



# ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР

ISSN 2782-6848

Журнал «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР». 2026. № 1 (8).

Eng.: ARMORIAL COURIER MAGAZINE

Веб: <http://courier.heraldry.ru>

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ О ГЕРБАХ  
И ПРОЧИХ СИМВОЛАХ И ЗНАКАХ.

Периодичность издания: два номера в год.

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: РОСИЧ Юрий Юрьевич,  
[gerb@geraldika.ru](mailto:gerb@geraldika.ru)

Зам. главного редактора: АФОНАСЕНКО Игорь Михайлович,  
[afonassenko@inbox.ru](mailto:afonassenko@inbox.ru)

Научный редактор: ХМЕЛЕВСКИЙ Александр Николаевич,  
[gerb@gerbovnik.ru](mailto:gerb@gerbovnik.ru)

Рег. свидетельство Роскомнадзора:

ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022 г.

Учредитель: ООО «Клипарто».

Издатель: Издательство «Клипарто»,  
при участии АНО «Евразийский гербовый центр».

Информационная поддержка: сетевое издание  
«Геральдика.ру», <https://geraldika.ru>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, где авторы несут ответственность за точность сведений. При перепечатке обязательна ссылка на журнал с указанием автора и названия статьи. Редакция в переписку вступает.

Почтовый адрес редакции и издателя:

115304, Москва, Кавказский бульвар, д. 15, к. 63.

Тел. редакции: +7 495 542-06-92

Общее оформление и дизайн номера:

Иллюстрации и фотографии: из коллекций фотобанков «Клипарто» ([клипарт.рф](http://клипарт.рф)) и Vector-Images.com (иллюстраторы, дизайнеры и фотографы: Анна КАРПОВА, Ирина ТРУМПЕ, Алексей ФЕДОРОВ и другие).

Верстка, концепция дизайна: Юрий РОСИЧ.

Цена: свободная. Возрастные ограничения: 16+

Дата выхода в свет: 9 февраля 2026 г.

Требования к текстам и общие сокращения:

см.: Гербовый курьер. 2025. № 2 (7). С. 145;  
или онлайн: <https://gerboved.ru/t/5660>

Крайний срок приема текстов статей для публикации в следующем номере: до 31.05.2026 г.

Памятка авторам (редакционная политика) –  
<https://eaac.ru/redpolicy.pdf>

Приобрести номера журнала и книги издательства «Клипарто», а также оформить подписку на новые выпуски журнала – можно на веб-сайте издательства: [izd.cliparto.com](http://izd.cliparto.com)

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

В качестве предисловия к этому номеру «Гербового курьера», стоит напомнить, что первая глава вышедшего 180 лет назад, в 1855 г., первого фундаментального исследования о собственно русской геральдике, за авторством А.Б. Лакиера, начинается так: «Общее, преобладающее у нас мнение о происхождении русских гербов, о входящих в них эмблемах, равно как геральдических атрибутах, состоит в том, что наши гербы заимствованы из Западной Европы». Но одним из важнейших «источников» для отечественной геральдики стала польская геральдическая традиция, а Польша, по современным политико-географическим представлениям, все же относится к Восточной Европе. Несомненно, влияние польских геральдических традиций, по крайней мере в допетровский период российской истории, было на тогда только зарождающуюся отечественную геральдику наибольшим – т.к. именно через территорию Речи Посполитой преимущественно и пролегли основные коммуникации со странами Западной Европы, и именно с гербами польского происхождения сталкивались наши предки несколько столетий назад чаще всего. Тем не менее, российская геральдика отнюдь не стала копией польской, о чем тоже нужно всегда помнить, читая тексты о роли польской геральдики – ее итоговое влияние все же оказалось ограниченным. Самобытная российская геральдика – результат взаимного влияния самых разных традиций и культур, даже не только европейских.

Этот номер журнала «Гербовый курьер» можно назвать полутематическим – в том отношении, что добрую половину страниц занимают материалы так или иначе связанные с польскими истоками отечественной геральдики. Хотя редакция журнала и не ставила изначальной задачи посвятить номер геральдической полонистике, соответствующее число тематических статей набралось в процессе текущей работы.

Но на страницах восьмого, по порядку, номера «Гербового курьера, и первого во второй четверти XXI века, речь идет отнюдь не только о гербах Речи Посполитой и/или Великого княжества Литовского. Как обычно, публикуемые статьи охватывают самые разнообразные темы по истории, атрибуции и использованию всевозможных знаков и символов.

Гл. редактор Ю.Ю. Росич

## Редакционный совет журнала:

Г.В. ВИЛИНБАХОВ (Почетный председатель Редакционного совета журнала) – доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – Государственный герольдмейстер Российской Федерации, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе;

Д.Н. КОПЕЛЕВ – доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО;

А.В. ПЕТРУШКЕВИЧ – кандидат исторических наук, заместитель директора ГОСНИИР, Почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Минкультуры России по культурным ценностям, член Центрального совета ВООПИК;

М.М. ТРЕНИХИН – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент кафедры истории МГУТУ им. К.Г. Разумовского, зам. главного редактора журнала «Sammlung/Коллекция».

Подписано в печать: 27.01.2026 г. Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8.3. Тираж: 200 экз. Заказ № 63.

Отпечатано в типографии ООО «Белый ветер»: 115054, Москва, ул. Щипок, 28. Тел.: +7 495 651-84-56.



ЕВРАЗИЙСКИЙ  
ГЕРБОВЫЙ ЦЕНТР

