

## ГЕРБЫ И ГЕРБООБРАЗНЫЕ ЭМБЛЕМЫ МЕТРО

Несколько лет назад, работая в электродепе «Сокол», я подумал, что хорошо бы отразить это говорящее название в гербе (рис. 1). Приблизительно в то же время членами ВГО, по заказу управления Московского метрополитена, был создан нарукавный знак (см. «Гербовед» № 11 (23), 1997, стр. 5 дв. вкладки). Сравнивая оба этих объекта геральдики, я понял, что был на правильном пути - соединил эмблему Метрополитена, литеру «М», в ее характерных начертании и цвете, и герб Москвы. Но оба объекта рассмотрения не полностью используют традиционные символы метро, что не позволяет с первого взгляда идентифицировать их ведомственную принадлежность, а расположение герба Москвы в моем эскизе просто негеральдично. Принимая во внимание все изложенное выше, я пришел к выводу, что в гербе Метрополитена необходимо использовать эмблему, встречающуюся на рекламных щитах, на схемах линий Московского метрополитена и другой информации для пассажиров, а так же применяемую на внутренних документах Метрополитена.

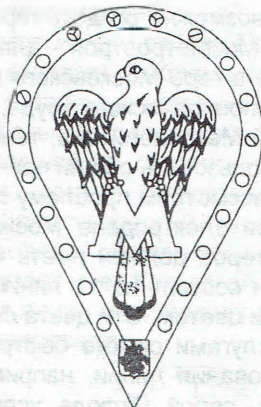


Рис. 1.

Рисунок 2 представляет герб Московского метрополитена, соединивший в себе общепринятые и привычные символы метро и герб города, что развивает идею авторов нарукавного знака, но сохраняет традиционную форму, соответствующую профилю туннеля глубокого

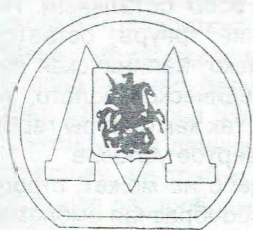


Рис. 2.

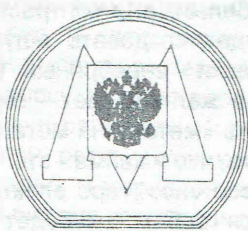


Рис. 3.

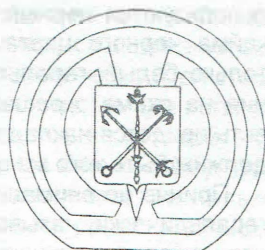


Рис. 4.

заложения. Так как Московский метрополитен первый в России, вполне обоснованно будет использовать его герб как отправную точку при создании других гербов метро, к примеру, Хозяйственной ассоциации «Метро» (рис. 3). В некоторых городах литера «М» традиционно имеет другие начертание и цвет, что необходимо учитывать при создании герба, пример этого можно видеть на гербе Санкт-Петербургского (рис. 4). Отталкиваясь от этих гербов и применяя те же принципы построения, возможно создать гербы организаций, связанных с метро, например, МосМетрострой - для создания герба которого, я думаю, достаточно в герб Московского метрополитена ввести какие либо символы горнопроходческого труда. Гербы же служб и структурных подразделений Метрополитена, тем более, должны основываться на его гербе и использовать общий принцип построения.

Рассмотрим проблему создания гербов подразделений на примере гербов электродепо Московского метрополитена. Условие первое - щит герба должен иметь «метровскую» форму. Московский метрополитен состоит из 11 линий, каждая из которых на схеме обозначена своим цветом. Эти цвета стали настолько привычны тем, кто пользуется услугами самого быстрого городского транспорта, что вместо наименования линии, например, Серпуховско-Тимирязевская, ее называют - серой. Отсюда, условие второе - цвет линии на схеме Московского метрополитена может стать основным в гербе электродепо, обеспечивающем перевозки на данной линии. Здесь возникают несколько «но».

Линии на схеме Метрополитена окрашены негеральдическими цветами: три оттенка зеленого, синий и голубой, коричневый, оранжевый и прочие. Здесь же необходимо вспомнить, что цвет вагонов метро традиционно голубой (вагоны типа «Яуза» исключение), что требует контрастного разделения между гербом и бортом вагона. Следовательно, условие третье - щит герба должен иметь кайму контрастного цвета, а цвет поля щита должен соответствовать цвету линии на схеме.

В качестве цвета линии на схеме Московского метрополитена не используются черный и белый, они контрастны всем остальным. Но кайма черного цвета будет создавать ощущение траура, остается только белый, геральдически - серебряный. Однако, Калининская линия на схеме окрашена в желтый цвет - геральдическое золото, то есть придется накладывать «металл на металл», так как фигуры герба должны быть того же цвета, что и кайма - это четвертое условие.

Приняв во внимание все «но», герб электродепо не может, строго геральдически, называться гербом, это будет гербообразная эмблема, что ни как не принижает ее статуса в качестве символа данного предприятия. В состав Московского метрополитена входят 15 электродепо,

названия которых часто соответствуют району расположения: Печатники, Фили, Сокол; или «говорящие»: Калужское, Планерное, Варшавское, все эти признаки можно использовать при создании герба. Вероятность того, что названия электродепо в различных городах совпадут, мне кажется, слишком мала, и дабы не перегружать эмблемы элементами, условие пятое - признак города в эмблему электродепо помещать нецелесообразно. На рис. 5 представлена эмблема электродепо «Печатники», построенная с учетом всех пяти условий, в ней используются мотив и элемент эмблемы административного района Печатники («Гербовед» № 1 (27), 1998, стр. 15 цв. вкладки). Эмблема электродепо «Сокол» (рис. 6) не только отражает говорящее название, но образно представляет основной принцип работы Метрополитена - обеспечение безопасности пассажиров - «Поспешай не торопясь». Основываясь на эмблемах электродепо можно создать эмблемы линий Метрополитена, что показано на примере Замоскворецкой линии (рис. 7): щит составлен из эмблем двух электродепо, обслуживающих эту линию, третье поле щита (нижнее левое) имеет цвет Каховской линии; заклепки на кайме символизируют станции линии и окрашены в соответствующие цвета, в том числе и станции пересадки.

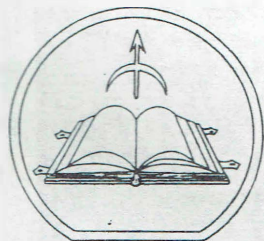


Рис. 5.



Рис. 6.

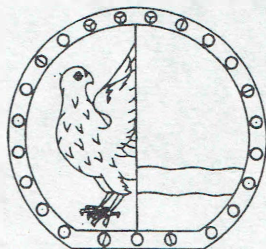


Рис. 7.

Рисунки 8, 9 и 10 представляют примеры использования гербов и эмблем на внутренних документах Метрополитена. Так же эмблемы электродепо можно использовать в рекламе, поместив их изображения, сопровождаемые контактным телефоном, на схеме линий Московского метрополитена. На рис. 11 представлен пример использования эмблемы электродепо в оформлении экстерьера вагона метро. При этом, вполне логично, белую полосу, идущую вдоль всего вагона (на вагонах типа «Яуза» она желтая), окрашивать в цвет линии, на которой эксплуатируется данный вагон, оставив для контраста белую кайму. Эта операция, не требуя больших материальных затрат, внесет не только большее разнообразие в визуальное оформление метро, но и повысит культуру обслуживания пассажиров, так как облегчит им ориентирование на станциях пересадки, особенно на таких как «Китай-Город».

# ПРАВИЛА

## ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ метрополитенов Российской Федерации



МЕТРО

Рис. 8.



## УКАЗАНИЕ

## ПРИКАЗ

от 23.06.98 № 545  
Об изменении п.4.1

от 16.04.98г № 157

Указания №317 от 03.04.98г.

О нарушении машинистом

Рис. 9.

Рис. 10.

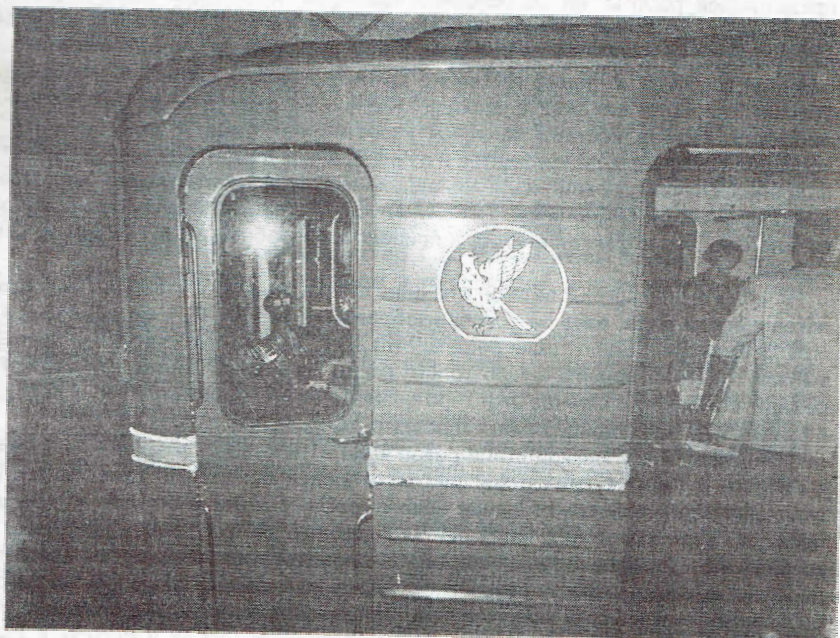


Рис. 11.