

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЗНАКИ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Первоначальное название доклада - «Академические знаки Московского университета: прошлое и будущее». Но, пожалуй, мечты и планы, разрабатываемые сейчас, относятся все же к настоящему. Будущее, к сожалению, пока неизвестно. В текущий момент ожидать реализации предсказаний всякого рода просто наивно.

Во многих высших и средних учебных заведениях существует традиция вручения выпускникам специальных нагрудных знаков. Подобный обычай некогда был и в Московском университете, но, увы, по ряду причин канул в Лету. Впрочем, аналогичная ситуация некогда уже складывалась, и выход из нее был найден, что подает надежду на изменение современного положения дел. Ныне, в ходе подготовки к празднованию 250-летнего юбилея МГУ, вновь усилился интерес к университетским традициям разного рода, в том числе и к этой. Для упрощения поиска возможных путей решения проблемы следует обратиться к опыту прошлого.

18 июля 1885 года для награждения лиц, получивших в Императорских Российских Университетах ученые степени магистра или доктора наук, были учреждены специальные нагрудные знаки. Знак магистра наук представлял собой серебряный вытянутый по вертикали прорезной ромб, покрытый рельефным орнаментом в виде плетеного шнура, на ромб наложен покрытый синей эмалью золотой латинский крест с несколько расширяющимися к концам лопастями, над крестом располагался золотой лавровый венок, выше которого помещался серебряный российский двуглавый орел, причем орел почти полностью был за пределами ромба и венчал знак. Ниже креста на ромбе помещалась рельефная литера «М». Знак доктора наук был по форме аналогичен знаку магистра, но ромб изготавливался из золота, лавровый венок - из серебра, на нижнем углу ромба помещалась литера «Д». Оба знака односторонние, крепились к одежде с помощью винта с гайкой или (редко) булавки.

28 января 1886 года возникла новая разновидность этого знака. По «Высочайшему повелению, объявленному Военным Министром» - «Об установлении нагрудного знака уменьшенного размера для лиц, состоящих на службе в военном ведомстве и имеющих нагрудные знаки высших и специальных учебных заведений, и правил ношения означенных нагрудных знаков и знаков Военных Академий», в числе уменьшенных знаков

оказались и знаки «для лиц, удостоенных Императорскими Российскими Университетами ученых степеней: доктора и магистра». В соответствии с правилами полагалось «знаки эти иметь при мундире, виц-мундире и сюртуке, а нижним чином и при шинели - на правой стороне груди, как это полагается для нагрудных знаков, установленных для офицеров, окончивших курс в Военных Академиях», причем «генералам, штаб и обер-офицерам и гражданским чиновникам военного ведомства, окончившим курс в Военных Академиях и имеющим нагрудные знаки гражданских высших и специальных учебных заведений, - носить эти знаки, уменьшенного размера, ниже знака Военной Академии». Размеры уменьшенного знака: общая высота - 41 мм, в том числе ромба - 32 мм, ширина ромба - 22 мм, орел - 9x8 мм, крест - 19x13 мм, диаметр венка - 4 мм. Знак являлся точной уменьшенной (приблизительно в полтора раза) копией своего «штатского» собрата.

Для студентов-выпускников 30 декабря 1889 года был утвержден жетон за окончание курса Императорского Российского Университета, т.е. четыре года обучения, диплом 1-й или 2-й степени. Жетон представлял собой позолоченный серебряный круг, увенчанный императорской короной; на аверсе помещалось рельефное изображение Государственного герба, на реверсе гравировались название университета (в виде аббревиатуры или сокращенно), инициалы и фамилия выпускника и дата окончания им университета; с обеих сторон по краю круга шел защитный бортик. Круг имел диаметр 17-19 мм, высота жетона (с короной) 27 мм. Над короной находилось круглое ушко, к которому крепилась цепочка для ношения жетона (в пуговичной петле).

11 июня 1899 г. появилось «Высочайше утвержденное положение Комитета Министров» «Об установлении нагрудного знака для лиц, окончивших полный курс не медицинских факультетов Императорских Российских Университетов». Новый знак обликом практически повторял знак 1885 года и отличался лишь покрытием основы знака белой эмалью вместо орнамента и отсутствием буквы под крестом. Размеры: общая высота - 58 мм, ромб - 50x35 мм, крест - 37x23 мм, орел - 14x12 мм, венок - 6 мм. Введение этого знака не прекращало существование жетона, так как на знаке не указывалось, за окончание какого именно университета он был выдан.

12 сентября того же 1899 года, опять по «Высочайшему повелению, объявленному Военным Министром», был учрежден «нагрудный знак уменьшенного размера, для генералов, штаб и обер-офицеров, гражданских чиновников военного ведомства и нижних чинов, окончивших курс не медицинских факультетов Императорских Российских Университетов». Последний был по размерам в полтора раза меньше своего сугубо гражданского аналога: общая высота - 41 мм, ромб - 32x22 мм, крест - 22x15 мм, орел - 10x8 мм, венок - 4 мм.

Странная, на первый взгляд, дискриминация медиков объясняется существованием (с 1871 года) особых знаков единых образцов для практически всех основных категорий специалистов в этой области, независимо от статуса высшего учебного заведения.

И знаки всех трех видов (для докторов наук, магистров и обладателей дипломов, сиречь «специалистов», если использовать сегодняшнюю терминологию), и жетоны изготавливались за счет владельцев на различных предприятиях и у частных мастеров, поэтому материал и размеры их могли варьироваться. Условно стандартными размерами «гражданского» знака можно считать следующие: общая высота - 62 мм, ромб - 48x30 мм, государственный герб - 17x15 мм, диаметр венка - 5-7 мм, крест - 33x22 мм. Металл - серебро (преимущественно) или золото.

Помимо «стандартных» знаков существовали и их «фрачные» копии, которые были меньше оригиналов в два-три раза, для ношения в неофициальной обстановке (все-таки знаки были наградами). В фондах отдела нумизматики ГИМ хранятся несколько «фрачных» знаков. Размеры одного из них: общая высота - 35 мм, ромб - 26x18 мм, крест - 18x10 мм.

Сходный внешний вид имел знак для выпускников Дворянского института. В годы Первой Мировой войны на основе «студенческого» университетского знака были созданы знаки для выпускников школ прапорщиков военного времени (часть школ комплектовалась исключительно из лиц с высшим образованием): тот же белый прорезной ромб с накладным синим крестом, но под крестом помещались два перекрещенных меча рукоятями вниз, а орел имел большие размеры и крылья, словно расправленные в полете.

После Февральской революции всюду началась борьба со всем, что было или казалось монархической символикой. Не избежали подобных настроений и многие обладатели и изготовители академических знаков. На старых знаках «хирургическим» путем удалялись короны с орла, либо снимался сам орел. Временное правительство не успело учредить своего варианта университетского знака, выдавались старые, но «упрощенные» - просто белый прорезной ромб с накладным синим крестом.

После Октябрьской революции все прежние знаки были упразднены. Но живучесть у традиции была достаточной, чтобы выпускники прежних лет продолжали носить свои знаки (разумеется, без символики Российской Империи). Новой власти удалось подавить такой неприятный обычай только к 1930-м годам, когда на горизонте был уже новый расцвет традиции нагрудных знаков.

Возможно, отношение к академическим знакам изменилось благодаря Великой Отечественной войне, вызвавшей усиление интереса к прошлому и переосмысление некоторых исторических сюжетов. Этим, скорее всего, объясняется сходство новых советских академических знаков с дореволюционными по форме и цветовым решениям.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 сентября 1945 года был утвержден знак (значок) для выпускников государственных университетов СССР. Новый знак имел форму ромба (46x26 мм), покрывался белой (бордюр по краю шириной 2 мм) и синей (в середине) эмалью, в центре знака помещалось накладное изображение Государственного герба СССР (21x17 мм), причем лучи солнца были отштампованы непосредственно на ромбе, а большая часть герба являлась шляпкой винта, проходившего сквозь ромб. Знак изготавливался из серебра, герб и боковые грани знака позолоченные. Крепление к одежде с помощью винта с гайкой. Место изготовления - Московский и Ленинградский Монетные дворы (клейм на знаках нет, на гайке надпись «Монетный двор»).

В соответствии с тем же указом от 4 сентября 1945 года право ношения нового академического знака предоставлялось всем выпускникам отечественных университетов, начиная с 1918 года, при предъявлении ими необходимых документов (конечно, к их числу не относились те, чей выпускной день пришелся на время пребывания белых там, где находился университет, и чей университет по состоянию на 1939 год оказался за рубежом). Знак выдавался вместе с удостоверением, где указывались имя, отчество и фамилия владельца, название университета и факультет, дата выдачи и номер диплома. Все удостоверения имели номер (в пределах данного университета; сами знаки были без номеров), подписывались ректором или его заместителем. Дата выдачи удостоверения тоже указывалась. Бланки удостоверений печатали разные типографии, например, для Московского университета - типография ЛГОЛУ, 3-я типография «Красный пролетарий», а в 1950-х годах - типография МГУ. Все удостоверения для всех советских университетов были единого образца, хотя и существовали мелкие различия. В дипломе ставился штамп: «Нагрудный знак выдан в М.Г.У.». Иногда такую отметку можно встретить, например, в удостоверении (эквивалент диплома) об окончании 1-го Московского Государственного университета, выданном в 1924 году. Позднее удостоверения к знакам перестали выдавать, остался лишь штамп в дипломе.

Единый тип знака имел несколько разновидностей, отличавшихся друг от друга только в деталях. В 1946 году был изменен Государственный Герб СССР: витков ленты вместо 11 стало 16 (по числу союзных республик; в 1940 году герб не менялся). Известно два вида знака с 11 витками ленты на гербе с чуть заметными различиями в изображении земного шара. Знак с 16-ю витками ленты на гербе СССР появился почему-то только в середине 1950-х годов и широкого распространения не получил. Для Московского университета знаки чеканил преимущественно Ленинградский Монетный двор. Вплоть до 1957 года выдавался знак с устаревшим вариантом герба (11 витков ленты).

В 1956 году Государственный Герб СССР вновь пришлось корректировать: число витков ленты уменьшилось до 15 (15 союзных республик без Карело-Финской ССР, преобразованной в 1956 г. в Карельскую АССР). С 1957 года недолго вручались серебряные знаки с 15 витками ленты, герб крепился не к винту (с шайбой и контргайкой), а непосредственно к ромбу с помощью трех клепок, винт для ношения припаивался отдельно. Тогда же появился последний тип знака: внешний вид остался прежним, но материалом стал томпак (сплав на основе меди, золотисто-желтого цвета), размеры ромба - 50x28 мм, герб - снова на винте (как шляпка); на реверсе выбиты клейма монетных дворов. Вручение этих знаков прекратилось в 1994 году.

Всего коллекционерам известно шесть разновидностей классического советского университетского значка.

С академическими знаками советского периода связана еще одна загадка. Существует вариант знака с красной эмалью вместо синей. Предположительно, такие знаки могли выдаваться тем, кто окончил университет с «красным» дипломом. Пока причины появления данной разновидности не объяснены, в Московском университете следов «красных» знаков не обнаружено. Высказываются мнения, что такие знаки выдавались выпускникам Свердловского университета или выпускникам юридических факультетов некоторых (неизвестно каких) университетов. Видимо, данный вариант знака появился в 1957 году или позднее: на гербе СССР 15 витков ленты, материал - томпак.

Какие возражения возникают против учреждения нового знака? И до-революционный, и советский знаки появились в условиях отмены автономии Московского университета, в целях поощрения верноподданнических чувств (одна из функций любой награды). Не существовало знака для выпускников именно Московского университета (один единый тип для всех университетов). Изготовление знаков будет стоить денег, причем немалых, так как бирку из алюминия или пластмассы, покрытую лаком или краской, никто (или почти никто) носить не согласится, а знак из «хорошего» металла и с «горячей» эмалью может стоить около ста рублей (в лучшем случае), каковую сумму не всякий выпускник способен выделить из своего бюджета.

На все это легко найти ответ.

Из маленькой государственной награды академический знак превратился в символ братства выпускников. Традиция «ромбов»-«поплавок» за сто с лишним лет устоялась, во многих вузах их вручают и теперь, причем эта традиция привилась и живет в вузах, не имеющих статуса университета. Отношение владельцев к своим «ромбам» в большинстве случаев очень бережное, даже трогательное. Университетская автономия теперь позволяет учреждать что угодно без согласования с правительством. Вне-

сением дополнительных деталей в рисунок знака его можно сделать сугубо «МГУ-шным». Изготовление знаков может быть частично оплачено университетом, большой заказ уменьшит стоимость каждого знака в отдельности.

Автоматически возникает вопрос о внешнем виде знака. Можно выделить пять основных точек зрения:

1. Знак должен повторять целиком и полностью образец 1885/1899 гг. (разве что в другом металле).
2. Знак должен повторять образец 1939-1957 гг., с заменой герба Советского Союза на герб Российской Федерации.
3. Знак должен быть в приблизительно равной мере наследником традиций обоих предшественников.
4. Знак должен представлять собой нечто абсолютно новое.
5. Что начальство придумает, то и будем носить.

Вероятно, знак должен нести в себе что-то и дореволюционное, и советское. Сама ромбическая форма всех советских и современных знаков унаследована именно от знака 1885 года. Традиционно цветовое оформление: синий центр, белый бордюр по краю, золотистые металлические детали. Это, вроде бы, не должно измениться. Можно поместить на знаке изображение Главного здания МГУ: его облик легко узнаваем и не несет явной идеологической нагрузки. Если использовать герб МГУ, то «читаемость» знака может быть частично утрачена: герб мало кому за пределами университета известен, да и в пределах одного - далеко не всем. К тому же он составлен с нарушениями правил геральдики. Видимо, вскоре придется создавать новый герб (работа в этом направлении уже ведется на историческом факультете МГУ).

Новый знак для выпускников, с которым Московский университет может войти в XXI век, должен создаваться с учетом опыта и традиций предшествующих знаков, и дореволюционного (1885/1899 гг.), и советского (1945/1957 гг.). Это может быть ромб, покрытый белой (у краев) и синей (середина) эмалью, в центре которого накладное или цельноштампованное изображение Государственного герба России, или герба МГУ им. М.В. Ломоносова (после разработки этого символа), или Главного здания МГУ (например, в обрамлении лавровых ветвей), причем во втором и третьем случаях над верхним углом ромба помещается Государственный герб Российской Федерации (орел), как на знаке образца 1885 г. Все изображения на знаке должны быть легко узнаваемы. По периметру знака на участке, покрытом белой эмалью, может находиться надпись «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА». Материал - томпак. Крепление к одежде с помощью винта с гайкой или булавки. Стоимость изготовления знака должна быть такова, чтобы его мог оплатить любой выпускник МГУ.

В наибольшей степени задаче утверждения преемственности соответствует третий из вышеуказанных вариантов знака, то есть с изображением Российского орла над ромбом (как символа государственного значения Московского университета и в память о знаке 1885 года) и Главного здания МГУ (чтобы, в отличие от своих предшественников, знак не был «безлик»; кроме того, высотное здание на Воробьевых горах является памятником советской эпохи). Размеры ромба должны быть 44x25 мм или меньше, ширина белого бордюра - 2 мм, орел - 15x14 мм; венки, обрамляющий снизу накладное изображение центральной части Главного здания МГУ, может выходить за пределы внутреннего синего ромба; высота центральной композиции до 25 мм, ширина (по венку) - 14 мм, желательно, чтобы ниже венка был свободный участок синей эмали высотой 2-3 мм, расстояние между орлом и шпилем здания 2-3 мм, лапы орла должны быть на внешней границе белого ромба. Орел желтого металла, либо накладной, либо являющийся продолжением ромба. Общая высота знака - 50 мм. Вполне возможно, для выпускников аспирантуры и магистратуры и докторов наук следует учредить особые знаки, отличающиеся от знаков «обычных» только наличием накладных букв ниже изображения здания: «К» - кандидат, «М» - магистр (эта разновидность не является обязательной) и «Д» - доктор. Кроме того, для выпускников юбилейного для Московского университета 2005 года стоит ввести знак с накладкой с цифрой «250». Накладка располагается так же, как и буквы «К», «М», «Д».

Не исключается вариант с дифференциацией степеней знаков по цвету металлических деталей: «студенческий» знак - темно-бронзовый, «кандидатский» и «магистерский» - серебристые, «докторский» - золотистый. Разумеется, любой проект в деталях или полностью может быть оспорен.

Необходимо ли использовать изображение государственного герба на академическом значке? Если поместить ниже изображения Главного здания или на его фоне аббревиатуру «МГУ» (например, вязью, высота букв - 3 мм), дабы ни у кого не возникла мысль, что изображена гостиница «Украина», то «государство» уже будет присутствовать в ней, причем на центральном месте. Расположение орла на верхнем углу ромба будет иметь своим следствием некоторое усложнение технологии изготовления знаков. Но! Сейчас ни в одном учебном заведении не существует знаков с подобным расположением этого символа. МГУ им. М.В. Ломоносова может проявить разумное новаторство в рамках традиции.

Нужно ли вводить степени знака? И если нужно, то какие? «Д» - доктор, «К» - кандидат, «М» - магистр, без буквы - выпускник (специалист). А бакалавр? Выдавать бакалаврам знак без орла? Или поступить с ними так же, как в 1899 году распорядились с выпускниками медицинских факультетов, оставить вовсе без знака? Скорее всего, придется выдать им такие же знаки, как специалистам, а не вводить разновидность знака с литерой «Б».

Функцию символа принадлежности к университету пусть выполняют разного рода факультетские значки, каковые давно уже существуют, хотя и не на всех факультетах МГУ. Выпускник другого вуза сможет претендовать на академический знак Московского университета, только при получении в нем дополнительного образования (вторая специальность или ученая степень). Выпускники факультета фундаментальной медицины, разумеется, имеют такое же право на академические знаки, как и выпускники всех прочих факультета. Выпускники-«дневники» и выпускники-«вечерники» должны получать знаки одинаковые. Обладателям «красных» дипломов вручают настольные медали. Вероятно, изобретать новую разновидность знака для них не потребуется. К тому же, что здесь можно придумать? Скажем, на знаке «краснодипломника» Главное здание МГУ помещается в лавровом венке, а на знаке «синедипломника» - в венке из ветвей дуба?...

Припать к основе знака металлического орла или букву несложно. Был бы знак, а усовершенствовать его охотники найдутся. Пока академического знака в Московском Государственном Университете им. М.В. Ломоносова, главном научном и учебном учреждении России, НЕТ. Остается надеяться, что время расставит все по местам и когда-нибудь традиция академических знаков возродится снова.

Автор выражает искреннюю признательность преподавателям, сотрудникам и выпускникам МГУ, сотрудникам отдела нумизматики ГИМ, московским коллекционерам и особенно В.А. Дурову и В.Р. Шарапову за помощь в поиске материалов для доклада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полное Собрание Законов Российской Империи. Издание 3-е. Т. VI. № 3486. СПб., 1888.
2. ПСЗ. Т. XIX. № 17171. СПб., 1902.
3. ПСЗ. Т. XIX. № 17552.
5. **Грибанов Э.Д.** Жетоны Российской Империи (Медицина, Красный Крест, Благотворительность). М.: Медицина, 1998. С. 37-38.
6. БСЭ. Издание 2-е. Т. 6. С. 426.
7. **Варфаломеев Л.** Всплывет ли «поплавок»? // Московский университет. № 10. Март 2001.