



Журнал «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР». 2024. №2 (5).
Eng.: ARMORIAL COURIER MAGAZINE
Эл. версия: <http://courier.heraldry.ru>

Научно-популярный журнал о гербах и прочих символах и знаках.

Периодичность издания: два номера в год.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Юрий Юрьевич Росич,
gerb@geraldika.ru

Зам. главного редактора: Игорь Михайлович
Афонасенко, afonassenko@inbox.ru

Научный редактор: Александр Николаевич
Хмелевский, gerb@gerbovnik.ru

Рег. свидетельство Роскомнадзора:
ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022 г.

Учредитель: ООО «Клипарто»

Издатели: Издательство «Клипарто»,
АНО «Евразийский гербовый центр»

Информационная поддержка: сетевое издание «Геральдика.ру», <https://geraldika.ru>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, в отношении которых авторы несут ответственность за точность сведений. Требования к текстам – на с. 164. При перепечатке обязательна ссылка на журнал с указанием автора и названия статьи. Редакция в переписку вступает.

Почтовый адрес редакции:

115304, Москва, Кавказский бульвар, 15-63,
Редакция журнала «Гербовый курьер»

Телефон редакции: +7 495 542-06-92

Общее оформление и дизайн номера:

Иллюстрации: из коллекций фотобанков «Клипарто» (clipart.ru) и Vector-Images.com (иллюстраторы и дизайнеры: Юрий Горulyко, Анна Карпова, Елена Спевакова, Ирина Трумпен и др.)

Верстка, концепция дизайна: Юрий Росич.

Цена: свободная

Возрастные ограничения: 16+

Приобрести номера журнала и книги издательства «Клипарто», а также оформить подписку на новые выпуски журнала можно на веб-сайте издательства: izd.cliparto.com

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Первая половина 2024 года была богата на различные события в сфере геральдики и, шире, – эмблематики в целом. Из этих событий, вероятно, отдельно стоит отметить два – как яркие проявления идущих в обществе сонаправленных процессов, причем с совершенно разных концов «спектра» общественно-политической жизни.

Первый процесс носил эмблематически официальный и яркий выраженный политический характер: во всех четырех регионах Новороссии (т.е. в Донецкой и Луганской Народных Республиках и в Запорожской и Херсонской областях) был сформирован геральдический «каркас» территориальной символики на уровне большинства городских и муниципальных округов. Их гербы и флаги создавались профессиональными геральдистами с полным учетом действующих в России правил и требований к официальной символике муниципальных образований. И, на момент сдачи этого номера журнала в печать, символика абсолютного большинства (а именно – всего 65) таких округов уже внесена в Государственный геральдический регистр РФ.

Второй же процесс – стихийный, неофициальный, являющийся проявлением уже исключительно народного творчества, и сигнализирующий о существующем в России общественном запросе на семейные гербы. И, в какой-то мере, этот запрос даже намного масштабнее официальной «геральдической жизни»: он сумел выйти за пределы земной атмосферы и проявиться на околоземной орбите на МКС – в видеообращении к участникам конкурса «Это у нас семейное», где российские космонавты на камеру держат в руках карточки с командными семейными фотографиями и изображениями созданных этими командами для своих семей «гербов». Да, эти «гербы» нарушают все возможные геральдические правила, профессиональные геральдисты в их создании не участвовали. Но именно такие гербоиды показывают, что в нашей стране у геральдики еще огромный потенциал для развития.

Главный редактор журнала Ю.Ю. Росич

Редакционный совет журнала:

Г.В. Вилинбахов (Почетный председатель Редсовета журнала) – доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – Государственный герольдмейстер Российской Федерации, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе;

Д.Н. Копелев – доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО;

А.В. Петрушкевич – кандидат исторических наук, заместитель директора ГОСНИИР, Почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Минкультуры России по культурным ценностям, член Центрального совета ВООПИК;

М.М. Тренихин – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент кафедры истории МГУТУ им. К.Г. Разумовского, зам. главного редактора журнала «Sammlung/Коллекция».



ГЕРБОВЫЙ
КУРЬЕР
– 2024 –
№ 2 (5)

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS



Обзор новостей и событий	5	Heraldic events and news
Новые официальные символы	18	Newly approved symbols
Коллекционерам: почтовые знаки и монеты	35	Postage stamps and coins

ТЕМА НОМЕРА

<i>Росич Ю.Ю.</i> Муниципальная символика регионов Новороссии.	38
--	----

THE MAIN THEME

<i>Y. Rosich.</i> The municipal symbols in Novorossiya's regions.	
---	--

ПОЛЕМИКА

Интервью с <i>Киселевым С.Г.</i> : Как гербами «закрепляли» Таврию в России	58
--	----

POLEMICS

Interview with <i>S. Kiselyov</i> : How with coat of arms Tavria “anchored” in Russia	
--	--

ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

61

COLOR ILLUSTRATIONS

СИМВОЛОГИЯ И ГЕРАЛЬДИКА

<i>Наумов О.Н.</i> Геральдика в эпистолярном наследии С.Н. Троицкого.	85
<i>Вознесенская Е.Н.</i> «Везде щиты, гербы, короны...»: Геральдика в библиотеке.	91
<i>Куркин А.В.</i> Геральдическая символика в мемуарах бургундского рыцаря Жана д'Энена (часть 2).	100
<i>Бароне В.А.</i> Знание, вера, рыцарство: Три геральдические лилии Филиппа де Витри.	107

SYMBOLOLOGY & HERALDRY

<i>O. Naumov.</i> The heraldry in the epistolary heritage of Sergei Troinitskiy.	
<i>E. Voznesenskaya.</i> “The shields, coats of arms, crowns are everywhere...”: heraldry in a library.	
<i>A. Kurkin.</i> Heraldic symbolism in the memoirs of the Burgundian knight Jean d'Haynin (part II).	
<i>V. Barone.</i> The knowledge, faith, chivalry: three heraldic lilies of Philippe de Vitry.	

РОДОСЛОВИЕ

<i>Афонасенко И.М.</i> Особое мнение действительного статского советника.	121
<i>Афонасенко И.М.</i> «В память пожалования одному из Фурсовых дворянства во время построения Черноморского флота...»	127

GENEALOGY

<i>I. Afonassenko.</i> The state councilor's point of view.	
<i>I. Afonassenko.</i> “In memory of the nobility granting to Fursov on the Black Sea Fleet's construction...”	

ФАЛЕРИСТИКА

Интервью с <i>Тренихиным М.М.</i> : Первая георгиевская награда современной России	138
<i>Аксенов А.А.</i> Герб Комсомольска-на-Амуре: ранние изображения (1967–1982 гг.)	144

PHALERISTICS

Interview with <i>M. Trenikhin</i> : The first George's award in the Russian Federation	
<i>A. Aksyonov.</i> The coat of arms of Komsomolsk-na-Amure: early images (1967–1982).	

СПОРТИВНАЯ СИМВОЛИКА

Век эмблем «Торпедо»	151
<i>Ломанцов В.И.</i> Флаги добровольных спортивных обществ СССР.	155

SPORT EMBLEMS & FLAGS

An emblematic century of the FC “Torpedo”	
<i>V. Lomantsov.</i> The Flags of the Soviet sport societies.	

МОНОГРАММИСТИКА

<i>Пашков М.М.</i> Монограммы российских великих князей.	159
Список сокращений. Требования к текстам. Прочие сведения.	164

MONOGRAMMISTICS

<i>M. Pashkov.</i> The Russian Grand Dukes' Monograms.	
The list of abbreviations. Other information.	