

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет путей сообщения»

Владимир Гасельник

ДЕТЕКТИВ С БАБРОМ,
или НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ
И Р К У М С К И Х
печатей и гербов

М О Н О Г Р А Ф И Я



Иркутск 2017

УДК 94(571.53)

ББК 63.2(253.5)

Г22

Научный редактор: доктор исторических наук, профессор, академик РАН А.В. Дулов

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор В.Г. Третьяков

кандидат исторических наук, член Союза геральдистов России, ведущий специалист по историко-культурному наследию комитета культуры городского округа «Город Чита» И.Г. Куренная

Г22 Гасельник В.В. Детектив с Бабром, или новый взгляд на историю Иркутских печатей и гербов / В.В. Гасельник. – Иркутск: ИрГУПС, 2017 – 176 с., илл.

Нет ни одного города в России, помимо Иркутска, чья гербовая история была бы так запутана и непредсказуема в своих проявлениях. Что за странный зверь бобр и как он попал на первую Иркутскую печать? Откуда взялся на гербе Иркутского пехотного полка кровожадный земноводный бобр, злобно перегрызающий горло гигантскому соболю? Как обнаружилась кража из Иркутского архива рисунков гербов, утвержденных Екатериной II, и когда пропал изразец с бобровым гербом со стен Богоявленского собора?

В этой монографии вы узнаете о существовании двух описаний Иркутского наместничества конца восемнадцатого века с указанием разных главных зверей на гербе — бобра-ирбиса и бобра-тигра. Или познакомитесь с интригующим появлением морского бобра — калана — на гербе Иркутской губернии и самого города.

Также вы познакомитесь с большим количеством уникального изобразительного материала, собранного воедино. Фотокопии многих документов, печатей и изображений гербов публикуются впервые.

Монография адресована историкам и интересующегося гербоведением широкому кругу читателей.

ISBN: 978-5-98710-314-2

© Текст – Гасельник В.В., 2017 г.

© ИрГУПС, 2017.

© Иллюстрации – сайты: «Российская национальная библиотека», «Книги «Гугл», «Руниверс», «Старые книги», «Хроники Приангарья», «Восточная литература», «eBOOK», «eKNIGA», сайты коллекционеров.

© Иллюстрации – архивы и музеи: РГИА, РГАДА, РГВИА, ГИМ, МБУК «Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова», ГАУК «Иркутский областной краеведческий музей».

© Иллюстрации – Эраст Бутаков, Евгений Сакунов, Владимир Гасельник.

*Куренная Ирина Григорьевна,
к.и.н., член Союза геральдистов России,
специалист по геральдике и сфрагистике
Сибири и Забайкалья*



Вот уже более столетия в сибирской историографии немалое место занимает исследование герба города Иркутска и Иркутской губернии. Такое внимание связано с геральдической путаницей, происшедшей от слов, обозначающих разные виды млекопитающих: «Бабр» — «Бобр», чьи образы волею судеб попали в территориальные символы главного города Восточной Сибири и Иркутской губернии. Эту загадку пытались дешифровать исследователи прошлых эпох и разных направлений в науке. Однако спор — какое же существо, начиная с конца XVII до начала XX вв., несло крест символа Иркутска, продолжает будоражить умы сибиряков, а генезис, обстоятельства появления его на иркутском гербе и дальнейшее развитие вписаны в историю мировой геральдической культуры.

Новый взгляд и оригинальные выводы на традиционную трактовку иркутской символики предложил доцент Иркутского государственного университета путей сообщения Владимир Гасельник.

Структура новой работы автора, относящейся к научно-публицистическому жанру, подчинена как тематическому, так и хронологическому принципу. Глубина прочтения образов тигра, бобра, выдры, морского млекопитающего — калана отличается свежестью и неординарностью мышления, достоверностью фактов и теплотой повествования. Особое значение имеют суждения о изначальности символа Иркутска, они носят пионерский и комплексный характер, привлекают интересным, даже закрученным сюжетом.

В ходе решения поставленных задач автору удалось с глубокой степенью историзма представить отдельные сюжеты, посвященные анималистическим геральдическим персонам и полярности мнений исследователей в теме «бабр-бобр». В этих характеристиках и определении преломилась история русской геральдики, ее традиции и казусы. При этом фоном для исследования призван служить освещаемый автором общероссийский исторический процесс. Образы бабра и бобра даны в контексте геополитической и делопроизводственной истории Сибири, в ходе истории освоения дальних восточных рубежей русскими землепроходцами и мореплавателями.

Работа написана свежим, образным и доступным языком, ориентированным на широкую читательскую аудиторию, ее публикация явится достойным вкладом в культурную и общественную жизнь Иркутска и России в целом.



Герб города Иркутска



Герб Иркутской области



Флаг города Иркутска



Флаг Иркутской области

От автора

Одним из определяющих факторов общественно-политической жизни современной России стало обретение самостоятельности и законодательное закрепление обширных прав и полномочий за органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления. В этих условиях официальные территориальные символы — гербы и флаги — стали исключительно важными представительско-правовыми знаками.

Символы страны, ее территорий и городов во все века были не только атрибутом власти, но и воплощением духовной и исторической памяти народа. Герб нельзя уничтожить, обогатить, приклеить к истории. Герб рождается, живет, собирая и воплощая в себе исторический итог жизни людей.

31 октября 2016 года исполнилось двадцать лет современному гербу города Иркутска. 16 июля 2017 года такой же юбилей и у современного герба Иркутской области. Вновь созданные гербы являются прообразом Иркутского губернского герба 1878 года. Что мы знаем об истории создания старого губернского герба, об истории предшествующих гербов, их проектов, изображений на печатях? Как выяснилось, очень и очень мало. Серьезно и скрупулезно на фундаментальной научной основе этим вопросом занимались историки Ирина Куренная, Геннадий Королев, Илья Емелин и профессор ИГУ Александр Дулов. Однако, по собственным выводам А.В. Дулова, в этой истории «...еще немало белых пятен и спорных вопросов».

Данная книга является итогом четырехлетней работы автора по истории рождения иркутских городских и губернских гербов и ставит своей целью устранить тот образовавшийся геральдический пробел в истории города, а также пробудить интерес к ней в первую очередь не профессионалов, но людей, любящих свою малую родину.

Книга написана в научно-популярном жанре и рассчитана на широкий круг читателей.

Поскольку предложенная в ней версия о рождении Иркутского губернского герба идет вразрез с ныне принятой и устоявшейся, а Интернет и СМИ в статьях и сообщениях по рассматриваемому вопросу при цитировании первоисточников изобилуют искажениями авторских и архивных текстов (кроме того, в процессе обсуждений авторы сообщений зачастую агрессивно отстаивают старую версию), для точности и убедительности изложения некоторые из цитат приведены в виде фотокопий.

Автор благодарит всех сотрудников проектов «Российская национальная библиотека», «Книги «Гугл», «Руниверс», «Старые книги», «Хроники Приангарья», «Восточная литература», «eBOOK», «eKNIGA», а также сотрудников ГИМ, РГИА, РГАДА, РГВИА и других больших и малых архивов, музеев, библиотек и коллекционеров за предоставленную возможность ознакомиться с уникальной исторической литературой и изображениями.

В соответствии с требованиями вышеназванных проектов данная работа реализует только познавательные цели. Приведенные в ней иллюстрации не являются собственностью автора, ссылки на первоисточники по тексту раскрыты в примечаниях.