



ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР

ISSN 2782-6848

Журнал «ГЕРБОВЫЙ КУРЬЕР». 2023. №2 (3).

Eng.: ARMORIAL COURIER MAGAZINE

Эл. версия: <http://courier.heraldry.ru>

Научно-популярный журнал о гербах и прочих символах и знаках.

Периодичность издания: два номера в год.

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Юрий Юрьевич Росич,
gerb@geraldika.ru

Зам. главного редактора: Игорь Михайлович
Афонасенко, afonassenko@inbox.ru

Научный редактор: Александр Николаевич
Хмелевский, gerb@gerbovnik.ru

Рег. свидетельство Роскомнадзора:
ПИ № ФС77-83641 от 26.07.2022 г.

Учредитель: ООО «Клипарто»

Издатели: Издательство «Клипарто»,
АНО «Евразийский гербовый центр»

Информационная поддержка: сетевое издание «Геральдика.ру», <https://geraldika.ru>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, в отношении которых авторы несут ответственность за точность сведений. Требования к текстам – на с. 150. При перепечатке обязательна ссылка на журнал с указанием автора и названия статьи. Редакция в переписку вступает.

Почтовый адрес редакции:

115304, Москва, Кавказский бульвар, 15-63,
Редакция журнала «Гербовый курьер»

Телефон редакции: +7 495 542-06-92

Общее оформление и дизайн номера:

Иллюстрации: фотобанк «Клипарто» (clipart.ru) и фотобанк [Vector-Images.com](http://vector-images.com).
Иллюстраторы: Александр Алябьев, Алена Антонова, Алексей Бутенков, Владимир Дмитриенко, Анна Карпова, Владимир Коновалов, Константин Примачук, Анна Рашкулец, Ирина Трумпе.

Верстка, концепция дизайна: Юрий Росич.

Цена: свободная

Возрастные ограничения: 16+

Приобрести номера журнала и книги издательства «Клипарто», а также оформить подписку на новые выпуски журнала можно на веб-сайте издательства: izd.cliparto.com

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Вы держите в руках уже третий номер нашего журнала, а первый вышел почти год назад – в октябре 2022 г. За этот год редакция журнала получила огромное число отзывов как по статьям, опубликованным в первых двух выпусках, так и различных предложений и замечаний по журналу в целом. Мы благодарим всех оставшихся неравнодушными к нашему начинанию. Стараемся учитывать все конструктивные замечания, а в следующих выпусках планируем опубликовать много статей по широкому спектру тем.

Текущий 2023 год для российской геральдики является особенно символически значимым – 30 ноября исполняется 30 лет со дня утверждения Указом Президента России современного герба нашей страны. И этот номер журнала посвящен именно этому знаменательному событию – восстановлению российского исторического символа в виде двуглавого орла. На страницах номера (на с. 33–42) представлено несколько публикаций, напрямую связанных с историей возвращения двуглавого орла в государственный герб России, а также об использовании и символическом толковании элементов государственной символики Российской Федерации. Кроме того, на 2023 г. приходится юбилейная дата – 100-летие со дня утверждения символики СССР (ей посвящена небольшая заметка на предпоследней странице обложки, с. 151). И, конечно, на страницах номера – множество других статей по самым различным темам и вопросам, связанным с символами, как территориальными, фамильными, так и прочими.

В следующем году мы планируем выпустить также два номера журнала, соответственно с выходом ориентировочно в середине февраля и в конце августа 2024 г. Оформить подписку на следующий год уже можно на веб-сайте издательства «Клипарто». Обязательно будем в следующем году радовать новыми интересными публикациями.

Главный редактор журнала Ю.Ю. Росич

Редакционный совет журнала:

Г.В. Вилинбахов (Почетный председатель Редсовета журнала) – доктор исторических наук, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – Государственный герольдмейстер Российской Федерации, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе;

Д.Н. Копелев – доктор исторических наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО;

А.В. Петрушкевич – кандидат исторических наук, заместитель директора ГОСНИИР, Почетный работник общего образования РФ, эксперт Минкультуры России по культурным ценностям, член Центрального ВООПИК;

М.М. Тренихин – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царицыно», заместитель главного редактора журнала «Sammlung/Коллекция», художник-график.



ГЕРАЛЬДИКА.РУ



ЕВРАЗИЙСКИЙ
ГЕРБОВЫЙ ЦЕНТР