



ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР

ISSN 2782-6848

Журнал «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР». 2024. №1 (4).

Eng.: ARMORIAL COURIER MAGAZINE

Эл. версия: <http://courier.heraldry.ru>

Научно-популярный журнал о гербах и прочих символах и знаках.

Периодичность издания: два номера в год.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Юрий Юрьевич Росич,
gerb@geraldika.ru

Зам. главного редактора: Игорь Михайлович
Афонасенко, afonassenko@inbox.ru

Научный редактор: Александр Николаевич
Хмелевский, gerb@gerbovnik.ru

Рег. свидетельство Роскомнадзора:
ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022 г.

Учредитель: ООО «Клипарто»

Издатели: Издательство «Клипарто»,
АНО «Евразийский гербовый центр»

Информационная поддержка: сетевое издание «Геральдика.ру», <https://geraldika.ru>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, в отношении которых авторы несут ответственность за точность сведений. Требования к текстам – на с. 146. При перепечатке обязательна ссылка на журнал с указанием автора и названия статьи. Редакция в переписку вступает.

Почтовый адрес редакции:

115304, Москва, Кавказский бульвар, 15-63,
Редакция журнала «Гербовый курьер»

Телефон редакции: +7 495 542-06-92

Общее оформление и дизайн номера:

Иллюстрации: сгенерированные нейросетями, а также из коллекций фотобанков «Клипарто» (клипарт.рф) и Vector-Images.com (иллюстраторы и дизайнеры: Евгений Илларионов, Алексей Романов, Марина Стрижак, Ирина Трумпе)

Верстка, концепция дизайна: Юрий Росич.

Цена: свободная

Возрастные ограничения: 16+

Приобрести номера журнала и книги издательства «Клипарто», а также оформить подписку на новые выпуски журнала можно на веб-сайте издательства: izd.cliparto.com

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Прошедший 2023 год можно смело называть годом нейросетей. Точнее говоря, предыдущий год – это явная отметка на глобальной хронологической шкале, когда произошел качественный скачок в их развитии – в виде перехода из лабораторного тестирования в массовое использование. Самые известные нейронные сети – зарубежные ChatGPT, Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion и российские YandexGPT и Kandinsky – это только «верхушка айсберга». Нейросети стали стремительно специализироваться под конкретные цели и задачи, и уже нет никаких сомнений, что в ближайшие годы они повлияют кардинальным образом на многие технологические процессы в самых разных сферах деятельности.

Редакция «Гербового курьера» не могла обойти вниманием феномен ИИ. Мы решили сделать темой номера обсуждение возможности применения искусственного интеллекта в геральдике и смежных дисциплинах. И приглашаем всех специалистов высказать свое мнение о перспективах применения нейросетей, а также поделиться опытом их практического использования.

Заодно этот номер журнала и сам по себе является примером практического использования автоматически сгенерированной графики. Иллюстрации в стиле киберпанк на обложке, а также все декоративные заглавные «виньетки» материалов номера сгенерированы нейросетями. Созданные по заложенным программным алгоритмам в одном стиле изображения медведей, полагаю, в полной мере позволяют каждому оценить как уже достигнутый нейросетями уровень графического «мастерства», так и все достоинства и недостатки использования такого автоматически сгенерированного контента в иллюстративных целях.

Но основная часть номера – как обычно, в виде статей о символике – во всем ее много- и разнообразии.

Главный редактор журнала Ю.Ю. Росич

Редакционный совет журнала:

Г.В. Вилинбахов (Почетный председатель Редсовета журнала) – доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – Государственный герольдмейстер Российской Федерации, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе;

Д.Н. Копелев – доктор исторических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО;

А.В. Петрушкевич – кандидат исторических наук, заместитель директора ГОСНИИР, Почетный работник общего образования Российской Федерации, эксперт Минкультуры России по культурным ценностям, член Центрального совета ВООПИК;

М.М. Тренихин – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», доцент кафедры истории МГУТУ им. К.Г. Разумовского, зам. главного редактора журнала «Sammlung/Коллекция».



ГЕРАЛЬДИКА.РУ



ЕВРАЗИЙСКИЙ
ГЕРБОВЫЙ ЦЕНТР