворян встречаются фигуры, символизирующие должности их предков. В гербе все тех же кн. Амилахвари сапог и знамя со Св. Георгием - символ их должности (старший в роду был наследственным сардаром (военачальником) правого крыла грузинского войска)[17].

В гербе кн. Туманишвили, бывших секретарями царя, - фигуры пенала и десницы с пером, а также пес - символ верности. Хитон Христа и десница с крестом, сопровождаемая ключами, в гербе кн. Гедеванишвили - напоминание о том, что члены этого рода были наследственными хранителями Храма Светицховели, где, как уже говорилось выше, по сей день хранится Хитон Господа нашего.

В некоторых гербах используется греческая мифология. Например, во втором варианте герба кн. Лионидзе изображен Геракл. А кн. Дадиани в память о древней Колхиде и мифе об аргонавтах поместили в свой герб фигуру дракона, охраняющего золотое руно (ОГ, том XIII, № 1,2).

Во многих гербах фигуры - это знаки с родовых знамен и печатей, широко распространенных среди грузинской знати.

К сожалению, нам известны лишь два герба, утвержденных грузинским царем. Это гербы князей Аматуни и Мхагрдзели-Аргуташвили (Долгорукие-Аргутинские) - утвержденные соответственно в 1783 и 1769 годах царем Картл-Кахети Ираклием II.

Многие грузинские княжеские и дворянские роды были признаны в таковом достоинстве в Российской Империи. Но лишь единицы получили высочайше утвержденные гербы. Этим и объясняется отсутствие о них какой бы то ни было информации. А так как представители родов, не получивших утвержденных гербов, продолжали и продолжают заниматься герботворчеством, грузинским геральдистам предстоит еще большая работа по собранию, кодификации и последующему утверждению родовых гербов Грузии.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Эта могила была обнаружена в 1997 г. И.Л. Бичикашвили. Точная дата смерти царицы Тинатин не известна (приблизительно 30-40 гг. XVI века).
2. См. Житие Св. Нины, просветительницы Грузии.
3. Праща - древнее метательное оружие.
4. См. книгу М. Вадбольского "Грузинская геральдическая символика". Тб. 1980 г.
5. Католикос (греч.) - вселенский. Титул глав Грузинской православной и Армяно-григорианской церквей.
6. Мцхета - до V века столица Грузии (Иберии).
7. Этот герб был изображен на бронзовом диске. До наших дней дошла лишь фотография этого герба, сделанная в 40-х годах. Сам диск утерян.
8. Князья Багратион - потомки Александра, внебрачного сына царя Картли Иесе (1714-1716).
9. См. статью И.В. Борисова "Источники о родовых гербах и гербовых учреждениях". "Гербовед". № 4 (16). 1997. С. 49.
10. Этот гербовник был обнаружен в 1993 году И.Л. Бичикашвили. Автор выражает ему признательность за предоставленную копию рукописи.
11. Некоторые ученые полагают, что это две ветви одного рода.
12. Самцхе - область на юге Грузии. В нее входили: Аджария, Месхет-Джавахети, Кола, Артаани и т.д. С XVI века находилась под властью Турции.
13. Эристави (груз. дословно - глава нации) - в древние времена назначаемый царем наместник в какой-либо провинции (эриставстве). Затем должность стала наследственной, а у некоторых семей превратилась в фамилию. Некоторые спе

циалисты отождествляют Эриставов с герцогами (Кн. К.Л. Туманов).

14. Подробнее об этих родах см. том IV справочника "Дворянские роды Российской империи". 1998 год. С В. Думин, П.Х. Гребельский. Авторы тома С.В. Думин. кн Ю.К. Чиковани.

15. Нередко этот символ трактовался как переход в христианскую веру.

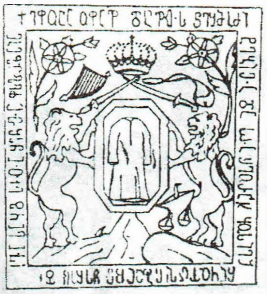
16. См. Статью Д. Гулордава "Герб князей Амилахвари" в этом же номере.

17. Там же.

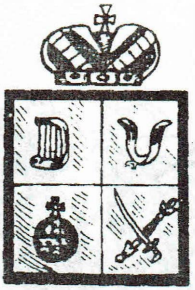
Таблица фигур, наиболее часто употребляемых в грузинских родовых гербах

Фигура	В скольких гербах встречается	Фигура	В скольких гербах встречается
Башня, замок, крепость	57	Корона	11
Меч	46	Конь	10
Св. Георгий	34	Олень	10
Лев	33	Десница с мечем/щитом	9/4
Знамя	29	Двуглавый орел, Рос. Имп. орел	8
Крест	26	Звезды	8
Скипетр/держава	24	Ангел/святой	8
Воинские арматюры	22	Гора	8
Родовая колонна	20	Крест над полумесяцем	8
Полумесяц	19	Геральдические фигуры (перевязь, пояс и т.д.)	7
Овен/золотое руно	18	Агнец со знаменем	6
Орел	16	Пушки	6
Корабль	16	Буквенные изображения	6
Лук, стрелы, арбалет	16	Лира	5
Весы	12	Хитон Христа	3
Всадник	12	Праща, лира	3
Солнце	11		

ГУЛОРДАВА Давид Анзорович, действительный член Историко-Родословного Общества в Москве и Грузинского Генеалогического Общества, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, г. Москва.

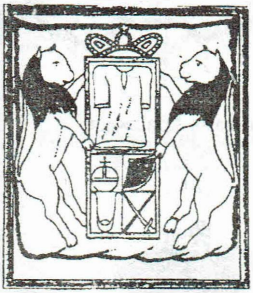


Герб царицы Тинатин, супруги царя Кахети Левана I.
Рис. 1.



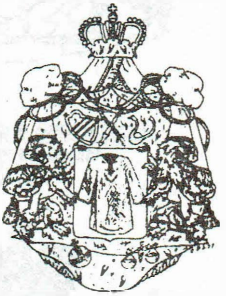
Герб царицы Тамар, супруги царя Имерети Александра III.
Рис. 2.

Герб царя Картли Вахтанга VI.
Рис. 3.

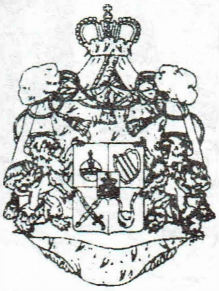


Герб Багратионов по атласу царевича Вахушти 1735 г.
Рис. 4.

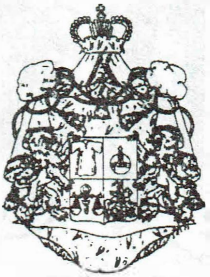
Герб царя Картл-Кахети Ираклия II.
Рис. 5.



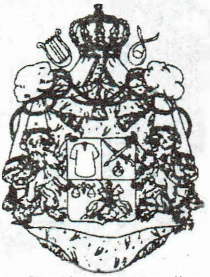
Герб князей Грузинских потомков царя Вахтанга VI.
Рис. 6.



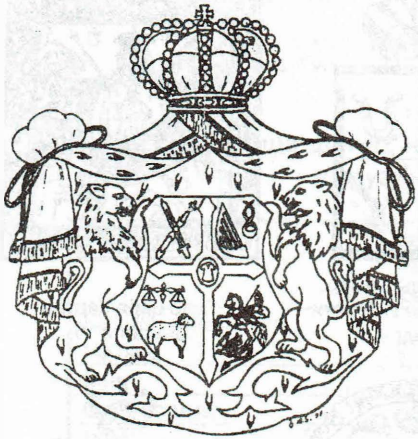
Герб Имеретинских Багратиони XIX в.
Рис. 7.



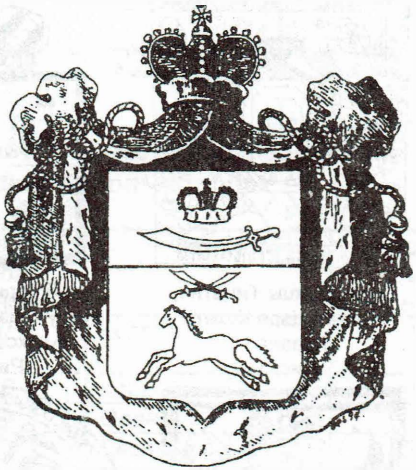
Герб князей Багратион-Мухранских. XIX в. (вариант).
Рис. 8.



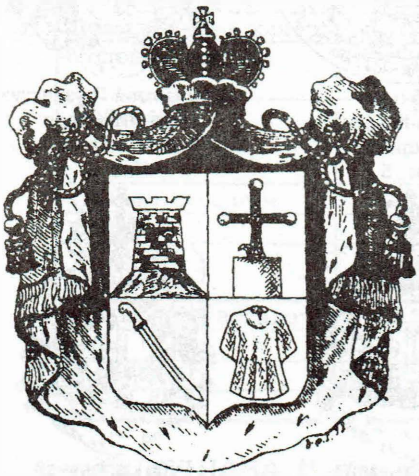
Герб царевичей Грузинских, потомков царя Ираклия II. Начало XIX в.
Рис. 9.



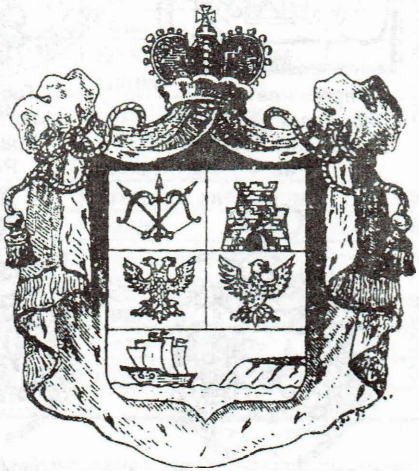
Герб царей и царевичей
Имеретинских.
Рис. 10.



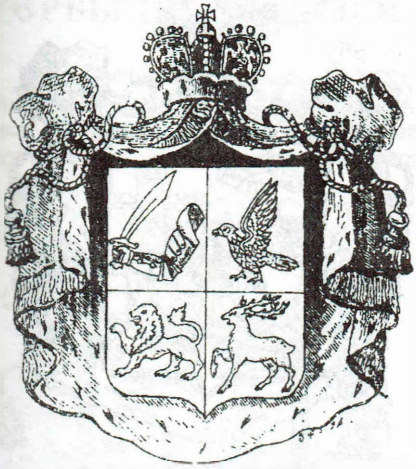
Герб князей Абашидзе.
Рис. 11.



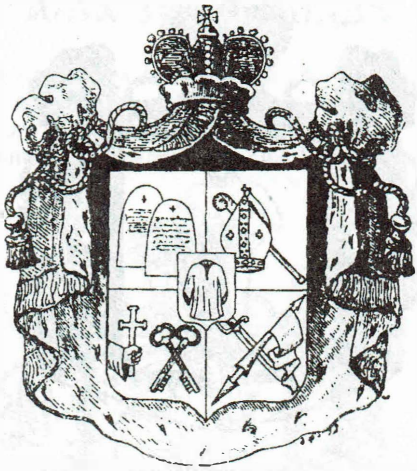
Герб князей Амиреджеби
(Амираджибовых).
Рис. 12.



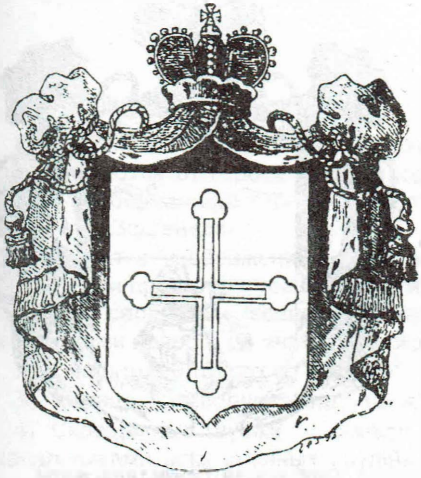
Герб князей Андроникашвили
(Андрониковых).
Рис. 13.



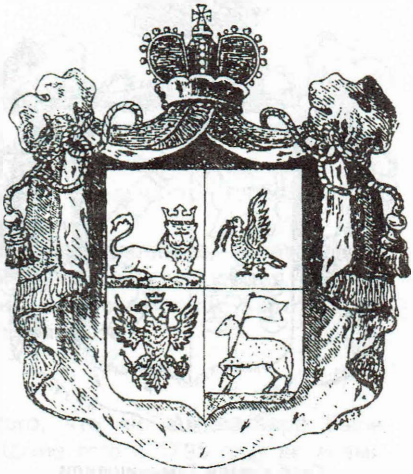
Герб князей Бебуташвили
(Бебутовых).
Рис. 14.



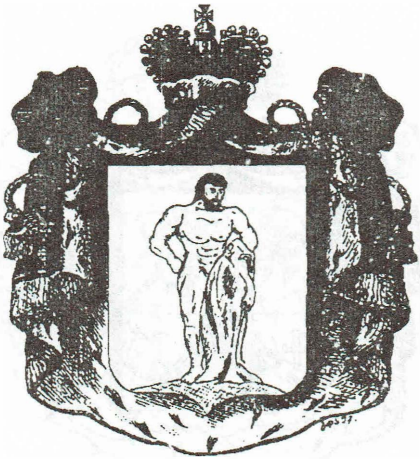
Герб князей Гедеванишвили
(Гедевановых).
Рис. 15.



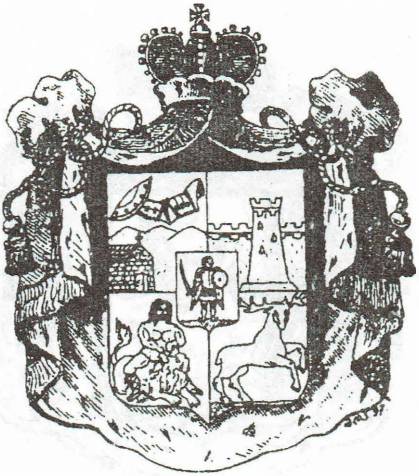
Герб князей Гургенидзе
Рис. 16.



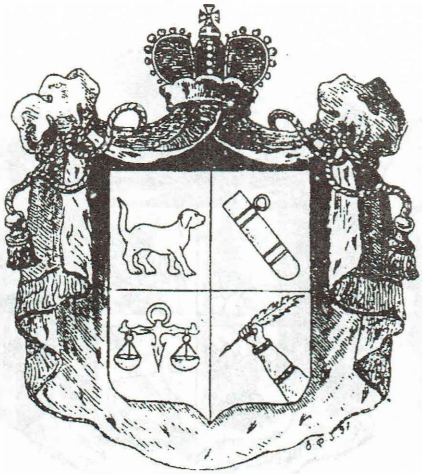
Герб князей Лионидзе.
(I вариант).
Рис. 17.



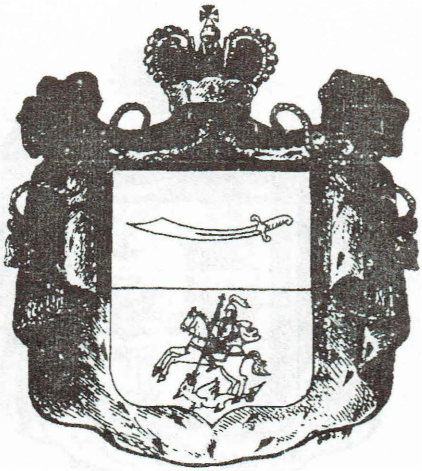
Герб князей Лионидзе.
(II вариант).
Рис. 18.



Герб князей Ратишвили
(Ратиевых).
Рис. 19.



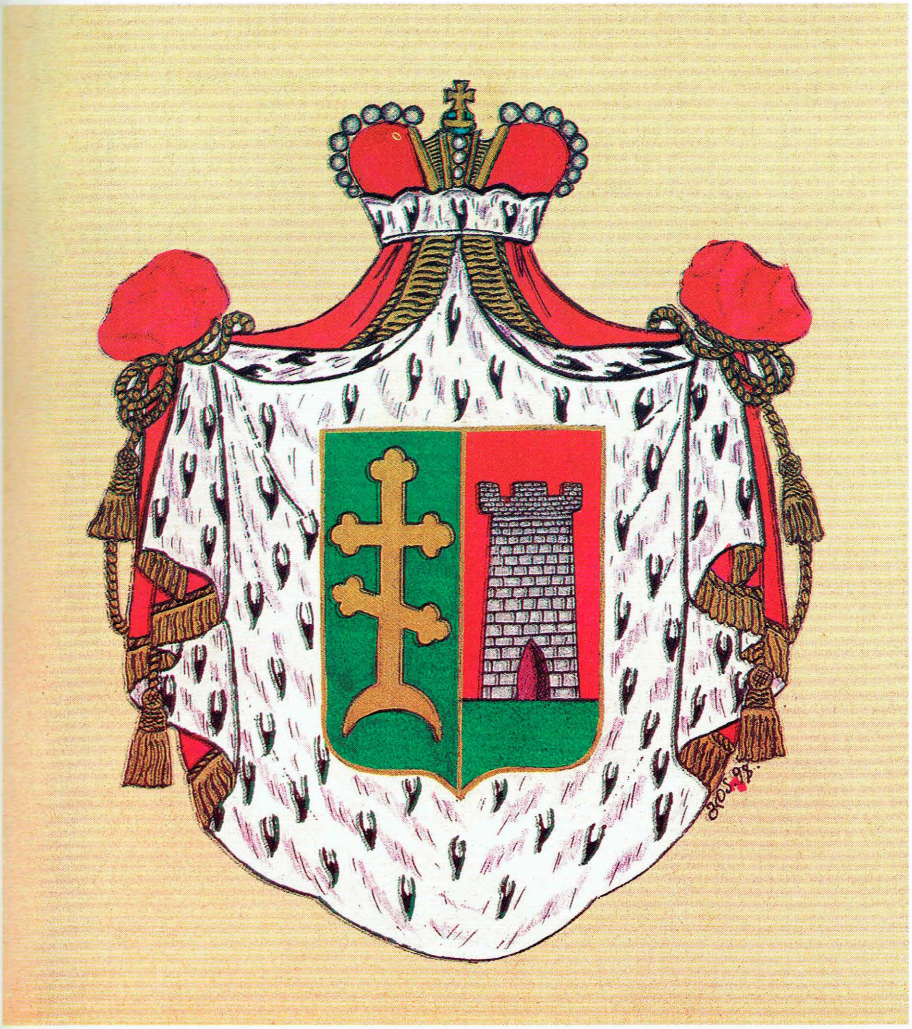
Герб князей Туманишвили
(Тумановых).
Рис. 20.



Герб князей Туркестанишвили
(Туркестановых).
Рис. 21.

ГРУЗИНСКАЯ РОДОВАЯ ГЕРАЛЬДИКА

(см. стр. 46)



Герб князей Тактакишвили.
Рисунок Д.А. Гулордава (реконструкция).