

**Герб факультета истории, политологии и права  
Московского государственного областного университета:  
история создания**

Герб в настоящее время – это важный бренд государства, политической партии, фирмы или некоммерческой организации. Он, прежде всего, представляет коллектив, служит маркером его достижений, ассоциируется с профессионализмом и высоким качеством предлагаемых услуг.

В условиях возникшей конкуренции все больше российских университетов и их подразделений – факультетов и кафедр – создают собственные гербы, утверждая свой статус в научной и образовательной сфере.

Разработка оригинального герба для факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, как бренда образовательного и научного подразделения, стала особенно актуальной в условиях возросшего влияния в российском социуме маркетинговых и PR-технологий.

Вначале от студенческого совета факультета деканату был предложен первый вариант герба с грифоном. В 2009 г. заместитель декана факультета С.Н. Федорченко заказал работу над гербом искусствоведу, выпускнику Российского государственного гуманитарного университета С.Ю. Лобову. Описание символа было таким: «Щит французской формы; в зеленом поле золотой грифон с красным клювом и языком, опирающийся передней левой лапой на песочные часы с серебряным стеклом и пересыпающимся золотым песком» (см. вкладку, рис. 33).

Выбор грифона в качестве основной эмблемы факультета был обусловлен тем, что в геральдике он может обозначать такие качества, как смелость и лидерские качества<sup>1</sup>. Грифон нередко используется и в современной российской геральдической практике. Например, грифон на гербе сельского поселения Федоскинское (Московская область) подразумевает не только усадьбу Марфино, где находятся каменные статуи этого мифического существа, но и символизирует отвагу, мужество, бдительность, мудрость, просвещение. По идее разработчиков символики поселения, изображение напоминает о выдающихся государственных деятелях, чьи владения находились на данной территории: Суворовых, князьях Голицыных, князьях Трубецких, князьях Прозоровских, Салтыковых, графах Паниных. Кроме того, золотой грифон указывает на ху-

<sup>1</sup> Stefan O. Introduction to Heraldry. – David & Charles, 2002. – P. 44.

дожественное ремесло, прославившее Федоскино. Здесь до сих пор основная роспись ведется золотыми красками<sup>2</sup>.

Декан факультета высказал пожелание, чтобы герб более соответствовал профилю учебного заведения. Поэтому работа была продолжена. В 2010 г. появились многочисленные варианты факультетской символики. Например, во второй редакции герба сохранялся щит французской формы, грифон исчез, но остались золотые песочные часы, а первое поле щита сохранило зеленый цвет. Таким образом, рекомендации студенческого совета в дизайне факультетской символики были учтены.

Щит герба стал трехчастным, а описание второго варианта оказалось следующим: «Щит французской формы; в первом зеленом поле золотые песочные часы с серебряным стеклом и пересыпающимся золотым песком; во втором пурпуровом поле черный академический головной убор с золотой кистью, сопровождаемый снизу наклоненным к низу поля серебряным свитком, перевязанным золотым шнурком; в третьем оранжевом поле черный судейский молоток, поставленный на черную подставку» (см. вкладку, рис. 34). Автором варианта являлся С.Н. Федорченко.

Важно отметить, что в процессе совершенствования герба учитывалась специфика факультета. Символом истории остались песочные часы, а символом, указывающим на кафедру политологии и права, стал черный судейский молоток на подставке. Факт перехода факультета и всего университета на Болонскую систему образования был символически представлен черным академическим головным убором. Академическая (магистерская) шапочка сопровождалась серебряным свитком, который подразумевал диплом, выдаваемый после обучения и сдачи государственных экзаменов.

Однако оставался один нерешенный момент. Университет к этому времени не имел собственного зарегистрированного герба, поэтому факультетская символика не могла содержать элементы университетской, хотя это представлялось логичным. Вследствие подобных причин в качестве экспериментального эскиза в 2010 г. был подготовлен третий вариант с элементами герба Московской области, символизирующими территориальную принадлежность учебного заведения. Кроме того, изменялось положение эмблем герба. Описание стало намного сложнее: «Щит французской формы; в первом зеленом поле золотые песочные часы с серебряным стеклом и пересыпающимся золотым песком; во втором пурпуровом поле черный судейский молоток, поставленный на черную подставку; в третьем оранжевом поле черный академический убор с золотой

<sup>2</sup> Федорченко С.Н. Гереальдическая политика Мытищинского муниципального района // История и культура Подмосковья: проблемы изучения и преподавания: материалы IV областной научно-практической конференции. – Коломна, 2010. – С. 148.

кистью, сопровождаемый снизу наклоненным к низу поля серебряным свитком, перевязанным золотым шнурком; в левой вольной части святой Георгий Победоносец в серебряном вооружении (латах, шлеме и сапогах) и лазоревом плаще, сидящий в пурпуровом, с золотой бахромой седле на серебряном скачущем коне, поражающий золотым копьем, увенчанным золотым восьмиконечным крестом, золотого крылатого змия (дракона о четырех лапах) с зелеными крыльями» (см. вкладку, рис. 35).

Однако этот вариант был сразу же отвергнут профессором, доктором исторических наук О.Н. Наумовым, ведущим российским специалистом в области геральдики, и доцентом, кандидатом политологических наук С.Н. Федорченко, как некорректный и неэстетичный. Между тем, роль данного варианта в создании факультетской символики чрезвычайно важна, ибо именно в нем фигуры третьего поля приняли окончательное положение. В этом эскизе герба второе пурпуровое поле стало ассоциироваться с кафедрой политологии и права. Пурпуровый цвет в геральдике обычно считается «царственным» и связан с категориями власти<sup>3</sup>, а политическая наука как раз и анализирует различные аспекты власти.

Четвертый вариант герба факультета был разработан в 2011 г. В нем отсутствовали элементы герба Московской области, а цвет третьего поля был изменен с оранжевого на красный. Дело в том, что оранжевый цвет используется довольно редко и характерен для английской геральдики<sup>4</sup>. Он отсутствует в российской геральдике, поэтому предпочтение было отдано близкому к нему красному цвету.

Четвертый вариант герба оказался заметно проще, чем предыдущий: «Щит французской формы; в первом зеленом поле золотые песочные часы с серебряным стеклом и пересыпающимся золотым песком; во втором пурпуровом поле черный судейский молоток, поставленный на черную подставку; в третьем красном поле черный академический головной убор с золотой кистью, сопровождаемый снизу наклоненным к низу поля серебряным свитком, перевязанным золотым шнурком» (см. вкладку, рис. рис. 36).

Окончательный вид герб факультета приобрел в 2012 г. В нем претерпела изменение символика второго поля. Судейский молоток с подставкой был заменен С.Н. Федорченко на стилизованную эмблему кафедры политологии и права. Дело в том, что судейский молоток имеет, скорее, отсылку к юридической специальности, чем к истории или политологии. Кроме того, в третьем красном поле черный академический убор, по предложению О.Н. Наумова,

<sup>3</sup> Арсеньев Ю.В. Геральдика. – Ковров, 1997. – С. 137.

<sup>4</sup> Neubecker O. Heraldry. – London, 1977. – P. 86.

стал золотым. Сам щит французской формы для более удачного визуального размещения эмблем было решено разделить вилообразно.

Одновременно была выполнена рекомендация доцента, кандидата исторических наук Я.В. Соловьева о более четких границах между полями герба. В итоге, после обсуждения на Ученом совете факультета истории, политологии и права описание окончательного пятого варианта герба стало следующим: «Щит французской формы разделен вилообразно; в первом зеленом поле золотые песочные часы с серебряным стеклом и пересыпающимся золотым песком; во втором пурпуровом поле сидящая на серебряной раскрытой книге серебряная сова en face, окруженная двумя серебряными дубовыми ветвями; в третьем красном поле золотой академический головной убор с серебряной кистью, сопровождаемый снизу наклоненным к низу поля серебряным свитком, перевязанным золотым шнурком» (см. вкладку, рис. 37).

Герб факультета истории, политологии и права был окончательно принят на Ученом совете факультета истории, политологии и права и утвержден его решением № 7 от 22 марта 2012 г. Авторами проекта герба являются профессор, доктор исторических наук О.Н. Наумов (описание) и доцент, кандидат политологических наук С.Н. Федорченко (художник).

Символика герба в полной мере отражает специфику факультета.

История традиционно ассоциируется с символом песочных часов, размещенных в первом поле геральдического щита. Зеленый цвет поля символизирует изобилие знаний, которые преподаются студенчеству на факультете. Золото означает ценность знаний и справедливость их оценки профессорско-преподавательским коллективом. Серебряный цвет стеклянной колбы песочных часов подразумевает истину, возвышенные устремления и честь коллектива факультета.

У кафедры политологии и права факультета существует собственная эмблема, помещенная во втором поле. Его пурпуровый цвет символизирует достоинство, честь сотрудников и учащихся факультета. Также пурпур издавна означает власть, феномен и аспекты которой изучает политология как наука. Серебро символизирует чистоту, взаимосотрудничество. И если серебряный дубовый венок указывает на победу знаний над невежеством, то серебряная книга подразумевает грамотность и начитанность. Серебряная сова Афины символизирует мудрость и знания профессорско-преподавательского коллектива.

Факультет истории, политологии и права Московского государственного областного университета перешел на Болонскую систему образования, предполагающую наличие бакалавриата и магистратуры. Поэтому в третьем поле изображен золотой академический убор с золотым свитком (дипломом). Красное поле символизирует инициативу, активность преподавателей и студентов.

Одновременно три поля геральдического щита подразумевают единство трех процессов на факультете – учебного, научного и воспитательного.

Герб размещен на личной странице факультета истории, политологии и права, где с ним можно ознакомиться<sup>5</sup>.

Создание герба факультета было важным опытом разработки знаковой системы подразделения высшего учебного заведения, который представляет интерес для становления российской образовательной символики в целом. Этот сложный и длительный процесс органически отразил как геральдические традиции, так потребности и особенности знаковой ситуации на современном этапе.

---

<sup>5</sup> Факультет истории, политологии и права: [электронный ресурс] // Московский государственный областной университет: [сайт] URL: [http://www.mgou.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=38&Itemid=614](http://www.mgou.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=38&Itemid=614) (дата обращения к ресурсу: 29.08.2012).