

8. Сочетание гербов на щите и обозначение младших линий рода

Обычай размещать геральдические фигуры в определенном порядке с целью отметить супружество, наследование или вступление в руководство тем или иным учреждением известен как сочетание.

Ранние формы подобных сочетаний встречаются в ряде печатей XIII в., на которых центральная фигура помещена между щитами, несущими гербы главных участников брачного союза, или же в таких, где родственные гербы в определенном геометрическом рисунке окружают основной герб.

СОСТАВНОЙ ГЕРБ



Герб Жана де Дрё

Еще одним способом, который использовался в раннем Средневековье, было сочетание элементов нескольких гербов и создание на этой основе совершенно нового, примером чему может служить герб Жана де Дрё герцога Бретонского и графа Ричмонда¹, мать которого была дочерью короля Генриха III. Его геральдический щит имел шахматное золотое и лазоревое поле де Дрё, с красной каймой, обремененной золотыми львами Англии, и с горностаевым мехом Бретани в вольной части.

Начиная примерно с 1300 г., стало применяться размещение нескольких гербов на одном и том же щите, и первоначально это осуществлялось путем соединения половин гербов; при таком соединении на правой стороне герба помещалась половина герба мужа, а на левой – по-

¹ Имеется в виду Жан де Дрё, или Жан де Бретонь (1266–17.1.1334), 3-й граф Ричмонд (с 1306 г.). Однако автор в данном случае ошибается – Жан не был герцогом Бретонским, этот титул носил его отец, а затем старший брат Артур II. – *Прим. ред.*

СОЕДИНЕННЫЙ ГЕРБ

Герб города Йохэла
(Ирландия)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ГЕРБ

Герб Бардольфов/
Пойнингсов

ЩИТОК ПРИТЯЗАНИЯ



Герб Фицвильямсов

ловина герба жены. Однако зачастую результатом подобной практики становились вызывающие сомнения двусмысленные зрительные ассоциации, и от нее отказались, отдав предпочтение объединению на гербовом щите геральдических полей, разделенных по вертикальной оси. Благодаря этому новшеству два самостоятельных герба располагались рядом друг с другом на одном и том же щите.

Такое объединение гербов, как правило, служит свидетельством сочетания гербов, временного или не имеющего перспективы наследования, примером чему может служить присоединение герба корпорации, а также соединение гербов мужа или жены в тех случаях, когда он или она не может наследовать герб, но имеет отца, который владеет им. Однако женщина, у которой нет числящихся в живых братьев, племянников или племянниц, являющихся детьми умерших братьев, наследует герб после смерти своего отца. Пока отец жив, герб этой дамы объединен с гербом ее супруга, но после смерти отца ее родовой герб изображается на «щитке притязания» – небольшом щите, чье положение в центре щита супруга ставит его в превосходное положение над всеми остальными фигурами щита. Если у нее есть сестры, то каждая из них признается со-

Печать Маргариты,
супруги короля
Эдуарда I

244 Сочетание гербов...

наследницей и каждая передает по наследству герб своего отца на равных условиях.

После смерти супруги муж перестает носить в своем гербе щиток притязания, а дети усопшей вносят изменение в свои гербы, разделив поле щита на четыре четверти и поместив герб отца в 1-ю и 4-ю, а герб матери – во 2-ю и 3-ю. После этого посредством дополнительного деления щита к ним могут быть добавлены другие гербы, унаследованные его владельцем. Как правило, в этом случае добавление новых гербов осуществляется согласно порядку их приобретения.

Четверти щита, в свою очередь, тоже могут быть подвергнуты делению, и в таких случаях четверти, полученные основными делениями, являются «главными четвертями» (*grand quarters*), а образованные в результате последующих делений называют «четвертями дополнительными, или второстепенными» (*sub-quarters*). Подобный метод размещения гербов, который получил наименование «последовательное деление» (*counter-quartering* или *subquartering*), по-прежнему применяется в Шотландии (но не в Англии).

Многие представители дворянских родов собрали большое количество гербов, в некоторых случаях даже путем прибавления к своему гербу таких гербов, которые уже присутствуют на нем благодаря заключенным ранее бракам с наследницами этого рода. Нет никакой необходимости сохранять все гербы, приобретенные таким путем, более того, зачастую даже нецелесообразно демонстрировать на своем щите более четырех гербов. Но как только выбор будет сделан, к выбранным гербам будет необходимо присовокупить и те гербы, что позволили приобрести выбранные. Например, если бы какой-нибудь обладатель права носить герб смог бы, в силу того, что в его роду был достаточно скромный предок с фамилией Смит, доказать свое происхождение от рода Моубреев¹, то от него потребовалось бы разместить на своем

¹Моубрей (Mowbray) – английский дворянский род нормандского происхождения. Представители рода были графами и герцогами Норфолк, графами Ноттингем, графами-маршалами Англии и играли значительную роль в истории страны в XIV–XV вв. Основателем рода был соратник Вильгельма Завоевателя Жоффруа де Монбрей, епископ Кутанса. – Прим. ред.

ДЕЛЕНИЕ ЩИТА

Герб Хинэйджа Макензи Гриффина, эсквайра

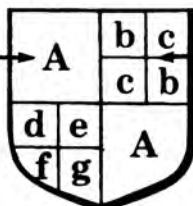


Щит рассеченный и пересеченный на восемь четвертей:

1. Гриффин 2. Фейвелл 3. Де ля Уэрт
4. Лэтимер 5. Брейброк 6. Ледетт 7. Фолиотт
8. Рейнкорт

Главные и второстепенные четверти

Главная четверть



Второстепенная четверть

246 Сочетание гербов...

щите герб Смита, для того чтобы тот послужил подтверждением права пользоваться гораздо более впечатляющим гербом Моубреев.

Овдовевшая супруга продолжает пользоваться гербом усопшего мужа, но щит в этом случае должен иметь форму ромба, и на его вершине не должно быть ни шлема, ни нащлемника; при этом ее собственный герб должен быть либо объединен с гербом супруга, либо представлен на щитке притязания. Если покойный супруг был пэром, то его вдова не теряет права на щитодержатели и корону, соответствующие рангу усопшего. В Шотландии вдова, родители которой не обладали правом на герб, сохраняет за собой право использовать герб покойного супруга, но с серебряным шнуром (*cordelière*), завязанным бантом. Если вдова вновь выходит замуж, она теряет право пользоваться гербом первого мужа.

Вдовец теряет право на герб своей усопшей жены, за исключением того, что изображается на памятниках или мемориальных досках. Если же он женится повторно, он вправе пользоваться гербами *обеих* жен, но только в целях увековечивания памяти и на левой половине своего щита, располагая их либо один над другим (герб первой жены должен находиться выше), либо один подле другого (тогда герб первой жены размещается правее).

Незамужние женщины имеют право пользоваться гербами своих отцов, но не их наверхиями, при этом геральдический щит имеет форму ромба. Разведенная женщина получает назад герб, который она носила в девичестве. Он в свою очередь тоже размещается на щите в форме ромба, и к нему может быть добавлена геральдическая фигура в виде *просверленного ромба* (*masacle*), обозначающего, что обладательница герба разведена.

Знаки младших линий

Первый принцип геральдики заключается в правиле: «Один человек – один герб», а также в требовании каденции (*cadency*), согласно которому младшие члены рода обязаны иметь в своих гербах знаки, обозначающие степень их родства с владельцем «основного» герба.

АНГЛИЙСКИЕ ЗНАКИ МЛАДШИХ ЛИНИЙ



Начиная с XV в., для обозначения младших линий рода в английской геральдике было принято использовать прибавочные знаки – бризуры. Положенная старшему сыну узкая лента с тремя зубцами (титло), которую располагали в главе щита, удаляется после смерти главы семьи, поскольку наследник получает право носить родовой герб, в котором отсутствуют символы, обозначающие степень родства в семейной иерархии (*undifferenced arms*), а бризуры младших братьев наследника обычно размещаются в центре или в голове щита и могут намеренно нарушать правило наложения цветов. Это делается для того, чтобы отличить данные фигуры от иных геральдических фигур.

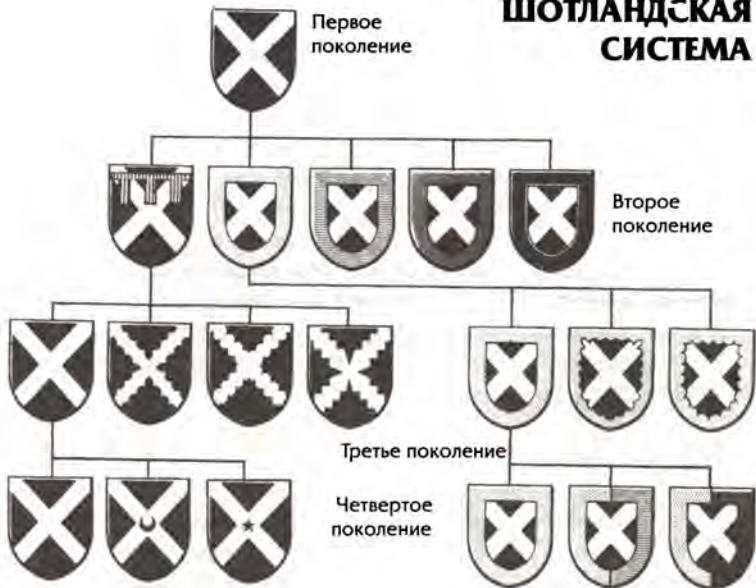
Теоретически, при появлении на свет представителей последующих поколений к самим этим бризурам должны были добавляться новые обозначения младших линий рода. Например, четвертый сын третьего сына должен был бы наложить своего *мартлета* на *пятилучевую звезду* отца; второй сын второго сына должен был бы иметь *полумесяц* на *полу-*

248 Сочетание гербов...

месяце и т.д. Нет сомнения в том, что подобная система изобилует нелепостями, и не приходится удивляться, что она не распространяется дальше второго поколения. Бризура передается по наследству всем законнорожденным потомкам по мужской линии; правда, от нее можно освободиться, в случае добавления к гербу новых четвертей, что само по себе делает данный герб отличным от герба предков.

В Средние века, как и сегодня, узкая лента с тремя или пятью зубцами (*label*) – титул – как правило, служила для обозначения старшего сына в семье. Но тогда не существовало системы бризур, и обозначение младших линий рода часто осуществлялось за счет внесения изменений в родительский герб или путем дополнения его второстепенными геральдическими фигурами.

В шотландской геральдике не существует такого понятия, как «фамильный герб». Право на герб, в котором отсутствуют символы, обозначающие положение, занимаемое тем или иным человеком в иерархии семьи или клана (*undifferenced arms*), имеют только вожди кланов, главы родов или семейств. Носить герб, который не получил официального разрешения Лорда-Льва и не был внесен в «Общественный реестр всех гербов и девизов Шотландии» (*Public Register of All Arms and Bearings in Scotland*), является преступлением. Получение права на герб не сводится к простой регистрации эмблемы; процесс требует должного порядка в размещении и сочетании четвертей герба совокупно с соответствующими бризурами, обозначающими родственные отношения членов семьи с владельцем герба. Герб и девиз наследуются правопреемником, на гербе которого присутствует титул, которое, как и в Англии, например, в конце концов удаляется из герба. Младшим сыновьям обладателя герба, а также родоначальникам боковых ветвей рода предназначаются варианты родительского герба с внесенными в них соответствующими изменениями, но только после того, как они получают разрешение от Лорда-Льва. Эти же гербы получают и их дети, но тоже только после того, как будет получено необходимое разрешение и тоже после внесения в герб необходимых дополнений. Для

ШОТЛАНДСКАЯ
СИСТЕМА

этой цели последующие поколения обладателей гербов в Шотландии используют несколько *типов окаймления*, и этот прием позволяет проследить глубину и степень родственной связи с основной ветвью рода.

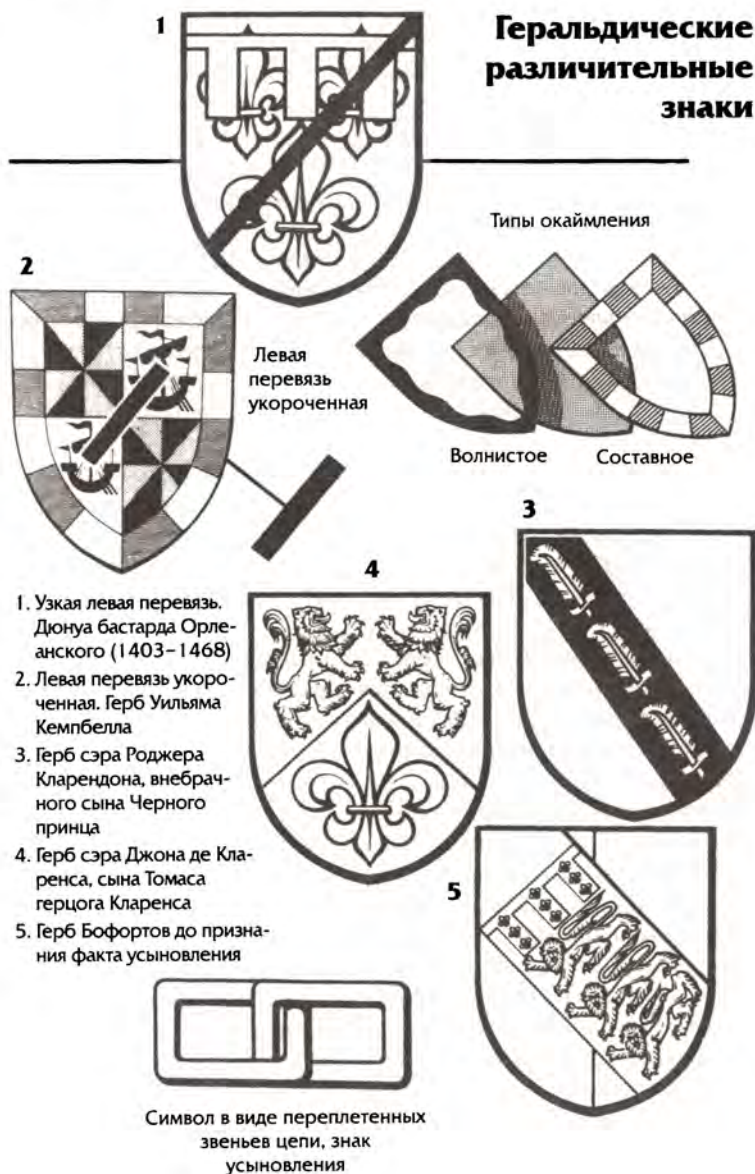
Различительные знаки

Средневековые представления о статусе незаконнорожденных детей (бастардов) и об использовании специальных геральдических эмблем с целью отразить в гербе подобное происхождение продолжают служить объектом полемики.

И хотя в английской геральдике подобные знаки иногда описываются как «запятнанная честь» (*abatements of honor*), из-за которой «тускнеет» родовой герб, в Средние века они часто знаменовали кровную связь с представителем знатного рода и поэтому считались «различительными знаками» (*marks of distinction*). И совсем необязательно они должны подразумевать незаконнорожденность обладателя герба с подобными

250 Сочетание гербов...

Геральдические различительные знаки



различительными знаками: часто их назначением было показать не то, что сам обладатель герба является бастардом, а то, что он просто не принадлежит к официально признанной линии рода.

В средневековой геральдике использовалось много способов показа незаконнорожденности: например, изменение построения отцовского герба или же создание нового герба с использованием личных знаков отца или фигур с его гербового щита.

«Узкий пояс со скошением слева», столь любимый, но ошибочно называемый так популярными изданиями, на самом деле является *узкой левой перевязью*, которая широко использовалась в качестве знака отличия вплоть до XVIII в., когда она была вытеснена *волнистою каймой* (*bordure wavy*). В Шотландии для обозначения положения бастарда используется *составная кайма* (*bordure comrou*).

Левая перевязь укороченная, так сильно похожая и по ошибке принимаемая многими за *узкую левую перевязь*, почти неизменно использовалась для обозначения факта незаконнорожденности в английском королевском семействе. Однако и в данном случае имели место примечательные исключения, в особенности в Средние века. Сэр Роджер Кларендон, побочный сын Черного принца, имел, например, герб с правой черной *перевязью*, обремененной *страусиными перьями* из личного знака своего отца, а в гербе сэра Джона де Кларенса, сына Томаса герцога Кларенса, королевские эмблемы и геральдические цвета герба его отца были переставлены так, чтобы получить новый герб: *Щит с червлым и лазоревым полями, образованными вдоль линии повышенного и пониженного стропила* (*per chevron*), с двумя золотыми борющимися львами во главе щита и с геральдической лилией в его основании, тоже золотой. Род Бофортов, начало которому положил незаконнорожденный сын Джона Гонта и Екатерины Суинфорд, первоначально избрал себе в качестве герба щит, *рассеченный на серебряное и лазоревое поле* (цвета рода Ланкастеров) с *червеной правой перевязью, обремененной тремя львами Англии и лилией Франции*. Однако после того как в 1397 г. род был признан законным, Бофорты стали пользоваться королевским гербом, окаймленным *составной бело-голубой каймой*.

252 Возникновение геральдики

Различительные знаки отличия могут быть дарованы королевской жалованной грамотой. Например, в тех случаях, если рожденный вне брака ребенок сможет доказать происхождение по отцу или если отцовство подтверждается естественным отцом ребенка, последний может подать прошение о королевском приказе, согласно которому ему будет пожаловано право носить герб своего отца вместе с соответствующим знаком отличия. Такой же королевской жалованной грамотой приемным детям предоставляется право носить герб усыновивших их родителей, который дополняется символом в виде двух переплетенных звеньев цепи.

Зав. редакцией *О.В. Сухарева*
Ответственный редактор *К.А. Залесский*
Технический редактор *Т.П. Тимошина*
Корректор *И.Н. Мокина*
Компьютерная верстка *Н.А. Малышевой*

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр. Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»
141100, РФ, Московская область, г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru
E-mail: astrpub@aha.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14