



Как и кем утверждались городские и губернские гербы?

Работа над проектами гербов длилась не один месяц, иногда проекты ждали своего часа годами, и за это время можно было увидеть все неточности и казусы, исправить их. Заявление же некоторых авторов статей о том, что Александр II утвердил гербы не глядя, скорее похоже на неудачную шутку, чем на серьезные выводы. И то, что 5 июля 1878 года было принято сразу 46 гербов, вовсе не означает поверхностного и халатного подхода императора к служению своему Отечеству, тем более, что ему было на кого равняться.

Например, его отец, Николай I, лично курировал Гербовое отделение и для конкретного города или губернии всегда рассматривал несколько вариантов проекта герба, из которых уже выбирал наиболее подходящий или отвергал все. То же, кстати, делала и Екатерина II. А подписание каких-либо документов разом, после предварительной процедуры согласования, является обычной практикой в делопроизводстве.

Николай I вообще был неравнодушен к геральдике и придавал ей большое значение. В РГИА хранится документ 1851 года, в котором император дает распоряжение **«принять на будущее время за правило на гербах губерний, областей и губернских городов, кои впредь будут представляемы на высочайшее утверждение, изображать всегда императорскую корону; на гербах же городов уездных ставить ныне употребляемую подобными городами городскую корону. По усмотрению министра внутренних дел императорскую корону употреблять только тем уездным городам, кои отличаются от прочих обширностью населения и вообще своею значительностью в административном, торговом и историческом отношениях»**²⁵.

Император Николай I требовал от чиновников усилить пропагандистский характер городских гербов как знаков, отражающих правительственную политику²⁶. Александр II последовал воле отца, пойдя в 1857 году, как уже было отмечено, на беспрецедентную геральдическую реформу.





И давайте не забывать, что в истории царствования Александра II были указы на значительно большее количество геральдических рисунков, чем 46.

Так, 11 апреля 1857 года императором был утвержден полный комплект Российских государственных гербов²⁷. В него вошли гербы Большой, Средний и Малый, гербы членов императорской фамилии, а также «титульные» гербы. Одновременно были утверждены рисунки Большой, Средней и Малой государственных печатей, ковчегов (футляров) для печатей, а также печатей главных и низших присутственных мест и лиц. В общей сложности одним актом он утвердил 110 рисунков. И все они были предварительно изучены, были внесены предложения и замечания, часть из которых сделал еще Николай I.

Так была ли ошибка с гербом Иркутской губернии? И в чем здесь «исторический казус»?

Сегодня можно с высокой долей достоверности утверждать, что создание в 1878 году мифического бобра-бобра в Департаменте герольдии было намеренным и на тот момент совершенно обоснованным и осуществлялось оно не без влияния поступившей от Иркутской губернии информации.

