

## **КАЖДОМУ СЕЛУ - ГЕРБ И ФЛАГ**

Под историческим понятием "городской герб" следует понимать графический знак, обретающий значение стабильного символа, характеризующего конкретный город как самоуправляемую общину, и имеет геральдическое оформление. Именно при наличии трех факторов - определенной автономии города, стабильности знака и его геральдизации - можно говорить о городском гербе и по содержанию, и по форме.

С восстановлением украинской державности и развитием системы местного самоуправления проблема городской геральдики постепенно превращается в юридическую необходимость, она вызывает все больший интерес в украинском обществе.

Да и с 1990 года многие села используют свои символы (особенно это касается исторических мест, со временем утративших свой статус и превратившихся в обычные села). Поскольку речь идет не только о городских поселениях, но о всех субъектах так называемого базового уровня местного самоуправления, то термин "городская геральдика" не охватывает полностью понятие, а целесообразнее кажется "геральдика местного самоуправления" или "муниципальная геральдика".

Однако закон порождает не только терминологическую проблему. Хотя им наконец создается хоть какое-то правовое поле для развития местных символов, однако возникает ряд вопросов, урегулирование которых требует внедрения дополнительных подзаконных актов и должного профессионального подхода. Две основные проблемы: порядок и время внедрения муниципальных символов, сфера функционирования; обеспечение профессионального уровня современного создания гербов, централизованная научная координация этого процесса.

Сейчас в Украине насчитывается более 1350 городских поселений, большинство которых вообще не имело никаких гербов, и около 30 тысяч сел (объединенных почти в 10 тысяч сельсоветов). Из них утвержденную на местном уровне символику, учитывая и неотмененную эмблематику с периода 1965-1990 гг., имеет около 500 населенных пунктов. Очевидно, что на создание новых символов и внедрение их к применению необходим продолжительный переходный период, на протяжении которого будет сохраняться существующий порядок применения на печатях, таблицах и бланках органов местного самоуправления Государственного герба.

Не следует забывать, что геральдика и вексиллология (наука о флагах) являются научными дисциплинами, имеющими определенные основы и традиции, а практическое создание гербов не может полноценно развиваться без стабилизации украинской теоретической геральдики как науки. С 1990 г. над этим активно работает Украинское геральдическое общество, занимающееся научно-исследовательской работой в области геральдики, эмблематики, флаговедения. В общем за короткий период удалось провести определенные поисковые работы в архивах,

обнаружить многие неизвестные материалы, изучить украинское и зарубежное создание гербов (в первую очередь - соседних народов), на основании чего синтезировать основные принципы и правила развития современной украинской муниципальной геральдики и вексиллологии. Широкое обсуждение этих проблем состоялось на ежегодных научных геральдических конференциях, которые проводились совместно с Институтом украинской археологии и источниковедения им. М. Грушевского НАН Украины и Центральным государственным историческим архивом Украины во Львове (в марте этого года состоялась уже шестая конференция), в результате чего разработана методология и основные принципы современного процесса создания гербов. Результаты теоретической работы воплощаются постепенно на практике путем предоставления бесплатных консультаций местным советам, проведения экспертных оценок или же конкретно разработкой символов. Уже удалось восстановить старые и создать новые гербы и флаги для более чем 200 населенных пунктов Украины, подготовлены материалы для других городов. Среди особенно удачных работ, выполненных членами УГО или при консультационной помощи общества, следует отметить символы Здолбунова, Кировограда, Хотина, очень интересные и колоритные проекты знаков для городов Днепропетровской области, проект герба Южноукраинска. При новом создании гербов большое значение имеет отражение каких-то специфических местных особенностей, подчеркивающих в гербе индивидуальность конкретного города.

Основной идеей муниципального герба должно быть отражение характерных черт (несколько или одной) населенного пункта, его самобытности и свидетельство о поселении как о самоуправляемой единице. И вовсе нецелесообразно является внедрение гербов множеством разных символов, при помощи которых стремятся передать разные аспекты из прошлого и современного.

Отдельного подхода требуют ранее использовавшиеся гербы (особенно ценны знаки XIV-XVII ст., в частности символы сотенных и полковых городов и местечек Приднепровья второй половины XVII ст.). В этом случае, сохраняя принцип историзма, необходимо проводить детальный критический анализ всего имеющегося в наличии материала, точно устанавливать причины возникновения знаков, их содержание, возможность использования в современных условиях. Каждый исторический герб, функционируя в конкретное время и в конкретных условиях, не всегда актуальной ныне. Если какой-то знак утратил свое значение (прежде всего это касается гербов с символами чужеземного господства и знаками отдельных владельцев городов), или не отвечает принятым геральдическим правилам (в частности, неудачно решен в плане композиции или колористики), то нет смысла искусственно реанимировать его только учитывая то, что он "древний". К сожалению, эти факторы не всегда учитываются при местном самостоятельном создании гербов.

Поэтому случаются разные курьезные ситуации. Скажем, в Луганске "восстановили" герб начала XX века, указывающий на принадлежность

города к Екатеринославской губернии, хотя Луганск ныне является административным центром области, и никакой губернии не существует, да и город Екатеринослав уже довольно давно переименован в Днепропетровск.

Уже давно поднимался вопрос о необходимости создания некоей геральдической службы на государственном уровне. Поскольку юридическое утверждение муниципального герба по исторической практике должно было бы осуществляться на месте соответствующим органом самоуправления, то централизованной в таком случае могла быть только консультационная и контрольно-экспертная функция. Однако такой службы в Украине нет, да и при нынешней экономической ситуации вряд ли она будет создана. Поэтому координационную работу, по мере возможности, ведет Украинское геральдическое общество. Мы также подготовили специальную научную работу о тенденциях развития городской геральдики в Украине, постоянно оказывается помощь местным органам.

Но можно предвидеть, что новый закон "О местном самоуправлении" только подтолкнет массовое самодеятельное местное создание гербов, качественный уровень которого не будет должным образом проконтролирован (подобный отрицательный опыт уже есть в некоторых странах, где аналогично развивалась ситуация). Поэтому в качестве возможного урегулирования проблемы можно предложить создание на базе УГО специальной государственной геральдической комиссии, которая (в конце концов, на общественных началах) сможет продолжить выполняемую в течение последних лет работу. Как пример можно привести в России на подобных принципах в Санкт-Петербурге (на базе Эрмитажа) Геральдической службы при президенте РФ, деятельность которой уже дала положительные результаты. Хорошо известна и работа подобных службы и комиссий в других странах, с которыми Украинское геральдическое общество поддерживает контакты и обменивается опытом.

С принятием Конституции Украины и Закона "О местном самоуправлении" открылись возможности для реального введения муниципальных гербов и флагов во всех сферах деятельности местных советов. Эти знаки не только будут символами местных общин, но и будут способствовать патриотическому воспитанию и культурному обогащению украинского народа, а также могут давать значительную прибыль в местные бюджеты. Однако проблема остается: пойдет ли процесс создания новых символов цивилизованно, на должном научном и профессиональном уровне, или и в дальнейшем будет развиваться стихийно и непрофессионально, создавая новые проблемы.

**ГРЕЧИЛО Андрей Богданович, кандидат исторических наук, председатель Украинского Геральдического Общества, почетный член Всероссийского Геральдического Общества, г. Львов.**