



# ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР

ISSN 2782-6848

**Журнал «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР». 2025. №1 (6).**

Eng.: ARMORIAL COURIER MAGAZINE

Эл. версия: <http://courier.heraldry.ru>

Научно-популярный журнал о гербах и прочих символах и знаках.

Периодичность издания: два номера в год.

## РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Юрий Юрьевич Росич,  
[gerb@geraldika.ru](mailto:gerb@geraldika.ru)

Зам. главного редактора: Игорь Михайлович  
Афонасенко, [afonassenko@inbox.ru](mailto:afonassenko@inbox.ru)

Научный редактор: Александр Николаевич  
Хмелевский, [gerb@gerbovnik.ru](mailto:gerb@gerbovnik.ru)

Рег. свидетельство Роскомнадзора:  
ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022 г.

**Учредитель:** ООО «Клипарто»

**Издатели:** Издательство «Клипарто»,  
АНО «Евразийский гербовый центр»

Информационная поддержка: сетевое издание «Геральдика.ру», <https://geraldika.ru>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, в отношении которых авторы несут ответственность за точность сведений. Требования к текстам – на с. 142. При перепечатке обязательна ссылка на журнал с указанием автора и названия статьи. Редакция в переписку вступает.

## Почтовый адрес редакции:

115304, Москва, Кавказский бульвар, 15-63,  
Редакция журнала «Гербовый курьер»

**Телефон редакции:** +7 495 542-06-92

## Общее оформление и дизайн номера:

Иллюстрации: из коллекций фотобанков «Клипарто» ([clipart.ru](http://clipart.ru)) и [Vector-Images.com](http://Vector-Images.com) (иллюстраторы и дизайнеры: Юрий Горulyко, Анна Карпова, Артем Рудик, Ирина Трумпке и др.)

Верстка, концепция дизайна: Юрий Росич.

Цена: свободная

Возрастные ограничения: 16+

*Приобрести номера журнала и книги издательства «Клипарто», а также оформить подписку на новые выпуски журнала можно на веб-сайте издательства: [izd.cliparto.com](http://izd.cliparto.com)*

## ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

2025 год насыщен символизмом: год уже официально объявлен Годом Защитника Отечества, но также это и год 80-летия Великой Победы. «В 2025 мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим предлагаю объявить 2025-й год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников Специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм», – заявил Президент России на заседании Госсовета в Кремле 20 декабря 2024 г.

Организационным комитетом по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов был разработан специальный брендбук 80-летия Победы. За основу логотипа 80-летия Победы взято изображение монумента «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане в Волгограде, эмблема содержит георгиевскую ленту, слово «Победа!» и число «80» (официальный логотип празднования и отдельные рекомендуемые варианты его применения при оформлении приводятся на последней странице обложки журнала).

2024 же год был насыщенным на разные события, новости и даже скандалы, причем большей частью не в отношении вопросов, связанных с собственно официальной символикой, а «рядом» с ними: это и онлайн-голосование за дизайн 1000-рублевой купюры, и неутраченный пресловутый «крестопад», и проект суздальского логотипа, и много чего еще другого «по мелочам». Не говоря уж о новом этапе обсуждения муниципальной реформы и консенсусе в отношении концепции нулевой терпимости к наркотикам. Вроде, вот где тут собственно геральдика? Но она тут, «где-то совсем рядом», пронизывая незримыми нитями разные сферы жизни российского общества.

Обо всем этом и не только – на страницах очередного, уже шестого по счету, номера «Гербового курьера».

*Главный редактор журнала Ю.Ю. Росич*

## Редакционный совет журнала:

Г.В. Вилинбахов (Почетный председатель Редсовета журнала) – доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – Государственный герольдмейстер Российской Федерации, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе;

Д.Н. Копелев – доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО;

А.В. Петрушкевич – кандидат исторических наук, заместитель директора ГОСНИИР, Почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Минкультуры России по культурным ценностям, член Центрального совета ВООПИК;

М.М. Тренихин – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент кафедры истории МГУТУ им. К.Г. Разумовского, зам. главного редактора журнала «Sammlung/Коллекция».

