

# ГЕРБОВЛАДЪ

№ 91

РГК

5'2006



**Знамя воеводское  
с Образом Спаса Нерукотворного.**

***Реликвия российской истории из собрания  
Оружейной Палаты Московского Кремля.***



ГЕРБОВЬДЬ

*Издаваемый  
Русской Геральдической  
Коллегией*

---

МОСКВА

2006

Главный редактор - **И.С. Сметанников**

*Редакционная коллегия:*

**И.В. Борисов** - научный редактор, зав. отделом символики и эмблематики

**С.В. Думин** - зав. отделом генеалогии и родовой геральдики

**В.П. Егоров** - зам. главного редактора, зав. отделом зарубежной геральдики

**Л.П. Зайцева** - зав. отделом вексиллологии

**Е.А. Комаровский** - зав. отделом церковной геральдики

**А.О. Кудряшов** - зав. отделом фалеристики

**Ю.М. Курасов** - зав. отделом государственной, территориальной и политической символики

**В.И. Лавренов** - зав. отделом геральдики и мифологии

**В.Н. Медведев** - зав. отделом военной геральдики

**О.Н. Наумов** - зав. отделом истории и библиографии геральдики

**Н.Н. Стародубцев** - зав. отделом основ геральдики

**И.А. Устинов** - ответственный секретарь

*Редакционный совет:*

**В.А. Дуров**, к.и.н. **Л.П. Зайцева**, к.и.н. **С.В. Зверев**,  
д.и.н. **В.И. Кулаков**, **К.В. Наумов**,

князь **А.С. Оболенский**, к.и.н. **Е.В. Пчелов**,  
к.ф.н. **Г.В. Ражнёв**, к.т.н. **С.А. Сапожников**,

д.и.н. **Н.А. Соболева**, **О.В. Щербачев**

**Фотограф** - **А.И. Веселухин**

**Корректор** - **П.Б. Липатов**

**Технический редактор** - **С.А. Исаев**

**Главный художник** - **В.П. Лысенко**



Уважаемые читатели! Многие из вас помнят недавно вышедший номер нашего журнала, полностью посвященный вексиллологии (см. «Гербовед» № 83). Этот сборник вызвал широкий позитивный резонанс не только среди вексиллологов, но и у специалистов других смежных исторических дисциплин. Это воодушевило авторов на новые флаговедческие исследования и статьи, что, в конце концов, и воплотилось в новом вексиллологическом номере «Гербоведа».

Главным инициатором и промоутером этого сборника вновь выступила Людмила Павловна Зайцева, видный специалист по отечественной вексиллологии, кандидат исторических наук, ныне – научный сотрудник Центрального пограничного музея ФСБ России. Именно благодаря ее энергии, настойчивости и решительности этот сборник смог увидеть свет. Более того, Людмила Павловна оказала номеру существенную материальную помощь из личных сбережений, что значительно ускорило его выпуск.

Особенностью этого номера является то, что теперь в нем публикуются материалы не только по российской, но и по зарубежной вексиллологии. Здесь можно ознакомиться с деятельностью и символикой международных конгрессов по вексиллологии, проводимых в разных странах мира на протяжении уже более 40 лет; узнать историю государственного флага Исландии и государственных символов Республики Джибути; постигнуть систему словацких городских флагов и знамен.

Еще одно новшество состоит в том, что мы решили (опять же, по инициативе Людмилы Павловны Зайцевой) публиковать редкие вексиллологические статьи прошлых лет, недоступные для широкой аудитории и практически неизвестные современным исследователям. Эти материалы не потеряли своей актуальности и в наше время, поэтому будет совсем нелишним освежить их на страницах нашего журнала.

**И. Сметанников**

## **ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ВЕКСИЛЛОЛОГИИ**

В последние годы увеличилось издание книг на вексиллологическую тематику. Это только может радовать. Однако, многие новые издания имеют один и тот же недостаток: отсутствие указания на первоисточник, что вызывает большое сожаление. Для читателей, которым интересна тема истории развития отечественных и зарубежных знамен и флагов, знание первоисточника позволяет ответить на многие вопросы.

Интереснейший материал по вексиллологической тематике сложился в процессе научно-общественной дискуссии XIX - н. XX вв. Многие работы, опубликованные в то время, сегодня являются библиографической редкостью. Обращение к историческому наследию вексиллологии, будем надеяться, поможет многим читателям узнать что-то новое, в уже знакомой теме. Возможно, данная рубрика станет доброй традицией вексиллологических сборников «Гербоведа».

Открывает данную рубрику работа Владимира Константиновича Трутовского «К вопросу о русских национальных цветах и о типе Государственного знамени России», опубликованная в 1911 году. В.К. Трутовский известный русский ученый в области археологии, нумизматики, геральдики. Избирался секретарем Московского Археологического общества, Нумизматического общества, Восточной комиссии. В 1911 году, когда была написана данная работа, Владимир Константинович являлся хранителем Оружейной Палаты Московского Кремля. Он хорошо знал историю знаменной коллекции музея. Трутовский, анализируя различные виды исторических источников, высказывает свою точку зрения на эволюцию знамен и флагов в России. Современным читателям и знатокам вексиллологической тематики данная работа будет интересна и полезна.