## TEPBOBIDAD

No4

ВГО

2'1993

Международному году памяти Государя Императора Николая II посвящается



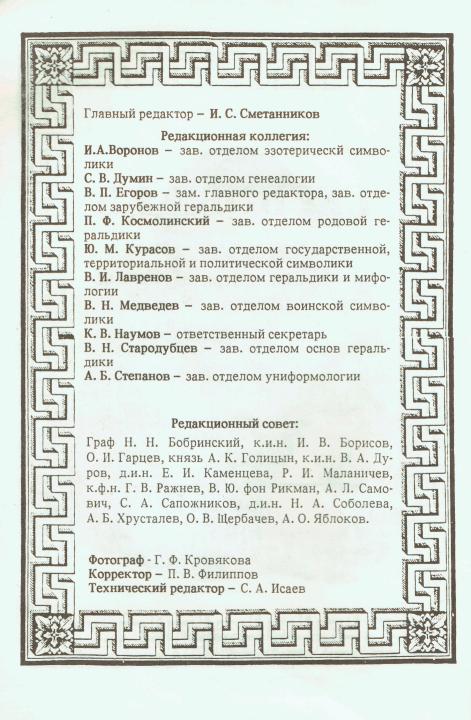
Родовой Его Императорского Величества герб



Его Императорское Величество Государь Император НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ Самодержец Всероссийский (1868—1918)

Художник А. Л. Самович, 1993 г., акварель.







## K YUTTLATTEELSLU

В нынешнем 1993 году как в России, так и далеко за ее пределами отмечается Международный год памяти Императора Николая II. Исполнилось 125 лет со дня рождения и 75 лет со дня мученической кончины Царя. Очень образно выразил свои мысли о судьбе Николая II близко знавший Его дипломат Дж. Бъюкенен: "Император Николай II является одной из наиболее патетических фигур в истории. Если бы он жил в классические времена, то история его жизни и смерти послужила бы поэтам Древней Греции сюжетом для какой-нибудь великой трагедии. Они бы изобразили его, как жертву, обреченную судьбой, преследуемую на каждом шагу безжалостным фатумом вплоть до последней раздирающей душу сцены, разыгравшейся в подвале дома в Екатеринбурге".

Этот выпуск журнала мы посвящаем памяти Российского Императора Николая II. Поэтому большая часть статей в номере о Нем и Его

Семье, а также о родовой геральдике и генеалогии.

Номер открывает изображенный на 1-й странице обложки родовой Его Императорского Величества герб, принадлежащий кисти знаменитого художника-геральдиста Роберта Ивановича Маланичева. Под этим рисунком поставила свой автограф Глава Российского Императорского Дома Её Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня Мария Владимировна во время Высочайшего визита в Москву 4-го сентября 1992 года. В номере можно увидеть множество других уникальных рисунков и фотографий, посвященных Государеву году, большинство из которых публикуется впервые.

Как уже успели заметить читатели, этот номер принципиально отличается от предыдущих: в нем появился авторитетнейший редакционный совет, значительно расширился диапазон публикуемых рубрик, в несколько раз увеличилось количество цветных вкладок (в этом номере их в 2 с лишним раза больше, чем во всех предшествующих номерах вместе взятых). По просьбе читателей мы перенесли оглавление в конец журнала, сопроводив его указанием соответствующих страниц. Это стало особенно удобно при таком обилии всевозможных статей. Расположение подписей авторов статей тоже изменилось: развернутая титулатура как и прежде указывается в конце статьи, но теперь только для дебютантов журнала. При повторных публикациях будут называться только имена и фамилии авторов.

Тосударев год запомнится геральдистам многими знаменательными геральдическими событиями, одно из которых — официальная регистрация нашего журнала в Министерстве печати и информации Российской Федерации (№ 0110662 от14.05.93 г.). Кстати, в тот же день была зарегистрирована и наша новая газета — "Геральдическія вѣдомости" (№ 0110663 от 14.05.93 г.), издаваемая совместно ВГО и Депар-

таментом Герольдии Российского Дворянского Собрания.

Многим геральдистам запомнится и Устный выпуск журнала "Гербовѣдь", состоявшийся 14 октября в Москве в Клубе Министерства обороны Российской Федерации, что на Красной Площади. Этот большой геральдический праздник был посвящен сразу трем юбилейным событиям: Государеву году, 80-летию со дня выхода первого номера журнала "Гербовѣдъ" и 600-летию герба Смоленска. В мероприятиях приняли участие известные ученые-геральдисты, коллекционеры, краеведы, журналисты, представители Российского Дворянского Собрания и других организаций, чья деятельность тесно связана с геральдикой. В рамках встречи состоялась презентация книги Г. В. Ражнева "Герб Смоленска". Более подробно об Устном выпуске мы расскажем в первом номере "Геральдических вѣдомостей" за 1994 г.

В этом году были, наконец, решены проблемы с гербом Москвы (утв. 23.11.93 г.) и гербом Российской Федерации (утв. 30.11.93 г.). Великая Россия и ее столица официально возвратили свои исконные символы — двуглавого орла и Святого Георгия Победоносца! Оба

события отражены на страницах номера.

К сожалению, не все планируемые материалы смогли войти в этот выпуск. Мы были строго ограничены типографскими возможностями − не более 150 страниц текста и 24 страниц цветных вкладок. Поэтому некоторые большие статьи, анонсируемые в "Гербовъде" № 3, нам пришлось перенести на пятый номер журнала (вместо них поставлены не менее интересные мелкие статьи), который, таким образом, оказал-

ся практически готовым для сдачи в печать. Однако на его издание по известным причинам потребуется гораздо больше средств, чем на этот номер. Мы вновь вынуждены объявить подписку. Стоимость подписки — четыре тысячи рублей. Желающих приобрести "Гербовъдъ" № 5 просим перевести указанную сумму в адрес ВГО (141170, Москва, Монино, а/я 1, Сметанникову Игорю Станиславовичу) до 1 мая 1994 года. Пятый номер журнала обещает быть не менее интересным, чем четвертый.

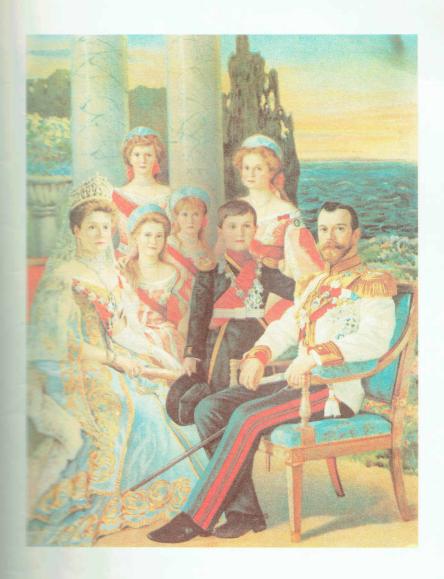
В заключение скажем несколько слов о событии, которое непосредственно касается каждого члена нашего Геральдического Общества: З октября Президиум ВГО подвел итоги конкурса на лучший проект герба ВГО. Первое место с подавляющим числом голосов занял проект № 18 (см. "Гербовъдъ" № 2'92, стр. 129 и рис. на 7-й стр. цв. вкладки), на котором главным элементом является т.н. "геральдическая пчела", символизирующая коллективизм, пользу, трудолюбие, ссбирательство и даже духовность (из пчелиного воска, как известно, делают свечи). Подробное описание герба и его символика приведены на стр. 129—130 "Г" — 2'92. Автор проекта известный художник-геральдист Роберт Иванович Маланичев.

Герб имеет три разновидности: Большой (используется в торжественных случаях), средний — без щитодержателей (используется на бланках ВГО, членских билетах и знаках) и малый — только щит (печать ВГО). В отдельных случаях может применяться мини- и даже микрогерб (см. ниже рис.). Теперь, наконец, все члены ВГО смогут получить членские билеты и знаки!

Президиум ВГО выражает благодарность участникам конкурса и всем читателям, принявшим активное участие в решении судьбы герба вГО.

## Президиум ВГО





Их Императорские Величества Государь Император
Николай Александрович

Государыня Императрица Александра Федоровна,

Тосударыня Императрица Александра Федоровна,

Тосударыня Императрица Александра Федоровна,

Князь

Мария и Великие Княжны Ольга, Татьяна,

Мария и Анастасия

на Южном берегу Крыма в Ливадии.