



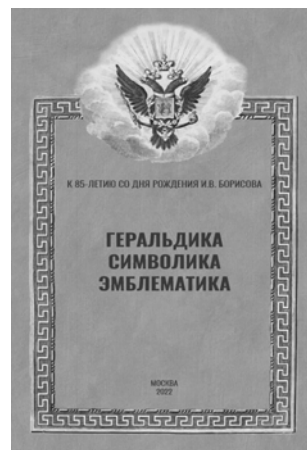
## КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫСТАВКИ

**12 февраля.** Всероссийская научная конференция «ГЕРАЛЬДИКА, СИМВОЛИКА, ЭМБЛЕМАТИКА». Москва. Конференция была посвящена 85-летию со дня рождения известного российского геральдиста Игоря Владимировича Борисова и организована стараниями кандидата исторических наук Евгения Владимировича Пчелова, заведующего кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археографии Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета. Мероприятие прошло в формате зoоm-конференции и привлекло исследователей со всех уголков России.

**ДОКЛАДЫ.**<sup>1</sup> 1. Р.М. АБРАМЯН выступил с докладом «Гора Арарат в армянской территориальной и родовой геральдике». 2. Н.А. АЛЕКСЕЕНКО рассказал про светскую и церковную символику на моливдовулах чиновников Херсона. 3. И.М. АФОНАСЕНКО впервые ввел в научный оборот гербовые девизы дворян Царства Польского. 4. Т.С. БОНДАРЕВА-КУТАРЕНКОВА осветила тему христианской символики плакатов Белого движения (по материалам плакатов из архива И.В. Борисова). 5. А.М. БУЛАТОВ представил доклад «План Москвы XVII века, составленный А.В. Чаяновым, на фоне советской истории». 6. Л.И. ДОБРОВОЛЬСКАЯ поведала историю крестов ордена Белого Орла времени Речи Посполитой в собрании Эрмитажа. 7. К.А. ЕЛОХИН представил работу «Эмблематика на медали, отчеканенной к провозглашению испанского короля Фердинанда VII в 1808 г.». 8. И.Б. ЕМЕЛИН рас-

сказал про неизвестный герб Петрозаводска. 9. С.В. ЗВЕРЕВ исследовал «Свадебный» вензель на пробной копейке Петра II. 10-12. Е.В. ПЧЕЛОВ представил сразу несколько докладов – «О флагах на картине «Избиение младенцев» П. Брейгеля Старшего и его последователей», «Гласные гербы некоторых сподвижников Петра Великого», а также рассказал про фигуру льва на картине А.П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой». 13. В завершении, А.П. ЧЕРНЫХ выступил с темой «Столько прекрасных гербов нашего времени...», проанализировав книгу Жерома де Бара «Изъяснение гербов».

По итогам конференции был издан сборник научных статей (на рис. – обложка сборника), предисловием к которому явилась статья «Рыцарь геральдики», посвященная научному творчеству И.В. Борисова.<sup>2</sup> Экземпляры сборника были вручены авторам и поступили во все центральные научные библиотеки страны.



**С 15 февраля.** Экспозиция «Государственные символы России: история и современность». Москва. Московский парламентский центр.

В столичном парламенте создан особый «гербовый зал», который был торжественно открыт 15 февраля. Экспозиция подготовлена «Музеем Москвы» совместно с Геральдическим советом г. Мо-

<sup>1</sup> Прим.: с текстами некоторых из упоминаемых на с. 4-16 докладов и статей, в т.ч. из сборников, можно ознакомиться в электронной библиотеке «Гербовед.ру», <https://gerboved.ru>

<sup>2</sup> См. также статью, посвященную роли И.В. Борисова в истории российской геральдики, на с. 71.

сквы в рамках празднования 300-летия создания Гереальдической службы России и 30-летия Государственной гереальдической службы РФ.



Рис.: Председатель Мосгордумы А.Шапошников и председатель Гереальдического совета г. Москвы А. Кибовский открывают «гербовый зал» в здании Мосгордумы, 15.02.2022.

Выставка состоит из двух частей. В выставочном пространстве исторического здания Мосгордумы представлена подробная историческая ретроспектива основных государственных символов России. В новом здании, в холле рядом с залом заседаний столичного парламента, экспонируется современная символика города. Здесь расположены исторические и современные гербы Москвы, эмблемы всех административных округов столицы, гербы всех муниципальных образований<sup>3</sup>.

**17 февраля – 01 мая. Выставка «ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ ХУДОЖЕСТВО». Санкт-Петербург.** Торжественное открытие выставки состоялось, в историческом здании Синода на Сенатской площади 17 февраля. Экспозиция подготовлена Гереальдическим советом при Президенте РФ и Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина и приурочена к 300-летию создания Петром Великим Герольдмейстерской конторы, а также к 30-летию восстановления Гереальдической службы в России.

С приветственными словами к участникам мероприятия обратились председатель Гереальдического совета при Президенте РФ, заместитель генерального директора Гос. Эрмитажа Г.В. Вилинбахов, ответственный секретарь Гереальдического совета при Президенте РФ Г.В. Ка-



лашников и заместитель генерального директора Президентской библиотеки Я.А. Бороздина.

Место для выставки выбрано не случайно – гереальдическое ведомство существовало в структуре Сената, располагавшегося в комплексе зданий Сената и Синода с момента постройки зданий в 1835 году и до начала 1920-х гг. На выставке «Гереальдическое искусство» представлены работы десяти российских гереальдических художников наших дней: А.Ю. Вавашкина, А.К. Грефенштейна, И.В. Ефимова, В.Э. Ковалю, А.А. Максимова, М.Ю. Медведева, И.А. Соколовой, М.О. Черникова, М.К. Шелковенко и В.А. Шипунова, а также проекты гос. герба РФ, выполненные в 1992–1993 годах народным художником России Е.И. Ухналевым. Целью данной экспозиции было показать, насколько гереальдика может быть разнообразной, что она способна украшать мир, а работы гереальдических художников демонстрируют, как это сделать.

**18–19 февраля. Научно-практическая конференция «ГЕРАЛЬДИКА: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА». Санкт-Петербург.** В этом году конференция была посвящена 300-летию создания Герольдмейстерской конторы Петром Великим, а также 30-летию восстановления Гереальдической службы в России. Конференция традиционно организована Гереальдическим советом при Президенте РФ и Государственным Эрмитажем, координатор – Анна Александровна Трипольская. Мероприятие прошло в смешанном формате – очно и как зоом-конференция. Открытие конференции прошло 18 февраля в Зале Совета Гос. Эрмитажа.

С приветственным словом к участникам по сложившейся традиции обратились генеральный директор Гос. Эрмитажа М.Б. Пиотровский и заместитель генерального директора Гос. Эрмитажа по научной работе, гос. герольдмейстер РФ Г.В. Вилинбахов.

**ДОКЛАДЫ.** В этом году было заслушано и обсуждено более 40 докладов и сообщений. Отметим лишь наиболее запоминающиеся (по мнению редакции журнала) из них: 1. А.П. ЧЕРНЫХ, «Гереальдические не-гербы в средневековом обиходе (керамическая плитка XIII–XVI вв.)»; 2. Е.В. ЗВАНСКАЯ, «Германская гереальдика конца XIV – начала XV вв. в трактатах Йоханнеса Роте»; 3. А.А. МИТРОФАНОВ, «Законодательство о гереальдике в Итальянском королевстве Наполеона (1805-1814 гг.)»; 4. К.В. ПЕРЕХОДЕНКО, «О коллекции цеховых значков вятских ремесленников»; 5. Е.В. ПЧЕЛОВ, «Этапы создания и эволюции комплекса титульных гербов Московского государства (конец XVI – конец XVII вв.)»; 6. И.Б. ЕМЕЛИН и А.М. ЛЕВИН, «Развитие и

<sup>3</sup> По материалам веб-сайта Мосгордумы, в т.ч. фотография торжественного открытия выставки.

практическое значение губернской геральдики в эпоху Павла I»; 7. А.В. КОШЕЛЕВ, «Гербы городов Томской губернии 1804 г.: к истории создания и утверждения»; 8. А.А. АКСЕНОВ, «О проектах и гербах Камчатской области в первой половине XIX – нач. XX вв., а также ее областного города Петропавловска-Камчатского»; 9. В.А. ЛОМАНЦОВ, «К вопросу о короне владимирского льва»; 10. А.В. ПЕТРУШКЕВИЧ, О.Н. АНТОНОВ, «Герб для фельдмаршала»; 11. А.В. САВЕЛЬЕВ, «Геральдическое убранство зала заседаний в здании Губернских присутственных мест в Москве»; 12. И.В. САХАРОВ, «Неутвержденный родовой герб Василия Алексеевича Дурасова-Дураццо-Анжуйского»; 13. М.К. ШЕЛКОВЕНКО, «Род и личность в современной муниципальной символике Рязанской области»; 14. Д.Т. АХМЕТОВ и И.М. АФОНАСЕНКО, «К вопросу о геральдике татарских дворянских родов Российской империи»; 15. А.А. ТРИПОЛЬСКАЯ и А.Ю. ЧИСТЯКОВ выступили с сообщением «Узел счастья», рассказав про элемент этнической символики в современной территориальной геральдике (на рис. – титульный лист программы конференции).



Конференция завершилась культурной программой – посещением экспозиции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи и банкетом в ознаменование 30-летия восстановления Геральдической службы в Российской Федерации. Вызывает сожаление, что многолетняя традиция публикации материалов конференций в этом году прервалась – очередной том Трудов Государственного Эрмитажа, с докладами участников геральдической конференции 2021 г., к конференции этого года так и не вышел в свет. К 300-летию государственной геральдической службы в России и к 30-летию ее возрождения был также изготовлен особый памятный знак (в т.ч. с гербами Ф.М. Санти и Г.В. Вилинбахова):



**4–28 марта. Выставка «ВЛАДИСЛАВ КОВАЛЬ. ГЕРАЛЬДИКА». Волгоград.**

Выставка работ волгоградского геральдического художника В. Ковалья была приурочена к 30-летию воссоздания Геральдической службы в России и принимала гостей в Выставочном зале Волгоградского музея

изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Как указано в релизе выставки, имя художника хорошо знакомо волгоградцам по его живописным, графическим работам, плакатам, книжной графике, экспериментальным пространственным композициям-трансформерам, но его геральдическое наследие в самом Волгограде известно немногим (на рис. плакат выставки).

В экспозиции были представлены эскизы государственных гербов, гербов городских и сельских поселений Волгоградской области, фамильные гербы, гербы учебных заведений, воплощенные в вышивке гербы, а также монеты, марки и почтовые конверты с гербами и книги по геральдике.

**7–8 апреля. XXXIV Всероссийская научная конференция с международным участием «ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ЗНАНИИ». Москва.**

Эта ежегодная историческая конференция традиционно организуется отделом специальных исторических дисциплин Института всеобщей истории Российской академии наук и кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета. В этом году конференция была посвящена юбилею выдающегося ученого, члена корреспондента РАН, профессора Сергея Михайловича Каштанова.

**ДОКЛАДЫ.** Тематика конференции предполагала различные секции, и в т.ч. и секцию «Геральдика, эмблематика, символика». Геральдика, однако, на конференции, в этом году, была представлена довольно слабо. Можно отметить только доклады: 1. Е.В. ПЧЕЛОВ «Геральдика в Историко-архивном институте РГУ»; 2. И.Б. ЕМЕЛИН, «Герб-псевдоним графов Северных»; 3. Ю.Н. ЗВЕЗДИНА, «Герб Иисуса Христа в изобразительном искусстве XV-XIX веков»; 4. С.В. ЗВЕРЕВ, «Славянофильский герб на российских медных монетах 1849-1858 гг. и бумажных деньгах 1841-1865 гг.»; 5. А.П. ЧЕРНЫХ, «Источники геральдических знаний в трактате



Б. Морено де Варгаса «Рассуждения о знати Испании» 1622 года».

К началу конференции был издан сборник тезисов, но, к сожалению, в него вошли не все доклады участников данного научного мероприятия.

**9–10 апреля. XXXII СЛЕТ ГЕРАЛЬДИСТОВ ПОДМОСКОВЬЯ. Химки, Московская обл.**

Ежегодный слет, организуемый Союзом геральдистов России, состоялся в химкинском ДК «Родина». В этом угоду в работе слета приняло участие около 120 человек из 32 различных городов России и ближнего Зарубежья (на рис. – значок с эмблемой слета).



**С 20 апреля. Краеведческая выставка «ГЕРБ ГОРОДА ИЖЕВСКА». Ижевск.**

Выставка организована в читальном зале архивного отдела Управления по делам архивов Администрации города Ижевска и приурочена ко Дню местного самоуправления (отмечается 21 апреля). Представлены документы о разработке герба города Ижевска (эскизы, описания герба, сведения о разработчиках и другие экспонаты).



Фотографии с проектами герба Ижевска по конкурсу 1994 г. на выставке (по материалам веб-сайта администрации города)

**Заседания семинара «ГЕРАЛЬДИКА – ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА». Санкт-Петербург. Зал Совета Гос. Эрмитажа.**

**13 апреля.** С докладом «Архитектор, историк, геральдист: труды В.И. Кочедамова» выступил Михаил Юрьевич МЕДВЕДЕВ. Заседание прошло в формате онлайн-трансляции. Материалы из архива В.И. Кочедамова были представлены впервые, а анализ научной деятельности историка был проведен на фоне событий в истории развития страны.

Кроме того, на заседании семинара руководитель Фонда «Сохраненная культура», Виктор Борисович Наумов представил вниманию участников четырехтомное издание трудов В.И. Кочедамова с комментариями современных ученых.



Рис.: Г.В. Вилинбахов и М.Ю. Медведев на заседании семинара 13.04.2022 г. (фотография с веб-сайта Гос. Эрмитажа)

**25 мая.** С докладом «К истории торговли графа Гарраха из Богемии. Особенности маркировки фарфоровых изделий графа Гарраха» выступила сотрудник Гос. Эрмитажа Юлия Владимировна Ерешко. Участники семинара погрузились в атмосферу торгового мира Санкт-Петербурга, Москвы и Европы, услышали рассказ об особенностях бытового искусства рубежа XIX – XX вв. Особое внимание автор уделил геральдической составляющей маркировки изделий из стекла и фарфора.

**22 июня.** С докладом «Под чужим гербом» выступил Илья Борисович Емелин. Заседание прошло в очном формате и было доступно в виде зоо-конференции. В докладе были рассмотрены примеры того, как российские города менялись гербами или присваивали себе гербы других городов (например, Азов, Кострома и Воронеж). Герб – это визуальное имя, поэтому парадоксально выглядит передача герба одного города другому. Тем не менее в российской территориальной геральдике XVIII-XIX веков было несколько случаев, когда один город присваивал себе герб другого либо создавал свой герб на основе уже существующего. Это касается и губерний. И.Б. Емелин в своем докладе привел несколько примеров такого заимствования гербов и попытался выявить закономерности.

Кроме того, в рамках семинара состоялась презентация книги О.В. Биркиной «Стрельцы на Руси» из серии «Полицейские мира».

**КНИЖНЫЕ НОВИНКИ**

**Сборник научных статей «ВОПРОСЫ ГЕРАЛЬДИКИ». М.: Клипарто. – 319 с., цв. илл.**

Издание является первым выпущенным новым издательством «Клипарто». О выходе сборника статей было объявлено 28 января. Сам сборник посвящен 20-летию сетевого издания «Геральди-

ка.ру», история которого подробно описана в сборнике в отдельной статье.

В «Вопросах геральдики» впервые были опубликованы и проанализированы все территориальные гербы из Гербовника Талызина 1790 г. (гербы городов и наместничеств Российской империи). Одновременный ввод в научный оборот такого большого числа оригинальных цветных рисунков гербов, пожалованных Екатериной II (до 1790 г.), сам по себе является значимым событием для российской геральдики.

В сборник также вошли статьи, посвященные актуальным теоретическим и практическим вопросам геральдической науки. Круг рассматриваемых гербоведческих проблем весьма разнообразен и широк – как по хронологии, так и по географии и тематике исследований. Авторами статей являются известные российские историки и геральдисты (А.А. Аксенов, И.Б. Емелин, Е.В. Пчелов, М.М. Пашков, Ю.Ю. Росич, А.Н. Хмелевский М.К. Шелковенко и др.), много лет занимающиеся изучением самых дискуссионных и малоизученных аспектов геральдики и смежных дисциплин. В том числе в сборнике опубликована статья, посвященная изучению географических объектов в русской территориальной и городской геральдике XVII-XIX вв., а также статья об неучтенном дипломном гербе лейб-хирурга Д.К. Тарасова, рассказано про женскую геральдику в Российской империи, затронуты вопросы современной муниципальной геральдики, на примере разработки гербов в Республике Карелия, актуальные вопросы геральдической атрибуции и многое другое. Рецензентом издания выступил доктор исторических наук Д.Н. Копелев.

Основная часть тиража издания была разослана в крупнейшие научные исторические библиотеки России, в т.ч. в библиотеки ведущих российских ВУЗов гуманитарного профиля.

**Монография: И.М. Афонасенко, С.В. Думин, А.Н. Хмелевский. «ДВОРЯНСКИЕ ГЕРБЫ ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО, пожалованные российскими императорами. Том I (А – Л)». М.: Клипарто. – 447 с., цв. илл.**

Книга выпущена в свет 15 апреля и представляет собой уникальную публикацию родовых гербов дворян Царства Польского, которые были вы-



чайше пожалованы в дворянских дипломах Императорами Всероссийскими, с 1815 г. носивших титул Царей (Королей) Польских. Книга целиком основана на оригинальных архивных источниках, большинство изображений гербов ранее нигде не публиковались и впервые вводятся в научный оборот. Очерки о гербах отдельных фамилий расположены в алфавитном порядке и снабжены нумерацией. По каждому гербу представлена исчерпывающая иконография и несколько вариантов блazoнов, все это сопровождается пояснительной и биографической информацией из разных источников. Том I данного издания содержит гербы дворянских родов на литеры от А до Л, включительно. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей, источниковедением, генеалогией и геральдикой.

20 апреля 2022 г. прошла презентация книги в конференц-зале Тургеневской библиотеки. В мероприятии приняли участие члены Историкородословного общества в Москве, члены Союза возрождения родословных традиций и постоянные читатели библиотеки. Авторы книги рассказали об особенностях исследования дворянских гербов Царства Польского.



15 июня 2022 г. прошла презентация книги в Государственной публичной исторической библиотеке, с участием авторов, директора ГПИБ М.Д. Афанасьева, Заслуженного художника М.К. Шелковенко и главного редактора издательства «Старая Басманная» Д.П. Шпиленко.

Книга богато иллюстрирована и издана в твердой обложке. Приобрести издание можно у авторов или в издательстве. Том II готовится к изданию и будет включать гербы родов на буквы от М для Я.

26 июня при участии редакции сетевого издания «Геральдика.ру» издательством «Клипарто» были подготовлены и одновременно представлены два новых издания – сборник «Герб и символ: научные исследования» и справочник «Гербовые девизы подданных Российской империи».

**Сборник научных статей «ГЕРБ И СИМВОЛ: НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» / под ред. И.М. Афонасенко. М.: Клипарто. – 101 с., ч/б илл.**

Сборник посвящен актуальным вопросам отечественной геральдики и продолжает лучшие тра-

диции российских гербоведческих исследований последних лет.

Авторский коллектив, в состав которого вошли известные историки и геральдисты (А.А. Аксенов, И.М. Афонасенко, И.Б. Емелин, О.Н. Наумов, М.М. Пашков, А.Н. Хмелевский, О.И. Хоруженко, М.К. Шелковенко и др.), в своих статьях затрагивает широкий спектр вопросов эмблематики, геральдики, символики и вексиллологии. Несмотря на свой относительно небольшой размер, сборник целый ряд опубликованных в нем материалов является достаточно уникальным и актуальным. Представленное научное издание вышло к юбилею известного популяризатора отечественной дворянской геральдики редактора интернет-сайта «Гербовник.ру» А.Н. Хмелевского и предназначено не только для специалистов, но будет интересно всем любителям истории и геральдики.



**Справочник «ГЕРБОВЫЕ ДЕВИЗЫ ПОДДАННЫХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» / Сост. М.М. Пашков. М.: Клипарто. – 115 с., цв. илл.**

В справочнике наиболее полно отражены гербовые девизы, официально утвержденные вместе с гербами в Российской империи по состоянию на 1917 г., включая варианты и проекты. Учтено также некоторое количество самобытных (неутвержденных российскими монархами) гербовых девизов, помещенных в отдельные списки.

Всего в справочнике – около 1 300 гербовых девизов на русском и иностранных языках. Несмотря на то, что гербовые девизы являются важным, хотя и необязательным элементом герба, но их значение особенно велико для атрибуции неизвестных гербов, а также при установлении родовой или персональной принадлежности предмета, на котором изображен герб с девизом.

Предыдущий отдельный наиболее полный справочник по гербовым девизам Российской империи, за авторством С.Н. Тройницкого, вышел из печати еще в 1910 г.

**Учебное пособие для 10–11 классов общеобразовательных организаций: Е.В. Пчелов. «РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА». М. Русское слово. – 168 с., цв. илл.**

Учебное пособие для школьников написано известным российским историком-геральдистом и популяризатором отечественной исторической науки Е.В. Пчеловым.

Основная часть издания посвящена истории государственных символов нашей Родины – двуглавному орлу, Георгию Победоносцу, флагу-триколору и гимну – важной составляющей отечественной истории, воплощению ее героических страниц.

Помимо информации о государственной символике на страницах книжки нашлось место и для примеров территориальных гербов, и даже для личных (дворянских).

В пособии простым языком рассказывается также и об истории геральдики и ее основных правилах, рассказ сопровождается большим числом красочных иллюстраций. Книга может быть полезной и представлять интерес не только для школьников, но и для более широкой аудитории – для любого, кто только начинает познавать удивительный мир геральдики.



## ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

В течение 2022 г. сразу в нескольких муниципальных образованиях, расположенных в разных регионах России, объявлялись конкурсы на разработку официальных символов. Среди них:

**ГОЛУБИНСКОЕ сельское поселение** Бахчисарайского района Республики Крым – конкурс на лучший эскиз герба и флага мун. образования.

НПА: решение Голубинского сельского совета от 24.05.2022 № 130. Срок приема проектов: до 01.07.2022.

**КРАСНОСЕЛЬСКОЕ сельское поселение** Увельского района Челябинской области – конкурс на лучший эскиз герба и флага мун. образования.

НПА: Решение Совета депутатов от 16.10.2021 № 25. Срок приема проектов: до 15.04.2022.

**Город ПЯТИГОРСК** Ставропольского края – конкурс на лучший проект эмблемы (логотипа) города-курорта Пятигорска.

НПА: постановление администрации города от 08.02.2022 № 305. Срок приема проектов: до 05.03.2022.

**ХУТОРСКОЕ сельское поселение** Увельского района Челябинской области – конкурс на лучший эскиз герба и флага мун. образования.

НПА: Постановление Администрации от 26.10.2021 №26. Срок приема проектов: до 01.03.2022.

По итогам конкурса утверждены герб и флаг Хуторского сельского поселения, которые были внесены в Гос. геральдический регистр РФ. См. дополнительную информацию и ч/б рисунок герба на с. 21.

**Федеральная территория «СИРИУС»** – конкурс по разработке герба и флага федеральной территории «Сириус» (далее – федеральная территория, ФТ «Сириус»).

НПА: постановление Совета федеральной территории от 18.02.2022 № 1-9/53П. Срок приема проектов: до 18.04.2022.



Рис.: Пример промо-баннера из информационных сообщений региональных образовательных центров, работающих по модели «Сириуса», о проведении конкурса (март 2022 г.)

Впервые о планах по проведению конкурса было объявлено еще 22 декабря 2021 г. в ходе заседания Совета федеральной территории, посвященного годовщине создания ФТ «Сириус». По информации, опубликованной на веб-сайте федеральной территории, проведение конкурса курирует рабочая группа, первое заседание которой состоялось тогда же. В этом заседании приняли участие председатель Геральдического совета при Президенте РФ Г.В. Вилинбахов, академик Российской академии наук, директор Института археологии РАН Н.А. Макаров и другие эксперты. Руководителем рабочей группы стала председатель Совета ФТ «Сириус» Е.В. Шмелева.

В Парке науки и искусства ФТ «Сириуса» в тот же день открылась выставка «Российская геральдика», в экспозицию которой вошли изображения гербов различных регионов и муниципальных образований страны.

По мнению гос. герольдмейстера РФ Г.В. Вилинбахова, высказанному на заседании рабочей группы, *«вопрос о символике федеральной территории «Сириус» требует специального рассмотрения. И герб, и флаг – это те визуальные знаки, которые означают определенную человеческую общность. Мы с коллегами уже обсуждали этот вопрос, и Геральдический совет готов включиться в работу и оказать всю необходимую профессиональную и правовую помощь».*

Всего на конкурс поступило около 200 проектов от 156 конкурсантов (отдельных авторов или авторских групп) из 40 регионов России. Самому молодому конкурсанту 8 лет, а самому взрослому – 62 года. В числе конкурсантов – геральдисты и воспитатели, художники и инженеры, педагоги и учащиеся российских школ, дети из региональных центров, работающих по модели «Сириуса». В рамках проведения конкурса, на федеральной территории был организован ряд мероприятий, посвященных истории геральдики и ее правилам, в т.ч. среди обучающихся в президентском лицее «Сириус», также принявших участие в конкурсе.

Ответственный секретарь рабочей группы по разработке официальных символов ФТ «Сириус» В.Г. Кузьмин прокомментировал предварительные итоги конкурса 1 июня так: *«Экспертная комиссия рассмотрела все заявки, ни одна не осталась без внимания. К нам поступило очень много интересных вариантов, их оценка еще продолжается. Изначально мы планировали объявить результаты 31 мая, но из-за большого количества работ подведение итогов конкурса пришлось перенести».*

По итогам конкурса запланировано проведение выставки отобранных работ, а в День федеральной территории (22 декабря 2022 г.) – торжественное награждение призеров конкурса.

### **Конкурс «ЭКОГЕРБ» (Всероссийский конкурс «Экологический герб: знать, чтобы сохранить»)**

Целью проекта, проводимого Фондом академиком Вернадского и объявленного 14 марта, является создание интерактивной карты экологических гербов (т.е. символов) России.

Согласно синопсису конкурса (на рис. – эмблема конкурса), в каждом из 85 российских регионов, в каждом крупном городе и даже в небольшом населенном пункте есть свои уникальные природные объекты, которые достойны стать символами



самобытности и хрупкости природы этой территории. Перед участниками конкурса «ЭкоГерб» поставлена задача определить экологические символы территорий и отобразить эти символы в виде экологических гербов.

И тем самым организаторы конкурса стремятся к тому, чтобы обратить внимание жителей страны, в первую очередь молодого поколения, на территориальный и биологический потенциал нашей Родины, на разнообразие флоры и фауны во всех уголках России.

Срок приема проектов: до 31.07.2022. Планируемый срок подведения и объявления итогов: сентябрь-октябрь 2022 г.

## НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

**Двухуровневая система местного самоуправления может быть упразднена по всей стране, а отдельные населенные пункты, возможно, получат право на герб.** 25 января 2022 г. в Государственной думе Российской Федерации был рассмотрен в первом чтении проект федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» (законопроект № 40361-8).

Предусматривалось, что до 1 января 2028 года будет установлен переходный период для постепенного внедрения к одноуровневой организации местного самоуправления (то есть по законопроекту упраздняются все существующие сельские и городские поселения, а также введенные в 2019 г. внутригородские районы городских округов с внутригородским делением).

С геральдическо-правовой стороны, помимо преобразования всех муниципальных районов в муниципальные округа, особый интерес представляет и статья 8 законопроекта, в которой уточняются вопросы государственной регистрации официальных символов,<sup>4</sup> и вводится еще один (четвертый по счету) пункт. Здесь самая большая правовая новелла заключается в том, что право на официальные символы могут получить отдельные населенные пункты, не являющиеся муниципальными образованиями. Законопроект не определяет точный список того, какие именно населенные пункты получают такое право, оставляя это на усмотрение Уставов муниципальных образований. Указано только, что их список будет определяться «с учетом исторических и иных местных традиций, а

<sup>4</sup> Термин «федеральное законодательство» в тексте изменен на «законодательство Российской Федерации».

также наличия почетных званий СССР и Российской Федерации».

В связи с такой масштабной муниципальной реформой (в случае ее проведения) Геральдическому совету при Президенте РФ, вероятно, предстоит разработать соответствующие рекомендации как в отношении определения населенных пунктов, получающих право утверждать официальные символы, так и в уточнении использования муниципальных корон, отражающих соответствующие административные и иные статусы.

Поправки должны были быть представлены депутатами до 25 мая, но к моменту сдачи номера в печать законопроект во втором чтении Госдумой еще не рассматривался.

**Право регистрации торговых знаков будет распространено на всех граждан.** Федеральным законом от 28.06.2022 № 193-ФЗ «О внесении изменений в часть IV Гражданского кодекса РФ» расширяется круг лиц, имеющих право на регистрацию товарных знаков. Закон вступит в силу через год – то есть с конца июня 2023 года. Тогда регистрировать товарные знаки на свое имя смогут не только юридические лица и индивидуальные предприниматели, но и все прочие граждане (т.е. физические лица), в том числе самозанятые. В определенной степени, действующие пока еще ограничения вступают в противоречие с гарантирующимся равенством участников гражданского оборота, в т.ч. в отношении прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Переходный период сроком в один год обусловлен необходимостью подготовки и принятия подзаконных нормативно-правовых актов.

**СПРАВОЧНО.** В настоящее время регистрация товарного знака на имя физических лиц допускается в ряде иностранных государств (в их числе – Китай, США и страны Европейского союза).

**Новый учебный год в школах будет начинаться с подъема флага и исполнения гимна России.** Министерство просвещения РФ утвердило 6 июня «Стандарт Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага РФ», а 17 июня разослало его особым письмом (№АБ-1611/06) по всем общеобразовательным и профессиональным учебным учреждениям страны. Стандарт был согласован с Геральдическим советом при Президенте РФ.

Утвержденный Минпросвещения России Стандарт предусматривает, что подъем Государственного флага России осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком) в общеобразователь-

ных и профессиональных образовательных организациях. Церемония же спуска флага России осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного занятия (урока). Для осуществления церемоний в каждом учебном заведении формируется особая знаменная группа, в которую войдут учащиеся, имеющие учебные, спортивные, творческие и общественно значимые достижения. Одновременно рекомендуется исполнение краткой версии (куплета и припева) Государственного гимна России.

Данные мероприятия входят в программу по усилению в школах патриотического воспитания.

На обеспечение школ символами России в этом году из федерального бюджета, в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 9 июня 2022 года №1492-р, выделено 970 миллионов рублей. В комплекты государственной символики войдут герб, флаги и флагштоки. В этом году они поступят в 11 тысяч школ, расположенных в 31 регионе. А к 2024 году комплекты должны получить все общеобразовательные учреждения страны.

**В субъектах Федерации продолжается процесс упорядочивания региональных наград.** В регионах продолжают сводить в единые законы все награды, ранее утвержденные различными отдельными правовыми актами. При этом часть наград меняет статус (например, награда губернатора переучреждается как официальная региональная награда), а в ряде случаев кардинально меняются описания и внешний вид наградных знаков. В целом ряде регионов соответствующие единые правовые акты (законы или указы глав регионов) были приняты в предыдущие 2020-2021 годы, а в течение января – июля 2022 г. единые законы, упорядочивающие региональные системы наград, появились в Республике Мордовия (закон от 31.03.2022 №8-З) и Пензенской области (закон от 29.07.2022 № 3852-ЗПО; прим.: см. также на с. 13 об изменении флага области).

Также, единым указом переутверждены описания ко всем государственным наградам Республики Татарстан (Указ Президента Респ. Татарстан от 16.05.2022 № УП-336). Кроме того, Постановлениями губернатора Краснодарского края переучрежден ряд знаков к почетным званиям региона (при этом в названиях званий вместо слова «Кубань» теперь используется название региона, а для значительного числа знаков полностью изменился вид). Подробнее о новых наградных знаках, учрежденных соответствующими региональными законами, – на с. 22-23.

## ПРОЧИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

**Открытие Музея геральдики в здании Биржи в Петербурге снова отложено.** На встрече с журналистами из разных СМИ 15 февраля гос. герольд-мейстер РФ Г.В. Вилинбахов сообщил об очередном переносе срока открытия Музея геральдики: *«Мы сталкиваемся с проблемами, с которыми сталкиваются практически все, кто имеет дело со строительными организациями. Мы очень рассчитывали, мечтали, что получим здание, чтобы сделать там экспозицию, музей геральдики уже в этом году [т.е. в 2022 г. – прим. редакции]. Но, к сожалению, из-за этих строительных проблем в этом году не получается».* Он также пояснил, что реставрация здания Биржи оказалась сложнее, чем ожидалось, так как оно долгие годы не видело капитального ремонта, сразу возникли проблемы с фундаментом, который требовалось укрепить, чтобы сохранить сооружение.



Рис.: Скульптура Нептуна на фронтоне здания Биржи в ходе ремонтных работ (фото из telegram-канала Гос. Эрмитажа)

При этом, в общем виде экспозиционный план будущего музея готов. В июне 2022 г., в интервью газете «The Art Newspaper Russia» (№ 102), Г.В. Вилинбахов, говоря, что аналогов будущему музею в мире нет, разъяснил: *«Мы расскажем о геральдике как о языке знаков, который существует с начала истории человечества у всех народов и государств в мире, — обещает Вилинбахов. Мы представим всю историю геральдики: государственной, родовой, геральдики европейской, других историко-культурных регионов. В музее будет отдельная большая экспозиция наград — и отечественных, и зарубежных».*

Основная экспозиция будущего музея, в которую войдут самые разнообразные предметы с изображением геральдических знаков, расположится в анфиладе залов по периметру здания. Планируется, что посетители увидят изделия из фарфора, стекла, серебра, а также костюмы, мебель, флаги,

шпалеры, кареты с геральдическими знаками, портреты известных людей с их наградами. Причем Центральный зал Биржи было решено использовать не для показа экспонатов, а для проведения торжественных мероприятий. На стенах будут размещены батальные полотна из коллекции Гос. Эрмитажа, а также копии исторических знамен.

СПРАВОЧНО. Здание Биржи на Васильевском острове в Петербурге передали Гос. Эрмитажу еще в 2014 году. Ход ремонта здания Биржи при этом не единожды сопровождался скандалами, освещавшимися в СМИ. Первоначально Музей геральдики планировалось открыть еще в 2019 г.

**Заседание Геральдического совета МЧС России, приуроченного к 300-летию создания Геральдической службы России и 30-летию ее восстановления.** В МЧС России 18 февраля состоялось посвященное юбилеям отечественной геральдической службы заседание ведомственного геральдического совета под руководством статс-секретаря – заместителя Министра МЧС России А.М. Серко, который в ходе заседания отметил: *«Наша Геральдическая служба вносит свой вклад в развитие государственной символики. Поздравляю коллектив Геральдического совета с юбилеем и желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, новых творческих достижений в вашей деятельности».*

В ходе заседания были рассмотрены и одобрены проекты вымпела «Лучшему авиационно-спасательному центру МЧС России», нагрудных знаков «Отличник Гражданской обороны» и «Лучший спасатель», памятных медалей «90 лет Гражданской обороне», «100 лет горноспасательной службе», «75 лет специальным подразделениям федеральной противопожарной службы» и «85 лет ФГБУ ВНИИПО», а также медали «За развитие служебно-прикладных видов спорта».

Как сообщается на сайте МЧС России, мероприятие завершилось награждением ведомственными наградами отличившихся специалистов ведомственной геральдической службы.

СПРАВОЧНО. На момент заседания в Геральдический регистр МЧС России было занесено 385 официальных символов, зарегистрированных в Государственном геральдическом регистре РФ.

**В марте и июне в Санкт-Петербурге состоялись заседания Постоянной комиссии Геральдического совета при Президенте РФ по вопросам региональной и муниципальной символики (заочно).** В ходе заседаний были рассмотрены новые знаки (гербы, флаги, эмблемы, наградные и должностные знаки), представленные на государственную

регистрацию. Информация о знаках, внесенных в Государственный геральдический регистр РФ согласно Протоколам № 107-КТ от 10.04.2022 и № 108-КТ от 30.06.2022, указана в списке на с. 16-25.

**Минус один «неправильный» стяг: в Пензенской области изменен флаг региона.** 15 апреля в Пензенской области случилось то, что можно назвать «реформой» официальных символов региона – у области с 1 июня новый флаг с гербом региона на полотнище (изображение нового флага на с. 89), а флаг с ликом Спаса, использовавшийся ранее как областной, стал штандартом губернатора.<sup>5</sup> Предварительно проект флага области был согласован с Геральдическим советом при Президенте РФ.

Кроме того, губернатор обзавелся особым должностным знаком в виде инкрустированной фианитами звезды (с изображением областного герба), крепящейся на цепи из 19 звеньев. Новый флаг Пензенской области (также как и должностной знак губернатора) был внесен в Государственный геральдический регистр РФ. Так в России стало еще регионом больше, чьи официальные символы теперь полностью признаны на уровне Федерации. В июле в Пензенской области новым региональным законом также было осуществлено упорядочивание региональной наградной системы (см. также информацию о новых знаках на с. 12).

**В Херсонской и Запорожской областях принято решение вернуть исторические российские гербы.** 6 мая заместитель главы ВГА Херсонской области К. Стремоусов сообщил РИА Новости, что *«принято решение вернуть Херсонской области исторический герб – времен нахождения региона в составе Российской империи».* В официальном telegram-канале ВГА Херсонской области стал изображаться герб г. Херсона, пожалованный в 1803 г., но при этом с губернскими атрибутами 19 в. (с дубовым венком, перевитым Андреевской лентой и с императорской короной).

В Запорожской области также решили использовать в качестве областного символа утвержденный в 1811 г. герб города Запорожья (Александровска при пожаловании герба). Об этом 25 мая рассказал РИА Новости член Главного совета ВГА Запорожской области В. Рогов. По его же словам, в

<sup>5</sup> В качестве проекта штандарта также рассматривался вариант квадратного желтого полотнища с ликом Спаса и зелеными вертикальными полосами у древка и противоположной ему стороны [по материалам доклада: *Шишкин И.С.* История пензенской символики (к 300-летию пензенского герба) / XXXVI Международный слет геральдистов, г. Рязань, 16.-18.09.2022].

украинском варианте герба города Запорожья произошла подмена винтовок русских солдат на мушкеты. *«Я считаю, что произошла фальсификация геральдики. Сейчас мы вернули винтовки, вернули все то, что было во времена Российской империи. Мы, не отказываясь от прошлого, уверенно смотрим в будущее»*, - заявил В. Рогов.

На уровне районов и городов Запорожской и Херсонской области также заявили об изменении символов. Так, например, 24 мая было объявлено об обновлении герба Мелитопольского района.

ТАКЖЕ: на с. 37 – интервью с руководителем рабочей группы по разработке символики Херсонщины и иллюстрации к нему на с. 90 и последней странице обложки журнала.

**Посетители ЦВВМ получили редчайшую возможность вживую увидеть флажную реликвию 1693 года.** В Центральном военно-морском музее (ЦВВМ) в Петербурге 8 июня, ко дню 350-летия со дня рождения Петра I, имя которого носит музей, открылась выставка уникального экспоната – первого русского корабельного штандарта, прообраза современных государственных символов России, который был поднят Петром I на яхте «Святой Петр» в 1693 г. Этот уникальный экспонат является одной из главных государственных реликвий и старейшим из сохранившихся российских триколов. Еще 26 мая, по сообщению на сайте музея, у посетителей была также возможность наблюдать процесс подготовки флага к экспонированию.



Рис.: Процесс подготовки к экспонированию корабельного флага 1693 г. (фото с сайта ЦВВМ, от 26.05.2022)

До этого флаг можно было увидеть вживую свыше 20 лет назад – в 1999 году он экспонировался на выставке «Мир вещей Петра Великого».

**В г. Москве ведется работа по систематизации муниципальных наград.** Вслед за доработкой гербов и флагов в соответствии с требованиями для их государственной регистрации, в Москве приступи-

ли к внедрению в муниципалитетах единообразных наградных знаков. Так, сразу в двух округах (Нагатинский Затон и Орехово-Борисово Северное) 21 и 22 июня были утверждены новые типовые награды – знак к званию почетного жителя (в трех модификациях – на шейной ленте, на колодке и в виде розетки), знак за заслуги, а также нагрудные знаки к почетным грамотам и благодарностям. См. изображения соответствующих знаков на примере мун. округа Орехово-Борисово Северное на с. 89. Знаки являются типовыми и отличаются только фигурами гербов соответствующих округов, цвета которых задают и цвета лент в сочетании с темно-красной полосой цвета поля щита герба г. Москвы.

Подобные нагрудные знаки к почетным грамотам внедрялись в муниципальных округах Москвы и ранее – так в 2019-2021 гг. они были утверждены, к примеру, в Гольяново, Царицыно, Донском, Чертаново Северное, Нагатино-Садовники.

**Бум учреждения нагрудных знаков для волонтеров перекидывается и на муниципалитеты.** На региональном уровне в 2020-2021 гг., в связи с пандемией COVID-19, массово учреждали нагрудные знаки для волонтеров, хотя некоторая активизация на этом направлении стала заметна и еще на пару лет раньше. Но теперь подобные знаки начали массово учреждать и на муниципальном уровне – в городских округах, причем не только в крупных городах (где наличие такого местного знака также уже стало нормой в предыдущие два года), но также и в муниципальных районах. Так, к примеру, в течение первого полугодия 2022г. подобные знаки были утверждены в Тавдинском городском округе, Алданском, Елецком, Лодейнопольском и Нюрбинском районах, районе им. Лазо (см. сведения о знаках на с. 23-25). В качестве примера подобного знака для волонтеров на региональном уровне см. на с. 89 знак «Волонтер Москвы», учрежденный Правительством Москвы 1 июня 2022 г.

**Президентская библиотека собирается принять участие в создании электронной версии Государственного геральдического регистра РФ.** В рамках юбилейного XXV Петербургского международного экономического форума 17 июня между Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина и Геральдическим советом при Президенте РФ был подписан Протокол о намерениях по развитию сотрудничества в целях поддержки и проведения совместных мероприятий и реализации проектов по сохранению и популяризации документов по символике и геральдическому наследию. Президентская библиотека и Герсовет планируют созда-

ние электронной версии Государственного геральдического регистра РФ с передачей в электронный фонд библиотеки его материалов. Также предполагается проведение совместных заседаний Геральдического совета, межрегиональных и межведомственных совещаний, посвященных геральдике России, тематических выставок, видеолекций и мультимедийных уроков.



Рис.: Гос. герольдмейстер Г.В. Вилинбахов и и.о. директора Президентской библиотеки Ю.С. Носов после подписания протокола о намерениях, 17.06.2022 (Фото: из пресс-релиза Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина)

**Учреждены первые общественные награды для участников СВО на территории Украины.** Президиум политической партии «Справедливая Россия – За правду» 28 июня учредил две медали. По словам председателя партии С.М. Миронова, медаль «За воинскую доблесть» будет вручаться за боевые заслуги, выдающиеся достижения, проявленную отвагу и доблесть в рамках проведения СВО на территории Украины, совершение особых подвигов по защите Русского мира, а медаль «За служение и доблесть» – за проявленную доблесть, самоотверженный труд по оказанию гуманитарной помощи, иную волонтерскую деятельность в рамках проведения специальной военной операции на Украине. На обеих медалях в лучах креста изображены литеры Z, O, V и надпись «СВО», а на оборотной стороне – девиз со словами «Своих не бросаем» (прим.: изображения медалей – на с. 89).

Ранее, 26 мая памятная медаль для участников СВО, была учреждена в Росгвардии.

*(Сост. И.М. Афонасенко, Ю.Ю. Росич)<sup>6</sup>*

<sup>6</sup> Обзор новостей и событий составлен на основе собственных материалов редакций журнала «Гербовый курьер» и сетевого издания «Геральдика.ру», а также по публикациям в других СМИ, официальным пресс-релизам и программам мероприятий, а также иным источникам информации.

## IN MEMORIAM

ИВАНОВ Дмитрий Валерьевич  
(08 июля 1973 – 29 августа 2022)



**29 августа** из Санкт-Петербурга пришло печальное известие – на 50-м году жизни остановилось пылкое сердце Дмитрия Валерьевича Иванова – известного российского геральдиста, одного из соучредителей и бессменного секретаря Гильдии геральдических художников, автора многих муниципальных и гражданских гербов, неутомимого и вдумчивого исследователя и пропагандиста норм и правил подлинной геральдики, человека с исключительным пониманием и вкусом в этой сложной и многогранной сфере на границе науки и искусства. Дмитрий был одним из немногих, кто совсем недавно удостоился Премии Адодурова за заслуги в области отечественной геральдики. Многие годы он был редактором созданного им ресурса «Геральдика сегодня» на Геральдике.ру, где публиковались просветительские и актуальные материалы о проблемах современной геральдики, исторические экскурсы в геральдику Российского государства и иных стран. К сотрудничеству на этом ресурсе он привлек ведущих российских специалистов в области геральдики. Позже им был создан самостоятельный сайт «ОГербх.ру», где этот ресурс получил свое продолжение. Не будучи профессиональным художником, он и сам обладал оригинальным, узнаваемым художественным стилем в своем геральдическом творчестве. Не один год он публиковал свои собственные исследования на страницах «Живого журнала», где его особенным трудом стало исследование геральдических памятников Санкт-Петербурга и Москвы. А уникальным увлечением – изучение и публикация материалов по геральдике шахского Ирана. Его неустанными трудами в сферу геральдики были вовлечены многие последователи, для которых его взгляды и принципы стали надежной опорой в их дальнейшем геральдическом служении. Говоря о Дмитрии можно сказать, что он был истинным рыцарем геральдики, всегда до последних дней жизни боролся за ее подлинность и красоту, яростно обличал в ее сегодняшнем бытовании глупость, пошлость, беспринципность и невежество, за что его можно было бы назвать «неистовым Дмитрием», как в свое время называли Виссариона Белинского. Покойся с миром, друг и коллега!

*М.К. Шелковенко, вице-председатель  
Гильдии геральдических художников,  
Заслуженный художник России*