

## **ПРОЕКТЫ ИЛИ ПРОЖЕКТЫ?** **(Орден Ломоносова и медаль Ломоносова)** **(см. илл. на 1-й стр. цв. вкладки)**

История знает множество случаев несовпадения замыслов и реальных действий. Не сосчитать число проектов, которые были расценены как преждевременные, маловажные, излишние, сданы в архив и порой без следа там исчезли. Иногда их «уход в небытие» никаких чувств кроме искреннего сожаления не вызывает.

Отечественные наградные системы включали немало орденов и медалей, однако их количество могло быть гораздо больше, если бы властью были приняты и утверждены все проекты наград, разрабатывавшиеся по ее заказу или в инициативном порядке.

В Российской Империи со времен правления императрицы Екатерины II постоянно вводились новые медали для участников исследовательских экспедиций, за различные связанные с наукой достижения (например, медаль «За прививание оспы»), медали для служащих и учащихся некоторых учебных заведений. 1 июля 1834 года Николай I ввел медаль «За успехи в образовании юношества», которой награждались «домашние наставники и учителя, за десятилетнее бесплорочное и усердное исправление должности своей по сему званию»; наставникам выдавались золотые медали, а учителям серебряные, носились они на красной ленте ордена Св. князя Александра Невского.

За «ученые и воспитательные» заслуги и за изобретения как лицам частным, так и находящимся на службе, выдавались также «общие» ордена и медали «За усердие». Всё это дополнялось огромным количеством различных настольных медалей, часто именных, а также академических знаков. Впрочем, надо помнить, что даже если к «научным» наградам причислить «сельскохозяйственные», количество разновидностей наград для военнослужащих было неизмеримо больше.

### **«ДЕЛО СДАНО В АРХИВ...»**

#### **(забытый проект ордена Ломоносова)**

В Советском Союзе были особые ордена и медали для военнослужащих, для многодетных матерей, были медали за оборону и взятие городов и «трудовые битвы» (освоение целины и Нечерноземья, строительство БАМа, и др.), за спасение людей, были «универсальные» трудовые награды (в основном с «промышленной» атрибутикой), «специальных» же наград для ученых и учителей не было, они получали «общие» награды. «Профессиональными» наградами можно назвать только нагрудные знаки к почетным званиям, а это уже другой уровень.

Но помимо реализованных, были и канувшие в архив проекты. В работе знаменитого российского историка-фалериста В.А. Дурова «Награды Великой Отечественной»<sup>1</sup> кратко упомянуты некоторые инициативы середины 1940-х годов, не воплотившиеся в жизни: «...Для гражданских лиц проектировался орден Михаила Ломоносова, а также медали, носившие имена Чернышевского, Павлова, Менделеева...» К сожалению, тогда дальше разработки эскизов дело не пошло, а подробных сведений об этих разработках середины 1940-х годов, в том числе и о проекте ордена Ломоносова, почти нет.

В.А. Дуровым в Государственном архиве Российской Федерации были обнаружены только два проектных рисунка ордена Ломоносова. На их основе автором данной статьи составлены предположительные описания аверсов орденских знаков.

1) Автор эскиза - художник Поманский, III вариант, 1945 г. (рис. 1).

Знак ордена Ломоносова представляет собой эллипсовидный, вытянутый по вертикали медальон, в котором помещается погрудный портрет М.В. Ломоносова, выполненный, вероятно, цветной финифтью (четко различимы несколько цветов и их оттенки, мелкая прорисовка деталей). Медальон обрамляют слева (от зрителя) - дубовая, а справа - лавровая ветви. Над портретом находится картуш в виде ленты с надписью «СССР». Ниже портрета, на месте пересечения ветвей, находится второй картуш в виде ленты с надписью «М.В. ЛОМОНОСОВ». На лавровой ветви, на высоте примерно 2/3 орденского знака, находится маленькая красная эмалевая звезда. Орден, вероятно, серебряный, лавровая и дубовая ветви позолочены, картуши с надписями - серебряного цвета.

Знак ордена мог крепиться к одежде с помощью нарезного штифта с гайкой (ушка для крепления знака к колодке нет).

Лента для ношения на планке - зеленая, вдоль краев на маленьком расстоянии от них идут две полосы синего цвета (или близкого к нему оттенка), справа участок ленты между ее серединой и синей полосой (чуть не доходя до нее) имеет диагональные полосы тоже приблизительно синего цвета (наклон вправо от зрителя под углом 45°). На планке - накладка в виде лавровой ветви серебристого цвета.

В СССР использовались орденские ленты шириной 24 мм (исключение - лента ордена «Победа» - 45 мм). Судя по ширине ленты, изображенной рядом с орденем, высота его около 46 мм, ширина - около 41-42 мм, соответствующие размеры медальона - 33 и 27 мм (размеры ордена на рисунке - 43x40 мм). Длина накладки на планке - около 19 мм, высота - около 6 мм. Использование косых полосок на ленте является абсолютно нетипичным для наград Российской Империи и Советского Союза. Необычно для советской наградной системы использование финифти для изображений на ордене, эта техника применялась только при изготовлении дореволюционных орденских знаков.

2) Автор эскиза и время создания неизвестны (рис. 2).

Знак ордена Ломоносова представляет собой серебряную пятиконечную звезду, покрытую синей эмалью (или камнями синего цвета?), на фоне широких серебряных лучей (сгруппированных по пять вместе, центральные длиннее внешних), расходящихся в виде также пятиконечной звезды, концы которой размещены между концами «синей» звезды. В центре орденового знака в круглом серебряном медальоне помещается рельефное погрудное изображение М.В. Ломоносова. Медальон окаймлен белым эмалевым пояском, на котором сверху по окружности идет надпись «МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ». Снизу медальон обрамлен двумя серебряными лавровыми ветвями, образующими полувенчик, на месте пересечения которых, ниже портрета М.В. Ломоносова, расположен картуш в виде ленты с надписью «СССР». Своими очертаниями знак ордена Ломоносова напоминает знаки ордена Отечественной войны. Возможно, медальон, лавровый венчик и обе звезды могли бы быть отдельными деталями.

Знак ордена с помощью ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой лентой серого цвета с двумя широкими синими полосками вдоль краев, окаймленными узкими белыми полосками. Судя по ширине ленты, изображенной на колодке, допустимо предположить, что высота ордена около 60 мм (вместе с ушком – 63-64 мм), ширина – около 57 мм, диаметр медальона около 30 мм. На проектных рисунках колодка неоднократно изображалась почти условно, без соблюдения масштаба и пропорций, часто меньшего размера, чем в действительности. Вероятно, в данном случае как раз это и произошло, следовательно, размеры ордена могут оказаться меньше.

Причинами выбора цветовых решений знаков ордена допустимо считать в первом случае желание художника сделать портрет Ломоносова максимально «жизненным», во втором – учесть цветовые решения дореволюционных знаков за окончание университетов (не исключено, что также и советских, если второй проект разрабатывался в середине либо второй половине 1945 года, так как нагрудный знак для выпускников государственных университетов СССР был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 сентября 1945 г.). Причины выбора данных цветовых решений орденовых лент в вышеуказанных проектах неизвестны, для второго варианта можно предположить попытку сделать ленту по цветовой гамме близкой к ордену.

Неизвестно, кому и за какие заслуги мог вручаться этот орден, сколько всего было проектов (минимум – три-четыре), планировалось ли разделение ордена на степени, как у большинства других советских орденов 1940-х годов – две или три? По предположению В.А. Дурова, этот знак отличия предназначался гражданским лицам, но стал бы он наградой «общей» или сугубо «научной»?

Все государственные награды Советского Союза учреждались Указами Президиума Верховного Совета СССР, но решение о введении новых наград в 1930-1940-е годы принималось лично И.В. Сталиным. Почему

вождь счёл орден Ломоносова лишним в наградной системе страны - загадка.

Если бы орден был учрежден, скорее всего, он мог перейти из советской в современную российскую наградную систему<sup>2</sup>. Но проекты были сданы в архив...

### МЕДАЛЬ ЛОМОНОСОВА? – ПОЧЕМУ БЫ НЕТ?!...

В январе 2005 года на общегосударственном уровне будет праздноваться 250-летие Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Существуют планы выпуска юбилейных монет, настольных памятных медалей, почтовых марок.

Юбилей – благоприятный повод для напоминания руководству страны о необходимости устранения некой печальной лакуны в современном отечественном законодательстве...

Возможно ли хотя бы «по случаю» юбилея университета учреждение некой новой медали или ордена специально для работников науки и образования? Ведь в современной России такой государственной награды нет. «Специальной» медалью для работников науки и образования можно было бы назвать медаль Пушкина, но она предназначена только для «гуманитариев»; о естественных, технических науках в Положении о ней нет ни слова<sup>3</sup>... Во Франции же, например, есть весьма уважаемый орден «Академические пальмы» - специально для ученых, есть и орден Искусств и Литературы.

Какие «трудовые» государственные ордена и медали существуют сейчас, включая юбилейные и не считая военных и за отвагу?

За заслуги, не связанные с военными событиями или чрезвычайными ситуациями, человек может получить (по крайней мере, теоретически) «универсальные» награды: орден Святого Апостола Андрея Первозванного, орден «За заслуги перед Отечеством» (четыре степени), орден Почета, орден Дружбы, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» (две степени), а также медаль «Защитнику свободной России», учрежденную в связи с событиями августа 1991 года, но в Положении о которой упомянуты различные заслуги.

Ордена – награды очень высокие, для простого инженера или учителя почти недостижимые. Медаль «За заслуги перед Отечеством» – фактически младшая степень ордена, тоже весьма высокого уровня знак отличия. Медаль «Защитнику свободной России» сразу ассоциируется с событиями 1991 года, отношение к которым, мягко говоря, неоднозначное (между прочим, как раз по работникам науки и образования 1991 год больше всего и «ударил»).

Отчасти в категорию вручаемых за «гражданские» заслуги наград попадают орден «За морские заслуги» и медаль Нестерова. Медали Пушкина, «300 лет Российскому флоту», «В память 850-летия Москвы», «100 лет

Транссибирской магистрали», «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» (наследница дореволюционной медали «За труды по первой всеобщей переписи населения» 1897 г.), «В память 300-летия Санкт-Петербурга» – тоже «мирные». Необходимо отметить, что все награды, перечисленные в данном абзаце, имеют «профессиональные» или «территориальные» черты (хотя это награды общегосударственные, а не ведомственные и не местные). В последние десять лет некоторые из них иногда выдаются, фактически, как очень приблизительный аналог старой советской медали «Ветеран труда». Например, медалью в честь столетия Транссиба «награждаются работники железнодорожного транспорта, безупречно проработавшие в отрасли 20 и более лет, а также другие граждане, внесшие значительный вклад в развитие Транссибирской железнодорожной магистрали».

Почему бы не реализовать прежнюю идею создания ордена Ломоносова? Подобная награда может выдаваться именно за заслуги в области науки и образования, продолжая серию «отраслевых» государственных наград «постоянного» характера. Орден Ломоносова (NB: не «Михаила Ломоносова» – если учитывать устоявшийся порядок использования в названиях наград одних фамилий; исключение – орден Александра Невского – только подтверждает правило (Невский – не фамилия)) мог бы быть высокой наградой за особо выдающиеся научные (и для «технарей», и для «гуманитариев») и педагогические достижения...

Увы, эта мечта почти неисполнима. Наградная система Российской Федерации представляет собой единый комплекс с более-менее сложившимися традициями. Основным аргументом против введения новых наград может оказаться наличие действующих знаков отличия, в статусах которых уже предусмотрено их вручение за достижения в области науки и образования. Прежде всего, речь в этом случае идет именно об орденах.

Орден невозможен? Тогда почему бы не добиться учреждения медали, более общего характера, нежели медаль Пушкина? В награде же потребность явно ощущается, поэтому можно робко надеяться на учреждение именно медали для награждения и за особые заслуги, и за долготелную работу. Такой медали стоило бы придать определенное «серьезное» старшинство среди других наград.

Вот на эту тему можно и пофантазировать.

В принципе, речь может идти об учреждении **медали Ломоносова**<sup>4</sup>. На горизонте юбилей МГУ. Основание Московского университета – событие всероссийского значения, уж не менее важное, чем постройка Транссиба, но юбилей, вероятно, окажется только поводом для пополнения наградной системы. Создание медали «В память 250-летия Московского [государственного] университета [имени М.В. Ломоносова]»<sup>5</sup> по примеру медали в честь столетия Транссиба маловероятно (и излишне), так как в этом случае «для справедливости» пришлось бы учредить множество наград подоб-

ного уровня при праздновании юбилеев других учреждений и организаций, что вызвало бы множество недоразумений: в честь кого-то учредили медаль, а про кого-то забыли. Подобный опыт уже есть: наградная система Российской Империи за два века пополнилась несколькими сотнями различных видов медалей (от массовых, выдававшихся сотням тысяч людей, до уникальных – для одного человека) – «индивидуальность» наград имеет как достоинства, так и недостатки. Награждать же «сугубо университетской» медалью людей, не имеющих отношения к МГУ, несколько странно. Кроме того, все «привязанные к дате» награды через два-три года после юбилея уже не выдаются (хорошо знакомый всем пример – медаль «В память 850-летия Москвы»).

Другое дело **медаль Ломоносова**, награждения которой могли бы производиться **постоянно**. Она продолжила бы линию современных «именных» медалей (Суворова, Ушакова, Нестерова, Жукова, Пушкина). Медаль Ломоносова будет восприниматься именно как «универсальная» награда за научную и просветительскую деятельность, причем личность Михаила Васильевича в данном случае более «удобна»: медалью его имени можно награждать и за достижения в технических и гуманитарных науках, и за заслуги в области педагогики, да и культуры (хотя... уже есть медаль Пушкина - постоянная награда именно за заслуги в области искусства и культуры). И в том же МГУ такая медаль будет восприниматься как «родная», и сотрудники других научных и учебных учреждений «не окажутся в обиде». На нее будут иметь равное право и инженер, и работник музея, и школьный учитель (хоть медаль получают - вместо зарплаты, вероятно), и ректор вуза, и министр образования. Вручаться она могла бы и за конкретные достижения, и по выслуге лет.

Форма названия награды - «медаль Ломоносова», а не «медаль Михаила Ломоносова» - объясняется необходимостью сохранения единого порядка названий наград. В надписи же на медали как раз уместно использовать слова «Михаил Ломоносов», по аналогии с надписями на других медалях - «Александр Суворов», «Петр Нестеров», «Георгий Жуков» («Михаил **Васильевич**» здесь «не к месту» - надо сохранить стилистику). Вне такого ряда - «Адмирал Ушаков» (уважаемой старой награде это «простительно»).

Степень у новой медали, скорее всего, окажется только одна. Если медаль Ломоносова будет учреждена, то «с оглядкой» на другие медали. Из семнадцати существующих в России наград такого уровня лишь одна имеет две степени – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» (фактически это младшие степени самого ордена). Все «именные» медали степеней не имеют. Две степени – максимально возможное «разделение» такой награды. Из 56 медалей СССР, появившихся в 1938-1988 годах, степени имели только три («Партизану Отечественной войны», «Медаль материнства» и «За отличие в воинской службе»<sup>6</sup>) – каждая по две. Психологически «степень» нередко воспринимается как «сорт». Лучше обойтись без степеней.

Как может выглядеть новая медаль?

На лицевой стороне медали в центре стоит поместить погрудный рельефный портрет М.В. Ломоносова, подобно портретам на медалях Суворова, Ушакова, Нестерова и Жукова. В верхней части медали по окружности будет располагаться рельефная надпись выпуклыми буквами «Михаил Ломоносов», в нижней части – рельефное изображение двух лавровых ветвей.



На оборотной стороне медали слева может находиться изображение полувенка из лавровых, дубовых и пальмовых ветвей (как на дореволюционных медалях «За полезное» и «За усердие» и современной «За спасение погибавших»), а справа – год учреждения медали и ее номер, а также какая-нибудь дополнительная надпись (девиз, связанный с науками и просвещением?).

Медаль может быть изготовлена из серебра (лучше всего) или латуни (в крайнем случае), без эмали. Томпак с серебрением выглядит непривлекательно, так как медаль в этом случае получается слишком темной, а ощущения наличия серебра всё равно почти нет. «Желтый металл» лучше оставить для младших юбилейных медалей.

Расцветка ленты медали, скорее всего, должна повторять основные цвета университетских академических знаков: симметричные продольные полосы золотисто-желтого, белого, синего либо темно-синего цвета. В середине ленты – темно-синий цвет; по краям от него – белый, возможно, с узкой золотисто-желтой каймой (внешняя кайма обязательна, без двух «внутренних» полосок можно обойтись). Синяя полоска - самая широкая (8 мм или больше), белые несколько уже (3-6 мм), золотистые - 1-2 мм. Главное, чтобы ширина белых полосок была не менее чем в два с половиной раза больше ширины золотистых.

#### Как может выглядеть Положение о медали Ломоносова?

Вот некоторые фрагменты Статуты и Положений современных российских орденов и медалей, которые можно взять за основу при проектировании главного документа к новой награде (курсив мой):

«1. Орденом "За заслуги перед Отечеством" награждаются граждане за **особо выдающиеся заслуги перед государством**, связанные с развитием российской государственности, **достижениями в труде**, укреплением мира, дружбы и сотрудничества между народами, за значительный вклад в дело защиты Отечества».

«Орденом "За морские заслуги" награждаются граждане за **заслуги в области изучения, освоения и использования** Мирового океана в интересах обороноспособности страны, обеспечения ее национальной безопасности, **социально-экономического и культурного развития**, а также за большой вклад в укрепление морского потенциала России».

«Орденом Почета награждаются граждане за **высокие достижения** в государственной, **производственной, научно-исследовательской, социально-культурной**, общественной и благотворительной **деятельности**, позволившей существенным образом улучшить условия жизни людей, **за заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров, воспитании подрастающего поколения**, поддержании законности и правопорядка».

«Орденом Дружбы награждаются граждане за большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества наций и народностей, **высокие достижения в развитии** экономического и **научного потенциала России**, за особо плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей, укреплению мира и дружественных отношений между государствами».

«1. Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» награждаются граждане за **заслуги в области** промышленности и сельского хозяйства, строительства и транспорта, **науки и образования, здравоохранения и культуры**, а также в других областях трудовой деятельности; за большой вклад в дело защиты Отечества, успехи в поддержании высокой боевой готовности подразделений, частей и соединений, за отличные показатели в боевой подготовке и иные заслуги во время прохождения военной службы; за укрепление законности и правопорядка, обеспечение государственной безопасности».

«Медалью Пушкина награждаются граждане за **заслуги в области культуры, просвещения, гуманитарных наук, литературы и искусства**, за **большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия**, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей».

«Юбилейной медалью «100 лет Транссибирской магистрали» награждаются работники железнодорожного транспорта, **безупречно проработавшие в отрасли 20 и более лет**, а также другие граждане, внесшие значительный вклад в развитие Транссибирской железнодорожной магистрали».

Исходя из вышеперечисленного, с учетом необходимого содержания возможно составить такой приблизительный набросок:

## ПОЛОЖЕНИЕ О МЕДАЛИ ЛОМОНОСОВА

(проект)

Медалью Ломоносова награждаются граждане за заслуги в области развития науки и культуры, народного образования, в научно-



исследовательской и педагогической деятельности, подготовке высококвалифицированных кадров, воспитании подрастающего поколения, многолетнюю работу в научных, учебных и учебно-воспитательных учреждениях.

Медаль Ломоносова носится на левой стороне груди и при наличии других медалей Российской Федерации располагается после медали «За отличие в охране общественного порядка» (???- Л.Г.<sup>7</sup>).

## ОПИСАНИЕ МЕДАЛИ ЛОМОНОСОВА

(проект)

Медаль Ломоносова из серебра, имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали – погрудное рельефное изображение Михаила Васильевича Ломоносова. В верхней части медали по окружности – рельефная надпись выпуклыми буквами «Михаил Ломоносов», в нижней части – рельефное изображение двух лавровых ветвей.

На оборотной стороне медали слева находится изображение полувенка из лавровых, дубовых и пальмовых ветвей, справа – изображение года учреждения медали (или иной надписи - Л.Г.) и ниже его номер медали.

Медаль с помощью ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой белого цвета с синей полоской по центру и золотистыми полосками по краям ленты. Ширина ленты – 24 мм, ширина синей полоски – 10 мм, ширина золотистых полосок – 2 мм (или – «лентой синего цвета с двумя широкими белыми полосками по краям, окаймленными узкими золотистыми полосками. Ширина ленты – 24 мм, ширина синей полоски – 10 мм, ширина каждой белой полоски – 5 мм, ширина каждой золотистой полоски – 1 мм» – Л.Г.).

Мечтать не вредно...

Впрочем, всё в мире имеет и хорошие, и дурные стороны. Условия награждения медалью Ломоносова должны быть четко оговорены в Положении о ней и в инструкциях о порядке выдачи наград. Инструкция, конечно, отнюдь не панацея, но толк от нее тоже порой бывает. К сожалению, нередки ситуации, когда награда, вполне заслуженная человеком, по недоразумению или произволу начальства ему не вручается, а иногда достается «случайному» лицу. Например, в одном из московских училищ медали «В память 850-летия Москвы», предназначавшиеся учителям, были вручены... журналистам некоей газеты в качестве своеобразного «аванса», дабы они опубликовали хвалебно-рекламную статью об этом училище. Где почёт, там и интриги, увь!

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Дуров В.А. Награды Великой Отечественной. М.: «Русская книга», 1993. С. 134.

<sup>2</sup> 23 июня 1956 года Постановлением Совета Министров СССР была учреждена «большая золотая медаль имени М.В. Ломоносова». Она стала высшей наградой Академии Наук СССР, но не являлась государственной наградой. С 26 мая 1992 года это высшая награда Российской Академии Наук, таюке не имеющая статуса государственной награды.

<sup>3</sup> Положение о медали Пушкина (утверждено Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 1999 года № 574):

«Медалью Пушкина награждаются граждане за заслуги в области культуры, просвещения, гуманитарных наук, литературы и искусства, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей.

Медаль Пушкина носится на левой стороне груди и располагается после медали «В память 850-летия Москвы»».

<sup>4</sup> Не надо ее путать с не имеющей статуса государственной награды «большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова»!

<sup>5</sup> Название университета можно было бы в крайнем случае сократить до «самых постоянных» слов (до 1917 г. – «Императорский Московский Университет»; «имени М.В. Ломоносова» – только с 1940 года). Возможен и другой вариант – «250 лет Московскому университету». Но всё это - для настольной медали или нагрудного знака.

<sup>6</sup> Медаль «Партизану Отечественной войны» учреждена 2 февраля 1943 г., «Медаль материнства» – 18 июля 1944 г., медаль «За отличие в воинской службе» – 28 октября 1974 г.

<sup>7</sup> Вероятно, после старших боевых медалей, но перед всеми юбилейными медалями – точно!

## ПРОЕКТЫ ИЛИ ПРОЖЕКТЫ? (Орден Ломоносова и медаль Ломоносова) (см. стр. 38)



1а



1б



2



3



1. Проект ордена Ломоносова "на винте"  
(а - знак ордена, б - лента ордена для ношения на планке).
2. Проект ордена Ломоносова "на колодке".
3. Колодка медали Ломоносова (проект).