

УДК 74

ГЕРБЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ НАЗВАНИЕ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ТЕРРИТОРИИ

¹А.А. Грачев, ²Е.А. Грачев

¹Пензенский государственный университет,

*²Пензенский государственный аграрный университет,
Г.Пенза, Россия*

В работе рассмотрены гербы Пензенской области с изображением животных и растений символизирующие название или исторически сложившиеся особенности данной территории.

Ключевые слова: герб, Пензенская губерния, геральдика, муниципальная геральдика, животные, растения

● Герб муниципального образования рабочий посёлок Беково Бековского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба рабочего посёлка Беково гласит: «В золотом поле под горностаевой главой, обременённой пурпурной шапкой, имеющей вид чалмы, с зелёным пером, отклонённым влево, соединённой с золотым древним венцом о 7 видимых остроконечных зубцах, украшенным по ободу самоцветами, - чёрный бобер с серебряными глазами, зубами и когтями».

Посёлок Беково был основан в конце XVII столетия как с. Никольское Озеро, а с XVIII века носит название Беково по фамилии одного из первых владельцев, кабардинского князя на русской службе Александра Бекович-Черкасского. О первых владельцах в гербе Беково говорит необычное изображение короны в виде чалмы из герба Бекович-Черкасских, положенной на княжескую мантию.

Символика бобра в гербе Беково многозначна: бобёр символизирует богатую природу, окружающую посёлок. Здесь находятся несколько памятников природы: Хопёрский бор, Бековское лесничество, парк усадьбы Устиновых. В окрестностях Беково, на реке Хопёр впервые в Пензенской области бобры были разведены в условиях дикой природы, бобёр как символ трудолюбия и строительства аллегорически символизирует местных жителей как тружеников, заботящихся о сохранении своего природного богатства и исторического наследия.

Золотое поле – символ урожая, богатства, стабильности и уважения образно указывает на экономику рабочего посёлка, основанную на сель-

ском хозяйстве. В современном Беково работает маслодельный завод, пищекомбинат, элеватор, мельница.

Утвержден решением комитета местного самоуправления р.п. Беково Бековского района от 05.03.2007 года №192-41/IV и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №3162.

- Герб муниципального образования Земетчинский район Пензенской области.

Геральдическое описание герба Земетчинского района гласит: «В скошенном зеленом и червленом (красном) поле восстающий медведь, несущий на спине обрубок ствола с дуплом, обвязанный и удерживаемый веревками; все фигуры золотые».

Населенный пункт Земетчино возник в конце XVII века. Первое упоминание о Земетчино относится к 1684 году. Первоначальное название – «село Рождественское». Свое первое название населенный пункт получил в честь Христорождественской церкви, построенной в селе. С 1722 года в документах стало встречаться и второе название пункта «Земетчина». Второе название населенный пункт получил в силу того, что основан он был земцами (добытчиками меда). Бортное угодье – это лесное место, где водились пчелы, и где можно было заниматься примитивным пчеловодством. Они собирали «дикий мед», т.е. мед, собранный от диких пчел, не принимая никаких мер по части ухода за пчелами. Впоследствии земцы стали заниматься земледелием. Этому способствовали благоприятные условия: черноземная земля и обилие воды (р. Машня, богатая рыбой). Богатые урожаи привели к развитию торговли, в основном хлебом.

Разделение щита на зеленое и красное поле символизирует эти места как богатые лесами (зеленый) и полями (красный). Такое деление символизирует также сельскохозяйственное (зеленый) и промышленное (красный) развитие района. Фигура медведя символически многогранна. «Хозяин» леса, символ смелости и мужества, стойкости и бережливости. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, плодородие. Красный цвет - символ мужества, жизнеутверждающей силы и красоты, праздника. Золото - символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

Утвержден решением Собрания представителей Земетчинского района от 13.11.2006г. №461-58/1 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №2775.

- Герб городского поселения рабочий посёлок Исса Иссинского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба рабочего посёлка Исса гласит: «В четвероугольно скошенном золотом и лазоревом поле серебряная ветвь ивы, сопровождаемая по сторонам квадратами (одним углом вверх) – справа серебряным, слева золотым, с таковым же выходящим вверх пламенем».

Посёлок Исса основан на рубеже XVII – XVIII веков и назван по реке, на которой построен. В документах XVII века он упоминается как Иса.

Происхождение названия речки и поселения связывают с мордовским «иса» означающем ива, ветла. Изображенная на гербе ветка ивы аллегорически отражает название города, делая герб – гласным.

- Герб муниципального образования Иссинский район Пензенской области.

Геральдическое описание герба Иссинского района гласит: «В поле, скошенном серебром и червленью (красным) – ветвь ивы переменных цветов в перевязь». Районный центр Исса основан на рубеже XVII – XVIII веков и назван по реке, на которой построен. В документах XVII века он упоминается как Иса. Вероятно, названия речки и поселения связаны с мордовским «иса» (ива). Возможно, названия произошли от древнего финно-угорского «ис» – вода, река (сравните марийское слово «икса – ветвь, протока», которое могло произноситься без «к» - «иса»). Известно, что ива растет по берегам водоемов, рек, прудов. Поэтому близость двух вариантов происхождения названия районного центра отражена в гербе веткой ивы, которая внешним видом напоминает протоки, ручейки, собирающиеся в одну широкую водную артерию. Название дерева созвучно с названием территории, что делает герб – гласным. Серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Красный цвет – символ мужества, жизнеутверждающей силы и красоты, праздника.

Утвержден решением Собрания представителей Иссинского района от 31.08.2006 г. №304-35/1 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №2502.

- Герб муниципального образования Кондольский сельсовет Пензенского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба муниципального образования «Кондольский сельсовет» гласит: «В лазоревом поле золотой идущий конь, сопровождаемый во главе и оконечности рядами из семи малых серебряных квадратов».

Свое имя село получило по реке Кондоль, название которой мордовского происхождения. По одной из версий слово «Кондоль» обозначает конный дол, конную даль. Путешественники, проезжавшие здесь, отмечали необыкновенные заливные луга, на которых паслись кони. Село Кондоль стояло на тракте Пенза – Саратов, здесь с XVIII столетия находились почтовый стан, ямские станции, постоялые дворы, что способствовало быстрому развитию села. Фигура идущего коня аллегорически указывает на название села Кондоль и роль государственной дороги. Конь – символ движения вперед, стремительности, благородства, выносливости, трудолюбия.

Ряды серебряных квадратов вдоль верхнего и нижнего краёв герба, напоминая очертания киноплёнки, символизируют культурное наследие местных жителей: Кондоль – родина братьев Мозжухиных. А.И. Мозжухин – оперный певец, И.И. Мозжухин – один из первых известных актеров

немого кино. Голубой цвет – символ чести, благородства, духовности. Золото – символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта. Серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Утвержден решением Комитета местного самоуправления Кондольского сельсовета Пензенского района от 18 сентября 2006 года №164-34/4 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №2760.

- Герб муниципального образования Лопатинский район Пензенской области.

Геральдическое описание герба Лопатинского района гласит: «В берестяном поле золотая поющая иволга со сложенными крыльями, сопровождаемая по углам зелеными березовыми листьями, обращенными врозь».

Герб языком символов и аллегорий отражает природные и культурно-исторические особенности района. Лопатинский район расположен в юго-восточной части Пензенской области в лесостепной зоне. Берестяное поле и берёзовые листья в гербе символизируют природное богатство района и крупнейшее предприятие района – мехлесхоз. Зелёный цвет – символ природы, здоровья, молодости.

Поющая иволга в гербе – символ творчества, культуры, духовного полёта. Деревня Даниловка Лопатинского района – родина Илейкиной Прасковьи Адриановны, известной под именем Руслановой Лидии Андреевны, известной советской эстрадной певицы, заслуженной артистки РСФСР. Основное место в репертуаре Лидии Андреевны занимали русские народные песни и песни советских композиторов.

Золото – цвет богатства, стабильности, уважения и жизненного тепла.

Утвержден решением Собрании представителей Лопатинского района от 02.03.2007 г. №12-58/1и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №3463.

- Герб Лунинского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба Лунинского района гласит: «В зеленом поле над узкой волнистой серебряной оконечностью – серебряная же двухъярусная колокольня с золотыми главкой, шестиконечным крестом на ней, колоколом, кровлей нижнего яруса, аркой и скрепами затворенных дверей; позади колокольни – золотая пика с продольно разделенным червлено-лазоревым значком о двух косицах и серебряный, на золотом древке, бердыш лезвием влево, положенные накрест; внизу колокольня сопровождается золотыми ветвями лавра и дуба, соединенными в разомкнутый веночек». Основной фигурой герба Лунинского района является стилизованно изображенная колокольня, являющаяся символом духовного единения и возрождения жителей района. На территории района имеется монастырь, памятник середины XIX века, а также более десятка церквей XVIII-XIX века, некоторые из которых – действующие. Скрещенные за колокольней

кавалерийская пика (символ казачества) и бердыш (символ первых поселенцев, защитников окраин государства) – являются символом прошлого, когда происходило заселение этих мест отставными офицерами, бывшими солдатами и казаками. В годы Великой Отечественной войны более 13 тысяч лунинцев ушли на фронт, 11 человек из них стали Героями Советского Союза.

Две ветки: лавра (символ славы и почета) и дуба (символ стойкости и твердости) – увековечивают память благодарных потомков за совершенные подвиги.

Волнистая серебряная оконечность является символом реки Суры протекающей по территории всего района, а зеленое поле символически указывает на сельскохозяйственные угодья района, на его плодородные поля и обширные леса.

- Герб Пачелмского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба Пачелмского района гласит: «В лазоревом (синем, голубом) поле – вписанный серебряный меч, положенный в пониженную перевязь и оплетенный с золотой липовой ветвью; ниже меча поле червленое (красное); на мече – сидящий с вздытыми крыльями серебряный голубь с золотыми глазами, клювом и лапами».

По одной из легенд название «Пачелма» появилось в XVI столетии: считается, что во времена Ивана Грозного в этих краях произошла стычка отряда кочевников с казаками, несущими охрану границы России, проходящей по Ломовской засечной черте. Кочевники были разбиты и место поражения стало называться «Палачалма», впоследствии трансформировавшееся в «Пачелму». Меч – символ защиты и справедливости символизирует отвагу, твердость духа, героизм, мужество и доблесть местных жителей, проявленные в обороне государственной границы.

Голубь, и ветвь, обвивающая меч – символизируют мир и спокойствие, говоря о том, что нельзя допускать вражды и войн. В целом композиция герба символизирует надёжную защиту мира, как в прошлом, так и в настоящем и будущем. Сочетание меча как символа воинской доблести и голубя как символа духа, возвышенных устремлений, полёта и величия аллегорически символизирует историческую связь земель района с такими известными полководцами как Яков Данилович Мерлин – боевой соратник А.В. Суворова, имевший здесь поместье; а также с Алексеем Семеновичем Шеиным первым генералиссимусом, у которого здесь была вотчина – село Шеино.

Золото – символ урожая, богатства, стабильности, уважения и высшей силы. Серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания. Голубой цвет – символ чести, благородства, духовности, безупречности. Красный цвет – символ мужества, силы, трудолюбия, красоты и праздника.

Утвержден решением собрания представителей Пачелмского района от 25.12.2006 г. №16-34/1 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №2846.

• Герб муниципального образования Сердобский район Пензенской области.

Геральдическое описание герба Сердобского района гласит: «Зеленое и червленое поле косвенно пересечено золотой яблонею ветвью, справа выходящей, слева вписанной, со свисающим яблоком и поднимающимся от верхнего края тремя огнями того же металла».

Сердобский район – родина известного изобретателя электрической свечи (лампочки) Яблочкова П.Н. Яблоко (гласный символ фамилии великого изобретателя) и три пламени (символ пламени свечи) многократно символизируют великого сына Сердобской земли. Яблоневая ветка (пламя графически напоминает лист яблони) символизируют природные красоты средне русской полосы, множество садов окрестных населенных пунктов и трудолюбие жителей. Символика яблока и яблоневой ветки многозначна: это символ жизненного роста и скрытого плодородия; символ вечности, цельности, здоровья, омоложения (молодильные яблочки), весны, земного начала; символ земного мира, державности.

Разделение полотнища на два цвета символически отражает разностороннюю направленность развития района и по линии сельскохозяйственного развития (зеленое поле) и по линии промышленности (красное поле). Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду. Красный цвет – символ мужества, жизнеутверждающей силы и красоты, праздника. Золото – символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

Утвержден решением Собрания представителей Сердобского района от 27.04.2007 г. №250-15-2 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №3308.

• Герб Тамалинского района Пензенской области.

Геральдическое описание герба Тамалинского района гласит: «В серебряном поле на зелёной земле таковой же холм, поверх которых – сообращенные золотые серпы, на холме – обращённый вправо чёрный вооружённый золотом орёл с вздытыми крыльями».

В геральдике особым уважением пользуются говорящие гербы, фигуры которых указывают на имя владельца. В гербе Тамалинского района это холм. По одной из версий о происхождении названия посёлка, исходным является тюркское словосочетание «там (а) лы» – изобилующая курганами. Изображение холма-кургана также показывает многочисленность памятников археологии, находящихся на территории района. Два золотых серпа символизируют сельское хозяйство, которое составляет основу экономики района.

Орёл в гербе указывает на степные просторы. Эта птица также является символом победы, возрождения, возвышенности духа.

Золото в геральдике – символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия. Серебро – символ чистоты, благородства, мира, взаимосоотрудничества. Зеленый цвет – символизирует природу, надежду, весну и здоровье. Черный цвет в геральдике – символ покоя, вечности бытия, мудрости.

Утвержден решением Собрания представителей от 27.09.2004 г. №123-23/1 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №1608.

COATS OF ARMS OF THE PENZA REGION DEPICTING ANIMALS AND PLANTS SYMBOLIZING THE NAME OR HISTORICALLY ESTABLISHED FEATURES OF THIS TERRITORY

¹A.A. Grachev, ²E.A. Grachev

¹Penza state University,

²Penza State Agrarian University,

Penza, Russia

The paper considers the coats of arms of the Penza region with images of animals and plants symbolizing the name or historically established features of this territory

Key words: coat of arms, Penza province, heraldry, municipal heraldry, animals, plants

УДК 347

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВ КОНКУРСНЫХ КРЕДИТОРОВ

В.П. Аксенова, С.А. Зяблицева

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал),

ДГТУ в г. Шахты,

г. Шахты, Россия

В статье рассматриваются вопросы правового регулирования прав конкурсных кредиторов в процедурах банкротства юридических лиц, проводится анализ Федерального закона "О несостоятельности (банкротстве)". Подробно раскрываются права конкурсных кредиторов, анализируются судебная практика.

Ключевые слова: несостоятельность (банкротство), юридическое лицо, должник, кредиторы, конкурсные кредиторы, права, конкурсное производство