

## КОРСАРСКИЕ ГЕРБЫ

Институт корсарства (каперства, прайветирства) в свое время являлся своего рода «несимметричной альтернативой» мощным военным флотам. Дело в том, что на строительство военного флота и подготовку его экипажей необходимо было потратить много времени и средств. Еще больше средств требовалось для содержания большого флота. А острый дефицит государственных финансов являлся отличительной чертой многих европейских держав XVI-XVII веков, в первую очередь Англии, Голландии и Франции. В подобной ситуации выходом была передача всех забот по оснащению и содержанию вооруженных судов их владельцам, заинтересовав их долей участия в дележе добычи и защитой прав и интересов авантюристов, согласившихся на свой страх и риск вести борьбу с мореходством противника, авторитетом государства (путем выдачи «каперских патентов», дававших право их владельцам вести войну от имени выдавших патенты держав против конкретных противников). Очень многие судовладельцы с охотой «пошли навстречу» монархам, поскольку каперство было делом весьма прибыльным: захват одного торгового судна с ценным грузом позволял в принципе обогатиться настолько, что отпадала потребность в дальнейшем риске, так как казна обычно получала до 10-20% от стоимости захваченных призов, команда - до 40%, а остальные 40-50% причитались владельцу корсарского корабля. Не мудрено, что корсарством часто занимались обедневшие дворяне, чтобы поправить свои дела, а наиболее отличившиеся корсарские капитаны из числа лиц «третьего сословия», внесшие солидный вклад в войну на море и в казну государства, удостоивались офицерских чинов в королевском флоте, потомственного дворянства и даже рыцарства. Многие из корсаров-дворян действовали под псевдонимами, но были и такие, кто гордился своим ремеслом, а некоторые стали национальными героями в своих странах, как Фрэнсис Дрейк, Джон Хоукинс, Робер Сюркуф, Жан Лаффит и др. Ниже приведены краткие жизнеописания и гербы некоторых известных корсаров.

Несомненный интерес представляет герб французского корсара середины XVI века Вильеганьона, мальтийского кавалера, «короля Америки» или «короля Антарктиды». Вильеганьон разработал необычный план - создание новой «земли обетованной» в Бразилии - «Антарктической Франции». Благодаря его необычной энергии и умению убеждать Вильеганьон добился финансирования его экспедиции королем Генрихом II, который выделил для этой цели из королевской казны 2000 ливров. Однако найти желающих участвовать в экспедиции было трудно и Вильеганьону пришлось комплектовать персонал из числа заключенных королевских тюрем (на что он получил согласие правительства), а также набирать всякий сброд в портах. С целью вербовки людей для экспедиции он разослал ма-

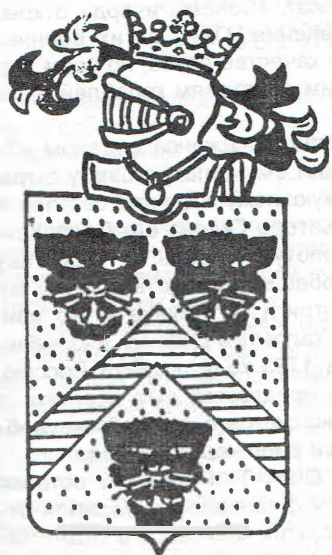
нифесты во многие порты, за что получил впоследствии прозвище пиратского короля без подданных (на его призывы прежде всего откликнулись пираты и другие авантюристы). Тем не менее отплытие экспедиции состоялось своевременно и в начале ноября 1556 года флотилия Вильеганьона вошла в залив Гуанавара (нынешний Рио де Жанейро). На мачте флагмана развевался белый королевский флаг с золотой лилией, вокруг которой Вильеганьон расположил три геральдические розы. Этот символ позднее получил название «Цветка короля Америки», или, как его иногда называли, «Цветка короля пиратов». Он и был основой герба Вильеганьона, который представлял собой геральдический щит, на белом (серебряном) поле которого был изображен в центре золотой цветок королевской лилии, окруженный тремя золотыми же геральдическими розами, занимавшими позиции королевских лилий на гербе Бурбонов (2 и 1). Недостаток средств вынудил Вильеганьона вернуться в 1559 году во Францию, чтобы упрощить нового короля продолжить субсидирование проекта, однако он не встретил поддержки и уже назад не возвратился. А герб его остался в качестве курьезного памятника амбициозности этого по своему незаурядного человека, заложившего фундамент для дальнейших попыток создания пиратских государств.

Интересна и трагична судьба Михала Фигенова - данцигского капера, в последующем командующего королевским флотом Польши. В начале своей морской карьеры он находился на службе союзного Польше герцога Курляндского Готарда Кеттлера, а с 1561 года в качестве капера польского короля Сигизмунда Августа действовал в прибрежных водах Ливонии под командой Станислава Вонсовича, старосты Диамента, лежащего в устье Двины (Даугавы) на месте современного Даугавпилса. В 1563 году Фигенов был назначен командующим отрядом в составе кораблей «Гриф» и «Лев» и стал организатором польского королевского флота. В марте 1569 году за заслуги на этом поприще Фигенов был нобилитирован, т.е. получил дворянство (шляхетство), королем Сигизмундом Августом на сейме в Люблине и получил герб, имевший следующий вид. Щит расщепленный: в правой части возникает из центра половина черного орла, обращенного вправо, на серебряном поле; в левой части возникает из центра половина серебряного якоря на черном поле. Намет справа - черный, слева - серебряный. В клейноде - рука с мечем, обрамленная справа серебряным, а слева - черным крыльями. В 1673 году Фигенов был направлен со специальной миссией во Францию в составе свиты, сопровождавшей только что избранного польского короля Генриха Валуа. Однако корабль, на котором они плыли, был задержан датским флотом в проливе Зунд. По приказу датского короля Фридерика II Фигенов, как капер, который наносил ущерб судоходству на коммуникациях, соединявших Нарву и шведские порты, был арестован и казнен. Экзекуция капера была осуществлена в замке Кронборг.

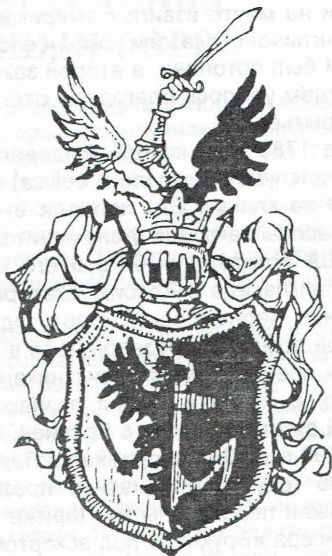
Клод Форбэн - французский корсар конца XVII - начала XVIII века, действовавший в основном в Ла Манше, хотя ему приходилось иногда отпра-

латься и к берегам Южной Америки. Форбэн был по натуре человеком воинственным и ему больше импонировало сражаться с противником, чем грабить. В 1702 году отряд Форбэна патрулировал в Ла Манше, когда получил приказ морского министра атаковать английский конвой, шедший из Дании в Испанию. Совместно с отрядом другого корсара Дюге-Трюэна Форбэн атаковал конвой, охраняемый пятью военными кораблями, и потопил один военный корабль. У Форбэна, чьи корни были в Провансе, герб представлял собой щит, на золотом поле которого было изображено лазоревое стропило, с обеих сторон которого в верхней части щита, а также под стропилом в нижней части щита были размещены три черные головы леопардов (2 и 1).

Джон Пол Джонс (1747-1792 гг.) - участник войны за независимость США в качестве капитана каперского корабля, награжденный Людовиком XVI рыцарским титулом, получивший из рук Екатерины II звание контр-адмирала. Джон родился в Англии на границе с Шотландией. С ранних лет увлекся морской службой и военным делом. С 13 лет плавал на судах сначала в качестве юнги, а потом полноправного матроса. В 1770 году Джонса приняли в масонскую ложу Св. Бернарда и, благодаря своим масонским связям, ему удалось устроиться в декабре 1775 года в только что созданный военно-морской флот США помощником командира брига «Альфред». Этот корабль, по существу, был каперским. Но американским каперам приходилось не только захватывать призы и атаковать порты (с целью захвата добычи, хранившейся в портовых пакгаузах), но и вести бои с английскими военными кораблями, предназначенными для борьбы с каперством. В конце лета 1776 года Джонс был назначен командиром шлюпа «Провиденс». По настоянию Джонса Конгресс США повысил долю моряков в захваченных ими призах: теперь они получали полную стоимость захваченного военного корабля и 50% стоимости торгового судна, причем 10% от общей суммы получал капитан. Это повысило материальную заинтересованность команд каперских кораблей и способствовало более энергичному преследованию и захвату призов. Довольное деятельностью Джонса руководство вскоре перевело его капитаном на бриг «Альфред», а затем на шлюп «Рейнджер». В начале декабря 1777 года «Рейнджер» пересек Атлантику и прибыл к берегам Франции, где получил каперский патент от Бенджамена Франклина. В начале 1779 года французы приобрели специально для Джонса 900-тонное судно, на переоборудование которого в военный корабль средства выделил лично король Людовик XVI. Корабль, вооруженный тридцатью двумя пушками, получил название «Боном Ричард» в честь прозвища Б. Франклина. Джонс к этому времени стал командиром отряда кораблей, куда, кроме «Бонома Ричарда», входил американский 34-пушечный фрегат «Эллайсенс» и три французских корабля - фрегат «Паллас», бриг «Венженс» и кутер «Ле Серф». 22 сентября 1779 года эскадра Джонса встретила английский конвой, состоящий из более, чем 40 судов, и охраняемый двумя британскими кораблями. Джонс поднял английский флаг и стал сблизаться с конвоем. Когда



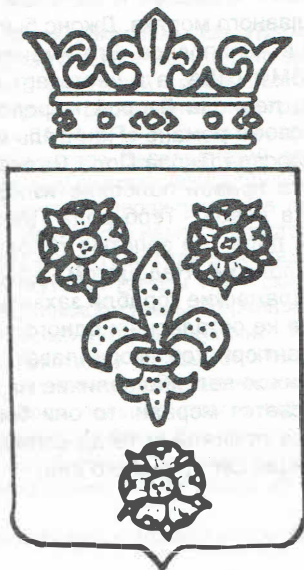
Клод Форбэн



Михал Фигенов



Джон Пол Джонс



Вильеганьон

он приблизился на дистанцию эффективного огня, «Юнион Джек» был спущен и на мачте взвился американский флаг. «Бомом Ричард» открыл огонь. Англичане оказали сильное сопротивление. Один из их военных кораблей был потоплен, а второй захвачен в качестве приза, но всем торговым судам удалось благодаря отвлекающим действиям кораблей охраны скрыться.

В мае 1780 года король Людовик XVI наградил Джонса орденом «За военные заслуги» (*Pro virtute bellica*) и подарил ему золотую шпагу с гравировкой на клинке. Его приняли в масонскую ложу «Девяти сестер» и братья-масоны заказали у знаменитого скульптора Гудона его бюст. Конгресс США приказал выбить в его честь золотую медаль. В 1788 году Джонса пригласила в Россию Екатерина II, обещая передать под его командование Черноморский флот. Однако интриги Потемкина и его приспешников помешали развернуться в России талантам Джонса. Разочарованный и преследуемый завистниками, он в 1789 году покинул Россию. Костюшко, с которым Джонс познакомился, предложил ему вступить в шведский флот и воевать с Россией, но Джонс счел это для себя неудобным. В 1790 году Джонс приехал в Париж, где и умер через два года.

В 1905 году по инициативе президента США Т. Рузвельта останки Джонса были перевезены из Парижа на борту флагманского корабля отряда крейсера «Бруклин» под эскортом трех других крейсеров в США. Навстречу этим кораблям из портов США вышел отряд в количестве семи американских кораблей и салютом из пятнадцати залпов приветствовал останки славного моряка. Джонс был захоронен в часовне Военно-морской академии в Аннаполисе. Его именем был в наше время назван ракетный эсминец ВМФ США, а в честь его корабля «Бомом Ричард» был назван авианосец периода Второй мировой войны. Ф. Купер описал Дж. Пола Джонса в своем романе «Пенитель моря».

Герб корсара Джона Пола Джонса имел следующий вид. На рассеченном щите в правой половине изображен олень - герб рода Джонсов из Уэллса, а в левой - герб рода Полов из графства Глостер в Англии (на лазоревом поле три золотые головы леопардов, 2 и 1, разделенные серебряным поясом). Над щитом - дворянская корона, под щитом - девиз полатыни: «Вражеские корабли захватываю или уничтожаю».

Сегодня не осталось ни одного потомка этих смелых, предприимчивых людей, авантюристов, мореплавателей, первооткрывателей, воинов. Но память о них живет, ибо величие их дел не меркнет перед судом истории. Что же касается морали, то они были детьми своего времени и руководствовались принятыми тогда взглядами. Потомкам не гоже их строго судить с позиции сегодняшнего дня.