

Е.Я. Горбатый, Хмельницкий
В.Н. Джунь, Хмельницкий

СТАРАЯ КРЕПОСТЬ - ЖЕМЧУЖИНА ПОДОЛЬЯ (см. ил. на 6-7 стр. цв. вкладки)

Поводом к написанию этих историко-краеведческих зарисовок послужил предстоящий XVI Слет геральдистов Украины в городе Хмельницком. По замыслу нашего оргкомитета, «гвоздем» культурной программы Слета должна стать экскурсия в Каменец-Подольский, а именно - в Старую крепость.

На первом, VIII Слете геральдистов Украины, проходившем в Хмельницком в 1996 году, организаторами была проведена экскурсия по крепости-музею села Меджибож Хмельницкой области. Но из-за весьма ограниченного времени, выделенного на экскурсию, участники поездки не смогли получить всю необходимую информацию. Для того, чтобы подобная ситуация не повторилась и на этот раз, для участников Слета, а также для тех геральдистов, которые по различным причинам не смогут на нем присутствовать, и предоставляется этот краткий экскурс по городу.

28 марта 2001 г. мы, Е. Горбатый и В. Джунь, выехали, выражаясь языком военных сводок, на рекогносцировку будущего «театра военных действий». Пока поезд, не спеша, наматывал километры пути, у нас перед глазами проходили картины из истории старинного города.

Сначала город назывался просто Каменцем, утверждая в этом имени свою суть. И если великая украинская поэтесса Леся Украинка называла Подолье «красой Украины», то Каменец смело можно назвать украшением Подолии. И неспроста. Если внимательно взглядеться в карту города, то р. Смотрич охватывает Старый город кольцом драгоценного перстня, а алмазом этого перстня является крепость - Стара фортеця.

История Каменца началась намного раньше, чем все время считали советские и зарубежные археологи и историки. Географ II в. н.э. Клавдий-Птоломей описал 5 городов Дакии, покоренных в начале II в. римским императором Траяном. В X в. н.э. византийский император Константин Порфирогенет упоминает 5 опустевших римских крепостей над Днестром. Современные ученые отождествляли их с пятью городами Клавдия-Птолемея. Одним из них была Клепидава или Петридава (Город-скала или Каменный город), т.е. наш современный Каменец-Подольский. Это подтверждается и результатами археологических раскопок.

Первые каменные укрепления и башни и стены возводились во II-III вв. н.э. и они во многом сходны с римскими укреплениями. В XII в. Каменец входил в состав Галицко-Волынского княжества и являлся форпостом южных земель Киевской Руси. Политико-административным центром Днестровского Понизья (с сер. XIV ст. - Подолии) была Бакота, но постепенно

на первый план выступает Каменец. Под охраной могущественного князя (позднее - короля Галицкой Руси) Даниила Романовича Галицкого, город спокойно пережил пору междоусобных распрей и войн.

В 1362 г., в битве при реке Синие Воды, Великий князь литовский Ольгерд разбил трех татарских ханов - братьев Хачибея, Котлупуба и Димитрия. С того времени Подолия вошла в состав Великого Русско-Литовского княжества, и управлять ею стали литовские князья Кориатовичи, внуки славного князя Гедимины и сыновья князя Кориата.

Впервые каменецкий замок упоминается в 1374 г. в грамоте князя Юрия Кориатовича, по которой он получил магдебургское право. В 1450 г., в результате польско-литовских войн, шляхта вытеснила с Западной Подолии литовских наместников. В 1463 г. Каменец становится королевским городом и центром Подольского воеводства - одним из важнейших стратегических центров с первоклассной, по тем временам, крепостью.

На протяжении XV-XVII вв. городские укрепления совершенствуются. А сам город превращается в большой ремесленно-торговый центр, не уступающий Киеву и Львову. Впрочем, и сейчас, по количеству историко-архитектурных памятников Каменец-Подольский занимает третье место после Киева и Львова.

В то время город являлся посредником в торговле Украины и Московии с Западной Европой, Молдавией и Турцией. Через Каменец проходили торговые пути купеческих караванов. Побывал в городе и известный путешественник Афанасий Никитин.

В XVI ст. обновляются и перестраиваются фортификации - возводятся 8 новых каменных башен, удлиняются крепостные стены. Появляются важные оборонные узлы за пределами посада - Русская и Польская браны (ворота), являющиеся вершинами тогдашнего европейского военно-фортификационного строительства.

В 1617 г. строятся новые каменно-земляные фортификации, получившие название Новой крепости.

В 1621 г. турецкий султан, подступив к Каменцу, спросил у окружающих: «Кто строил эту крепость?». Ему ответили: «Ее построил сам Аллах». «Так пусть Аллах ее и штурмует», - сказал султан и велел tribute отступление. Армия турок отступила и была разбита в битве под Хотинском объединенными армиями Польши и казаков гетмана П. Сагайдачного.

Во время освободительной войны 1648-1654 гг. под предводительством Богдана Хмельницкого Каменец четыре раза был в запорожской осаде. Но взять город казаками так и не удалось.

В 1672 г. фортуна полякам изменила. 300000 турецкое войско осаждало город с 6 по 16 августа. После взрыва склада боеприпасов польский гарнизон сложил оружие. Для султана Магомеда IV эта победа значила так много, что он отдал приказ по всей стране три дня праздновать взятие Каменца.

В 1699 г. благодаря победам войск русского царя Петра I под Азовом и армий австрийского принца Евгения Савойского в Венгрии, был подписан Карловецкий мир, по которому территория Каменецкого пашалыка (так турки называли Подолье) вновь отошла к Польше.

В 1793 г., в результате второго раздела Польши, Восточная и часть Западной Подолии вошли в состав России. С 1795 г. Каменец-Подольский - центр Подольской губернии. Крепость теряет свое военно-стратегическое значение. С 1812 г. царские власти превратили ее в тюрьму. Трижды в период с 1814 по 1823 гг. в ней был заключен руководитель повстанческого движения на Подолии народный герой Устим Кармалюк.

В 1919 г., после занятия Киева большевиками, Каменец-Подольский являлся временной столицей независимой Украины.

С 16 ноября 1920 г. Каменец-Подольский вошел в состав Советской Украины. Дальнейшая история города тесно связана с историей Советского Союза. Город являлся центром Каменец-Подольской области (до марта 1941 г.).

С 10 июля 1941 г. по 26 марта 1944 г. город был оккупирован немецко-фашистскими войсками. За освобождение Каменца-Подольского сотни солдат и офицеров Красной Армии были награждены орденами и медалями, шестеро были удостоены звания Героя Советского Союза.

В 1946 г. началась реставрация пострадавших во время войны историко-архитектурных памятников Старого города.

С 18 мая 1977 г. Старый город является государственным историко-архитектурным заповедником. Это подтверждено Указом Президента Украины Л.Д. Кучмы в 1998 г.

Последние фрагменты воспоминаний слились с моментом прибытия поезда на вокзал Каменца-Подольского. Выйдя из вагона, мы напрямиком направились по заснеженным улицам к Старому городу. Через 20 минут мы стояли перед Новоплановским мостом, отделяющим современный Каменец от Старого города.

На крутых каменистых берегах Смотричского каньона высотой 20-30 метров, словно вырастая из них, возвышается Старый город со своими церквями, костелами, стенами и башнями. А далеко внизу под ними сверкает русло реки. Изумительно прекрасное зрелище! Органически врос город в родную землю и историю украинского народа.

Войдя в город, мы повернули направо, и вскоре перед нами выросла Кушницкая башня с Ветряными воротами (брамою). Построена королем Стефаном Баторием в 1585 г. По легенде, браму назвали Ветряной после того, как в августе 1711 г. царь Петр I, возвращаясь из Прутского похода, проезжал через Каменец. Возле ворот сильный порыв ветра сдул шляпу с коронованной головы. Царь рассердился и воскликнул: «Что за ветряная брама!..» О дальнейших его словах история умалчивает.

Обойдя турецкие бастионы (построены турками - поэтому и называются «турецкие») и три Кузнечные башни возле Смотрича, мы приблизились

к Кафедральному костелу (бывший костел Петра и Павла). Рядом с ним в небо возвился 42-метровым карандашом минарет-джамиля, построенный все теми же турками, превратившими костел в мечеть. После освобождения, на вершину минарета вознеслась 3,5-метровая фигура Богородицы, попирающая опрокинутый полумесяц и змею. Сверкающую золотом фигуру видно с любой точки города.

На фасаде костела находятся три герба - герб епископа Дембовского, реставрировавшего костел в 1756 г., герб папы Иоанна Павла II и герб Каменецкой католической епархии.

Рядом с костелом мы увидели памятник Ежи Володыевскому, одному из лучших воинов Речи Посполитой, Каменецкому Гектору, герою войны с Турцией. Он погиб, обороняя Каменец от турок в 1672 г. Кто хочет узнать о нем больше - читайте книги Генриха Сенкевича и смотрите фильмы Ежи Гоффмана «Огнем и мечом», «Потоп», и «Пан Володыевский».

Войдя внутрь костела, первое, что мы увидели - великолепный надгробный памятник Лауре Пшедецкой, трагически погибшей в 1876 г. Скульптор В.П. Бродский создал настоящее произведение искусства.

На внутренней стене костела находится герб шляхтича Павла Даме и мемориальная доска, поставленная в его честь за основание часовни в костеле в 1628 г.

Обойдя весь костел, мы прочитали на стене историческую справку, из которой узнали, что костел существует с 1370 г., много раз перестраивался и закрывался (последний раз - в 30-х гг. XX ст., когда его переоборудовали в музей истории религии и атеизма). Но с 16 января 1991 г. костел был возрожден папой Иоанном Павлом II и епископ Ян Ольшанский был назначен 57 епископом Каменецким.

Выйдя из костела, мы направились к Заковому мосту, оставив слева по ходу движения ратушу с вмурованном гербом Подолья на фронте: сияющее, лучистое солнце - символ богатой плодородной земли края, Армянский колодец, который начали строить в начале XVII ст. на деньги богатого купца Нарсеса (деньги исчезли неизвестно куда - что характерно и для нашего столетия). Колодец был выкопан только в 1638 г. - но вода оказалась непригодной для питья.

Пройдя дом польских магнатов Потоцких - со знакомым гербом «Пилява» на фронте, спустившись по Старобульварному спуску, мы неожиданно вдруг оказались перед Заковым мостом и Старой крепостью. Мы вышли на оперативный простор.

Перед нами величественно раскинулась Старая крепость. Как гласит Советская Военная Энциклопедия - «крепость - важный в военном отношении укрепленный пункт (город), имеющий постоянный гарнизон, вооруженный и обеспеченный всем необходимым для длительной борьбы в условиях осады». Но то, что мы увидели прямо перед собой, вместить в эти сухие строчки было невозможно. Мы смотрели на нее, а она вглядывалась в нас из глубины десяти веков. С обоих боков крепости раскину-



Кафедральный костёл с минаретом.

СИГАРЕТИ

20

Стара фортеця



20

Стара фортеця

СТАРА ФОРТЕЦЯ

КУРІННЯ СКОРОЧУЄ ЖИТТЯ ЛЮДИНИ



Види Каменец-Подольской крепости.

лись два района старого города - Польские и Русские фольварки. Под мучей защитой скал и стен крепости скромно пристроилась деревянная Крестовоздвиженская церковь на Карвасарах (от искаж. слова «каравансарай») - памятка подольской деревянной архитектуры.

Мы вступили на Замковый мост, ведущий в крепость и скрывающий множество тайн. Исследования показали, что его нынешний вид является результатом перестройки конца XVII в., а внутри себя, в своеобразном «саркофаге», мост скрывает древний виадук времен римского императора Траяна. Ольга Пламеницкая, заведующая отделом НИИ теории и истории архитектуры, предложила и научно обосновала новую трактовку одного из барельефов на колонне Траяна, изображающих все деяния великого императора. Ранее считалось, что барельеф под № 99 изображал мост через Дунай, возведенный в 105 г. н.э. Но теперь есть все основания считать, что, на самом деле, это - Замковый мост в Каменец-Подольском. Сомневающимся отправляем по адресу: Итальянская республика, город Рим, колонна Траяна.

Смешавшись с чужой экскурсией школьников, мы вошли в крепость. Но мы на школьников, оказывается, были не совсем похожи, и нас заставили купить входные билеты (цена - 1 гривна 20 коп. = 6 росс. рублям).

По правую руку находится Черная башня с 40-метровым колодцем, пробитым сквозь толщу скал.

Слева от ворот - самая высокая башня крепости - Кармалюкова (Папская). Построена в 1503-1517 гг. на деньги папы Юлия II. Раньше на восточном фасаде находился герб папы. Проведенный нами тщательный осмотр башни, увы, герба не обнаружил (реставрация сделала свое дело...). Искать герб самостоятельно без альпинистской страховки не рекомендуется - высоко и опасно для жизни. Именно в этой башне трижды «мотал срок» и «топтал зону» Устим Кармалюк.

Рядом с Кармалюковой башней находится башня Колпак. На ее южном фасаде находился герб Якова Бучацкого (его тоже не оказалось...). Сколько лет башне - не известно никому, но по описи 1544 г. она построена «давно».

Следующая башня - Тенчинская. Ее построил в XV ст. военный инженер Ян Тенчинский.

Башня Белая (она же Ляшская). В старину на ее южном фасаде находился герб Яна Лаского. Построена в 1510-1531 г.

В юго-западной части крепости находится Донная башня. Начали ее строить еще в XIII ст. - с зубцами и бойницами для стрельбы из лука.

Рядом находится Новая Западная башня - XVI ст. Башня Малая построена еще в XIV ст. В ней хранился порох.

Башня Рожанка (Угловая). На восточном фасаде сохранилась плита с датой - 1505 г. Но считают, что эта дата не строительства, а реставрации.

На берегу Смотрича стоит Водяная башня, Когда-то она снабжала замок водой.

Комендантская башня расположена прямо на стене крепости. Она соединялась прямым ходом с домом коменданта.

Последней башней является Ланцкоронская, построенная в XV ст.

Осмотрев все башни, мы обнаружили запертую дверь. Оказалось, что это вход в подземелье и тайный ход, который, по легенде, ведет в Хотинскую крепость, находящуюся в 30 км южнее. Но наше внимание привлекла другая дверь, на которой было написано - кафе «Фортеця». Дверь гостеприимно была распахнута. Мы вошли. Нам приветливо улыбнулась привлекательная барменша и поинтересовалась, чего мы желаем. Мы пожелали, чтобы к моменту нашей летней экскурсии у нее было изобилие холодного пива, прохладного мороженого и горячих бутербродов. Нам пообещали, что к июню будет все готово и предложили десяток сортов баночно-бутылочного пива. Довольные и окрыленные, мы вышли во двор.

Выходя из крепости, мы бросили взгляд на домовую яму-тюрьму, где печально сидел забытый с XVII в. заключенный (не пугайтесь - всего лишь муляж).

Выполнив программу-максимум, мы поняли, что проголодались. Пора бы и подкрепиться. В 50 м от крепости находилось кафе «Під брамою» («В стене»). Войдя внутрь, мы поняли, что помещение давно не убиралось - каменные ядра в нишах аккуратно лежали еще с XVII в. Стены были овиты плющом из дикой пластмассы. На потолке кто-то забыл пятое колесо телеги и его использовали вместо люстры. Над стойкой висела сухая закуска - гирлянды цибули (лука), чеснока (чеснока) и кукурудзи (без перевода). Они обвивали вывеску, на которой была надпись: «А любив казак чарчину та молодую дивчину».

Мы попросили чего-нибудь фирменного. Когда мы взглянули на размер принесенных нам кусманов мяса, то почувствовали себя средневековыми магнатами, пирующими в собственном замке. После сытного обеда, взглянув на принесенный счет, мы резко вернулись в реальный мир.

Глядя в узкие бойницы на медленно падающий снег, мы распрощались с последней наличностью

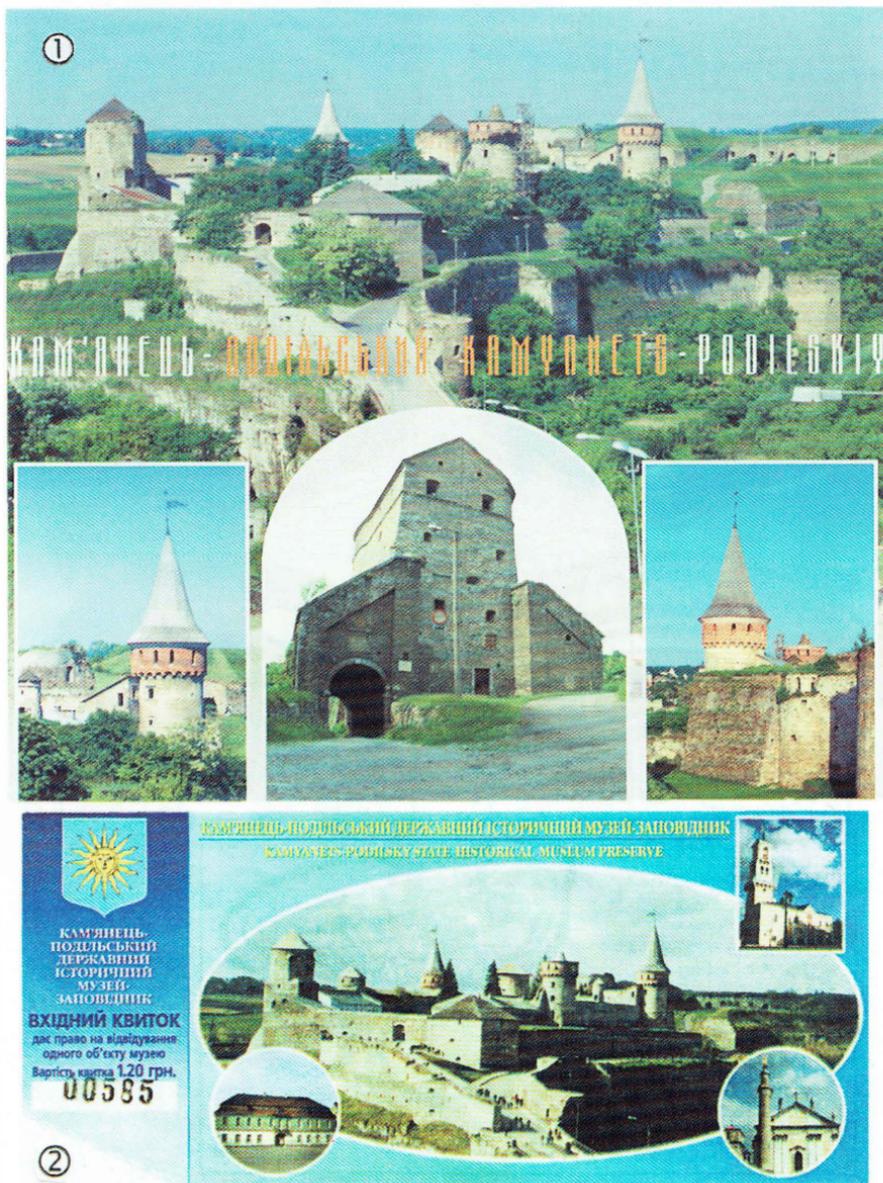
Выйдя из ресторана и вздохнув полной грудью свежий морозный воздух, мы поняли, что денег у нас осталось только-только на обратную дорогу. С чувством выполненного долга перед собой и коллегами, мы отправились в Хмельницкий, уже в пути набрасывая представленный вам материал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Советская Военная Энциклопедия. Т. 8.
2. Каменец-Подольский государственный историко-архитектурный заповедник. Путеводитель. Львов, 1986.
3. Журнал «Стиль и дом». 2000. № 5/24.

СТАРАЯ КРЕПОСТЬ - ЖЕМЧУЖИНА ПОДОЛЬЯ

(см. стр. 16)



1. Почтовая открытка с видами Каменец-Подольской крепости.
2. Геральдика в оформлении входного билета в крепость.



1. Гербы на фасаде Кафедрального костела: епископа Дембовского, папы Иоанна Павла II, Каменецкой католической епархии.
2. Фигура Богородицы на вершине минарета.
3. Надгробный памятник Лауре Пшедецкой.