

Геральдика



Бофор

Стивен Фрайер
Джон Фергюсон

ГЕРАЛЬДИКА



Гербы – Символы – Фигуры

2-е издание, исправленное

АСТ• Астрель
Москва

УДК 929.6
ББК 63.2
Ф 82



Настоящее издание представляет собой перевод с английского оригинального издания «Basic Heraldry», опубликованного в 1999 г. A & C Black Publ. Ltd, 38 Soho Square, London W1D 3NB.

Перевод с английского М.Б. Борисова

Фрайер, С.

Ф 82 Геральдика. Гербы – Символы – Фигуры / Стивен Фрайер, Джон Фергюсон; пер. с англ. М.Б. Борисова. – 2-е изд., исправленное. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 252[4] с.: ил.

ISBN 978-5-17-069405-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-32273-0 (ООО «Издательство Астрель»)

Во всех странах Европы геральдика повсеместно присутствует в архитектуре, в элементах украшения зданий, в манускриптах, официальных документах, а также на печатях, монументах и надгробиях. Геральдические эмблемы служили средством подтверждения властных полномочий феодала и высокого рыцарского звания. Книга рассказывает о развитии геральдики, основных элементах герба, геральдических фигурах и т.д.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.01.2280.10.09 от 20.10.2009

Подписано в печать 19.10.2010. Формат 84×108 1/32. Усл. печ. л. 12,8.
Тираж 3000 экз. Заказ №540.

© ООО «Издательство Астрель», 2009.
© Stephen Fray (text) & John Ferguson (illustrations).

Содержание

Введение	7
1 Возникновение геральдики	9
2 Век рыцарства	41
3 Войны Роз	75
4 Геральдика и закат рыцарства	105
5 От Стюартов к Виндзорам	143
6 Гербовой щит	185
7 Негеральдические фигуры	220
8 Сочетание гербов на щите и обозначение младших линий рода	242

Посвящается Барбаре

Авторы выражают искреннюю благодарность за ту бесценную помощь, которая в процессе работы над книгой была оказана им членами Геральдического общества, а также Геральдическим обществом Канады и Обществом искусства геральдики.

Введение

Геральдику, или гербоведение, справедливо называют «стенограммой истории». Пользуясь языком символов, она повествует о надеждах, стремлениях и чаяниях наших предков, а также об их победах и поражениях.

Во всех странах Европы геральдика повсеместно присутствует в архитектуре, в элементах украшения зданий, как гражданского, так и церковного назначения, в богато изукрашенных манускриптах, в официальных документах, а также на печатях, на монументах и надгробиях. Но она отнюдь не является всего лишь элементом украшения. Геральдические эмблемы служили средством подтверждения властных полномочий феодала и высокого рыцарского звания. Они являлись внешними и наглядными символами власти и положения, занимаемого их обладателем в обществе, а также знатности его рода. Эмблемы и богато изукрашенные памятные знаки, собранные на полях гербового щита, говорили о знатности рода гораздо более выразительно и гордо, чем любые летописи.

Массовая эмиграция жителей Европы, имевшая место в последние несколько столетий, неизбежно привела к тому, что европейские геральдические традиции, включая традиции Англии, Ирландии и Шотландии, получили распространение на обоих континентах Америки, в Южной Африке, в Австралии. Геральдика в странах Британского Содружества самым прямым образом связана с геральдикой Великобритании, поскольку ее основанием являются символы власти Британской короны. В Соединенных Штатах подобная прямая связь отсутствует (если не считать, конечно, Института военной геральдики). Однако европейская геральдическая традиция занимает почетное место в исторической перспективе США, и специалисты по гербоведению в Великобритании продолжают разрабатывать почетные гербы и эмблемы для граждан США, которые могут доказать свою английскую родословную, а также для различных общественных организаций. Кроме того, геральдика представляет собой великолепный источник генеалогических и исторических сведений для тех, кто имеет желание подтвердить свое происхождение от европейских предков.

Стивен Фрайер и Джон Фергюсон
август 1992 г.