

СИМВОЛЫ ГОРОДА ЖОВКВЫ

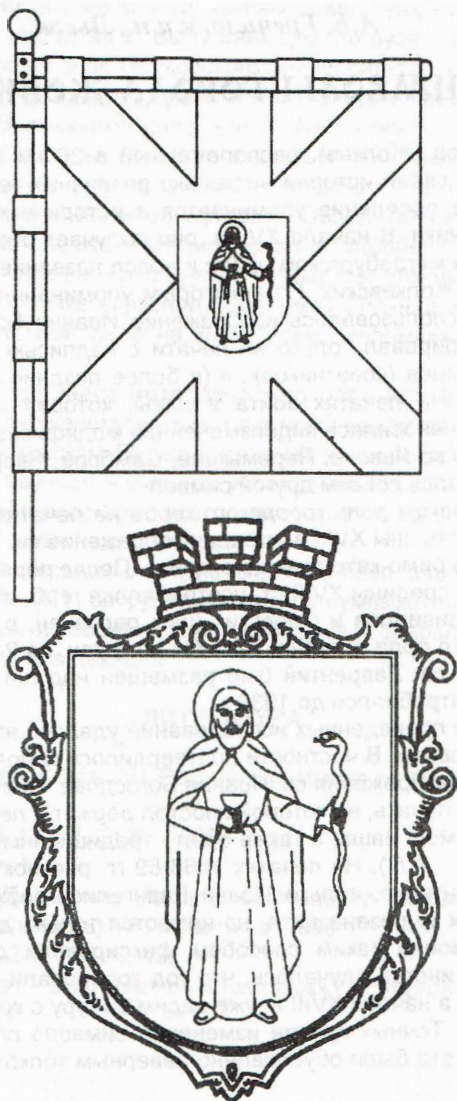
Город Жовква (Жолква), расположенный в 30 км к северо-западу от Львова, имел в своей истории несколько различных геральдических символов. Впервые поселение упоминается в исторических источниках под 1368 г. как Винники. В начале XVII в. оно получает статус города с самоуправлением на магдебургском праве и новое название - Жовква - от имени владельцев Жолкевских. По некоторым упоминаниям на печати войта того времени использовалось изображение Иоанна Богослова. Традиционно герб фигурировал только на печати с надписью «печать города...» или «печать райцев (советников)...» (в более поздние времена - «печать магистрата...»). На печатах войта и лавы, которая вершила судебную власть, обычно наносилась видоизмененная модификация городского знака (как это было во Львове, Перемышле, Самборе, Яворове, Стрию и др.) либо использовался совсем другой символ.

В случае Жовквы роль городского герба на печатах второй половины XVII - первой половины XVIII в. играло изображение св. Лаврентия - покровителя местного римо-католического храма. После перехода города в руки Радзивиллов со середины XVIII ст. употреблялся герб, сложенный из родовых знаков Радзивиллов и Собеских (щит рассечен, в 1-м золотом поле половина черного орла с гербом Тромбы на груди, во 2-м червленом поле золотой щит), а св. Лаврентий был размещен над щитом. В таком виде герб Жовквы употреблялся до 1939 г.

В результате проведенных исследований удалось найти несколько печатей войтов Жовквы. В частности подтвердилось использование на них в середине XVII в. изображения св. Иоанна Богослова. Причем на документах 1653-58 гг. была печать, на которой апостол держит в левой руке змею, а в правой - чашу (змея, чаша, а также орел - традиционные атрибуты св. Иоанна Богослова. - А.Г.). На печатах 1668-89 гг. рисунок и надпись выполнены почти идентично, только Иоанн Евангелист держит чашу в левой руке. На печатах вырезана дата, но читаются только две первые цифры «16...». Традиционно таким способом фиксировали дату изготовления штемпеля, хотя иногда случалось, что год копировали с давних печатей. На печати войта в начале XVIII в. уже видим фигуру с копьём в руке, вероятно - св. Фому. Точных причин изменение символа определить не удалось (возможно, это было обусловлено неверным толкованием рисунка на давних печатах).

За время «советского» периода город, переименованный в 1951 г. в Нестеров, никакого герба не имел, хотя и выпускались различные сувениры с изображением городских ворот.

Анализ развития символики Жовквы привел к следующим выводам и предложениям. Св. Лаврентий был патроном местного костела и это по-



Флаг (вверху) и герб (внизу) Жовквы.
Утверждены 2.09.1997 г. сессией Жовковского городского совета.
Автор проектов А. Гречило.

служило причиной перенесения его атрибутики на целый город. Однако в современных условиях этот узко конфессиональный символ потерял свою актуальность и не может использоваться в качестве герба города. Еще менее годится поздний искусственный знак, смонтированный из гербов Собеских и Радзивиллов (особенно, если учесть, что при последних город значительно подупал). В исторической практике известны случаи, когда на герб города переносился символ из войтовской или лавничей печати (например, так произошло с гербом города Долины). И если изображение св. Фомы на печатях жовковского войта позднее и функционировало очень коротко, то появление символа Апостола Иоанна датируют началом XVII в. - периодом, когда Жовква получила городские права, да и употреблялся этот знак на протяжении всего XVII в., когда город достиг самого большого расцвета.

Среди этих четырех знаков наиболее оптимальным для использования в современных условиях кажется символика св. Иоанна Богослова. Три другие отображают отдельные узкие эпизоды из истории города, и претендовать на роль герба Жовквы фактически не могли. Изображение Апостола является самым древним известным жовковским знаком, вероятно использованным еще основателями города Жолкевскими. Кроме этого, следует заметить, что образ Иоанна Евангелиста весьма популярен в традиции украинской иконы и книжной гравюры. Проведенный сравнительный анализ с иконографией Апостола на гербах польских, немецких, чешских, словацких и австрийских городов показал самобытность символа Жовквы, на котором св. Иоанн изображен с чашей и змеей, в то время, как на других гербах его подают в несколько другом решении.

2 сентября 1997 г. сессия Жовковского городского совета утвердила герб и флаг города (автор проектов А. Гречило).

Герб Жовквы: в золотом поле св. Иоанн Богослов в синем хитоне и червленом плаще, со златым нимбом вокруг головы, в правой руке он держит золотую чашу, в левой - черную змею.

Флаг Жовквы: квадратное желтое полотнище, на котором идут две диагональные и по середине вертикальная синие полосы (ширина полос равна 1/5 ширины флага), в центре - щит с изображением св. Иоанна Богослова (герб города).

Возрождение традиции древнего символа подчеркивает значение Жовквы как духовного и культурного центра в Украине.