

И.Б. Емелин, Петрозаводск

ЗАГАДКИ РУДОИСКАТЕЛЬНОЙ ЛОЗЫ

(см. илл. на 1-й стр. цв. вкладки)

Прежде чем говорить об использовании этой фигуры в российской геральдике, стоит определиться, что такое рудоискательная лоза и как она выглядит.

Словарь живого великорусского языка Владимира Даля дает нам следующие сведения:

Рудоискательная, рудоуказательная лоза (у немцев, французов и пр.) таинственный указатель, в руках рудоведа, подземных ключей и руд¹.

Энциклопедия Брокгауза и Эфрона дает более развернутое определение, однако называет это рудоискательным прутом.

Волшебный или рудоискательный прут — особым образом приготовленный, деревянный или металлический прут, которому суеверие приписывает свойство указывать в земле сокрытые руды, источники и проч.²

Однако эти определения не говорят нам о внешнем виде рудоискательной лозы и стоит обратиться к другим источникам. Среди научного наследия Михайло Ломоносова есть работа «Первые основания металлургии, или рудных дел», глава 59 которой называется: «О рудоискательных вилах». В последней говорится: «К прииску рудных жил употребляют некоторые горные люди прут, наподобие вилки на два отростка раздвоенной, которые перстами наизворот берут. Сей прут ежели комлем к какому-нибудь месту повернется сам собою, то показывает будто там руду или металл, а особливо серебро или золото... Немало людей сие за волшебство признают, и тех, что при искании жил вилки употребляют, чернокнижниками называют»³.

Как видим, рудоискательная лоза популярная в Европе вплоть до XVI века, к XVIII веку уже считалась суеверием и реально не применялась для поиска рудных жил. Однако могла быть символом рудоискательного дела.

Наверное, единственным случаем применения рудоискательной лозы в дворянской российской геральдике является герб Демидовых.

21 сентября 1720 г. указом Петра I Никита Демидов «за верную службу и за особенное прилежное рание и старание в произведении медных и железных заводов» был пожалован в дворяне российские. В подтверждение этого новая императрица Екатерина I 24 марта 1726 г. повелела выдать детям к тому времени уже покойного основателя рода Демидовых Акинфию, Григорию и Никите дворянский диплом. Видимо, тогда же Герольдии было поручено составить герб новой дворянской фамилии. За это дело лично взялся товарищ герольдмейстера граф Францис Санти.

Первым вариантом герба, созданного им, был «Щит горизонтально наполовине разделен; верхняя часть: в поле белом три лозы рудоискатель-

ные зеленые, во знак их любопытства в приискании металлов, нижняя часть: в поле черном молот серебряный, во знак произведения их трудом и коштом медных и железных заводов; посередине через весь щит полоса желтая во знак их дворянского достоинства; над щитом шпашак железного вида, от верха его и по обеим сторонам украшен лянврами».

Второй проект герба был создан в коллегии иностранных дел. Он представлял собой: «Щит в синем поле, поперек пояс белой, на нем три лозы зеленые рудокопательные, на щите шлем венцом крученым тех же цветов и украшен медалией, на шлеме стоит рудокопатель с зеленою лозою». Санти удалось отстоять свой проект⁴. Когда он был арестован по делу о заговоре П.А. Толстого и А.М. Девьера, среди изъятых у него бумаг были найдены готовые изображения герба Демидовых. Несмотря на опалу их создателя, гербы эти были сочтены вполне соответствующими всем канонам геральдики и без изменений включены в 1798 г. во II том «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи»⁵.

Описание герба Демидовых при этом звучало следующим образом: «В щите, разделенном горизонтально золотою полосою, в верхней части в серебряном поле изображены три зеленые лозы рудоискательные. В нижней части в черном поле виден серебряный молот. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом. Намет на щите серебряный, подложенный зеленым»⁶.

Надо отметить, что на гербе Демидовых рудоискательные лозы изображены не совсем точно, без верхнего отростка, и в некоторых гербовниках даже обозначены как «три зеленых стропила поставленные в пояс»⁷. В гербовнике Князева они вообще больше напоминают циркули⁸.

Герб Демидовых оказал большое влияние на современную российскую территориальную геральдику. Единственным современным гербом с рудоискательной лозой не основанным на гербе Демидовых является герб Костомукши «состоит из щита серебряного цвета, на котором изображены древний тотемный знак карел и рудоискательская лоза в руках первопродца»⁹.

На основе герба дворян Демидовых членом геральдического совета при президенте Российской Федерации Михаилом Шелковенко в 2006 году создан герб для семьи Демидовых: «В червленом поле – серебряный столб, обремененный тремя лазоревыми рудоискательными лозами и сопровождаемый по сторонам двумя серебряными же шпорными колесиками о восьми лучах каждое.

Над щитом – простой шлем (стальной шлем с бармицей). Нашлемник – выходящий червленый лев с таковым же языком и с серебряными когтями, глазами и зубами, держащий в правой лапе лазоревую дуду в столб раструбом вверх, обвитую серебряной, с лазоревыми глазами и языком, змеей.

Нашлемник переходит в червленый намет, подложенный серебром. Девиз «SEMPER IN MOTU» начертан серебряными литерами на червленой ленте¹⁰.

Сразу несколько гербов, созданные Уральской геральдической ассоциацией и Союзом геральдистов России несут в себе изображение рудоискательной лозы. Это герб Дубенского района Тульской области: «В серебряном поле между двух золотых дубовых ветвей с зелеными листьями и золотыми желудями в зеленых чашечках зеленая рудоискательная лоза, сопровождаемая внизу черным молотом»¹¹. Указывающий на село Павшино, родину Демидовых.

А также гербы в Свердловской области. Герб Невьянского района «В серебряном поле, в его правой половине, на зеленой окраине червлёная восьмигранная четырехъярусная наклоненная влево башня с черными окнами на трех верхних ярусах и под таковой же остроконечной кровлей, украшенной черным флюгером с шипастым шаром. В окне второго яруса – серебряное кольцо. Башня сопровождается: слева снизу пирамидой из трех черных ядер, от которой исходит червлёное пламя, и слева вверху – тремя зелеными рудоискательскими лозами (две и одна)»¹² и города Нижняя Салда «В лазоревом поле серебряный с черными глазами и кончиком хвоста горноста́й, скачущий по положенному в оконечности золотому поясу из пяти квадратных брусков, соединенных тонкой чертой, и держащий в передних лапах золотую же рудоискательную лозу. Во главе щита золотая комета о пяти лучах и с огненным хвостом того же металла»¹³. Сюда же можно прибавить и Герб Верхнесалдинского городского округа: «В серебряном поле зеленое стропило, прорастающее вверху липовым деревом с червлёными цветами, сопровождаемое внизу черным молотом (чекмарем-колотушкой)». Именно стропило и указывает на герб Демидовых¹⁴. Город Нижний Тагил имеет на гербе золотой родовой герб Демидовых в венке на пурпурном фоне¹⁵.

Связана рудоискательная лоза и с символикой самого Екатеринбурга, при этом не известно, было указание это на производство металлов или отсылкой к гербу Демидовых.

Имеется ввиду традиция знаменных гербовников идущая от Миниха. В 1775 году по заданию Военной коллегии был составлен новый знаменный гербовник, получивший в литературе название «гербовник Щербатова». Основную работу по составлению гербовника взял на себя герольдмейстер М.М.Щербатов. В Гербовнике содержались рисунки 35 гербов для знамен полков.

Среди них: Екатеринбургский — «В зеленом поле серебряное стропило острием вверх, обремененное пятью чугунными ядрами; над стропилом расположились три золотые лозы рудоискателя с ветвями вниз; а под ним — золотая кирка рукояткою вниз»¹⁶.

Там же есть герб для Кольвано-Воскресенского батальона — в зеленом поле, четыре куса или штуфа золотой и пять серебряной руды, по три и в три ряда расположенные; над средним штуфом серебряная лоза. Однако нужно уточнить, что в сочинении Висковатова лозы называются циркулями¹⁷.

Еще одно воинское соединение, на которое стоит обратить внимание, это Нерчинский батальон. 20 июня 1771 года именным императорским указом было велено создать Нерчинский горный батальон по примеру Колыванского. Нерчинский горный батальон занимался охраной Нерчинских сереброплавильных заводов, рудников и приисков.

15 марта 1777 года Екатерина II утвердила герб батальона. Сохранилось его описание: «Щит, разрезанный пополам горизонтальною чертою, верхняя часть золотая, посередине которой положена рудоискательная лоза, обращенная концами в низ зеленого цвету, показующая производимые промыслы руд при сих заводах, так как золотое поле изъясляет богатство сих промыслов, нижняя часть щита зеленого цвету, на которой видны три штуфа положенныя треугольником концом в низ, два верхния из сих штуфов серебряныя, а нижний золотый изъяслящая тамошняя серебряныя и золотыя промыслы, и поле цветом своим показывает надежду еще и более богатства сими промыслами обрести»¹⁸.

Наибольшую загадку представляет рудоискательная лоза в гербе Петрозаводска. 16 августа 1781 года вместе с другими гербами Новгородского наместничества Екатерина II утвердила и герб Петрозаводска: «В верхней части щита герб Новгородский. В нижней – на разделенном полосами золотом и зеленой раскою поле три железные молота, покрытые рудоискательной лозою, в знак изобилия руд и многих заводов, обретающихся в сей области»¹⁹.

Однако на изображении герба в полном собрании законов Российской империи данная лоза отсутствует²⁰. Нет также ни одного дореволюционного изображения герба, будь то печати, официальные бумаги или книги где она присутствует. Есть несколько версий, как она могла располагаться на гербе и куда исчезла.

Согласно первой рудоискательная лоза должна быть расположена, как на проекте герба для Олонца авторства М.М.Щербатова 1777 года, который и лег в основу герба Петрозаводска. Проект представлял собой: «В голубом поле на серебряном море фрегат серебряный же, вооруженный червленым, с парусами и флагами серебряными, в напamятование учрежденнаго корабельнаго строения Петром Великим в 1703 году на Ладейном поле; верх щита пятью поперечными золотыми и серебряными полосами испещренный, на которых на крест положены два молота черного цвета под рудоискательною зеленою лозою, изъясляющее обретенные руды золотые и серебряные в сем уезде и заведенные заводы»²¹. Возможен и такой вариант, что лозу включили в описание случайно, оглядываясь на проект Щербатова.

Вторая версия имеет много сторонников, в частности Михаил Юрьевич Медведев высказал ее в учебном пособии по специальным историческим дисциплинам. Согласно ей лозу по нерадивости забыл изобразить гравер, когда готовил приложение к Полному Собранию законов Российской империи, в том же пособии дан и «исправленный» рисунок герба Петрозаводска²².

Третью версию предложил геральдический совет при Президенте РФ, в своем письме в администрацию Петрозаводска, на приложенном рисунке лоза²³.

Согласно четвертой версии никакой рудоискательной лозы на гербе быть не должно, просто три молота положены в виде рудоискательной лозы. Ссылаясь при этом на значение слова покрываться, как соответствовать, быть тождественным чему-либо, совпадать с чем-либо²⁴. Косвенными подтверждениями этой версии служит отсутствие упоминания в описании как именно положены молоты, а цвет лозы не установлен.

Надо сказать, что эта версия находит подтверждение и в исторических источниках. В 1841 г. в «Журнале министерства внутренних дел» (№ 11, 12), а через год отдельной книгой было опубликовано его «Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях», составленное Василием Андреевичем Дашковым, будущим директором Московского публичного и Румянцевского музеев. В. А. Дашков находился в Олонецкой губернии в 1836-1840 гг. в гостях у своего дяди губернатора Андрея Васильевича Дашкова. В своей работе Дашков, характеризуя уездный город Олонец, упоминает: «Герб городу Олонцу предоставлен прежний герб г. Петрозаводска, то есть: пять, полос на разделенном зеленою краскою золотом поле, и три железные молота, пересеченные рудоискательною лозою. Герб города Высочайше утверждён в 1781 году, августа 16-го дня»²⁵. Исходя из вышесказанного ясно, что нет окончательного ответа о том куда и почему исчезла лоза с герба Петрозаводска и как она была на нем расположена. Это до сих пор остается загадкой герба Петрозаводска.

Более примеров использования рудоискательной лозы в российских гербах нам не известно, однако данного материала достаточно, чтобы понять, что такое рудоискательная лоза, как она выглядит и как изображается в российских гербах. Таким образом, несмотря на то, что рудоискательная лоза реально не применялась при поиске руд, она является универсальным символом рудознатного дела в российской геральдике, в каком качестве употребляется в российских гербах, за исключением тех случаев когда идет отсыл к другому гербу. При этом форма рудоискательной лозы устойчива, хотя и имеет некоторые вариации.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 3 / Сост. В.И. Даль. С.-Пб.: Товарищество М.Б. Вольф, 1907. С. 1731.

² Энциклопедический словарь. Т. 7 / Брокгауз и Эфрон. С.-Пб.: Типолитография И.А. Эфрона, 1892, С. 117.

³ Ломоносов М.В. Первые основания металлургии или рудных дел § 59 О рудоискательных вилах // Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Т. 5: Труды по минерологии, металлургии и горному делу. М., Л.: Издательство Академии наук СССР, 1954. С. 441-442.

⁴ Хоруженко О.И. Деятельность Франциска Санти в герольдмейстерской конторе // Труды Историко-архивного института. Т. 34: Сборник статей геральдического семинара ИАИ РГГУ. Вып. 1. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2000. С. 12-13.

⁵ Федюк В.П. Из истории родовых гербов Демидовых // Для великого блага Отечества...: Демидовские чтения. Ярославль, 1998. С. 5-7.

⁶ Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. II. С. 135.

⁷ Космолинский П.Ф. Прагматическое блазонирование Прибалтийского гербовника Карла Арвида фон Клингспора, изданного в Стокгольме в 1882 году // Гербовед. № 3 (53). 2001. С. 31.

⁸ Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. М.: Профиздат-«Отечество», 1998. С. 129.

⁹ Решение малого городского Совета Костомушки от 2 ноября 1993 года.

¹⁰ Открытый гербовник <http://www.geraldika.ru/url.php?url=http://sovet.geraldika.ru/links/31>.

¹¹ Решение Совета депутатов муниципального образования «Дубенский район» № 17-4 от 17 февраля 2000 года. Изображение взято с www.heraldicum.narod.ru.

¹² Решение Невьянской районной Думы № 73 от 30 мая 2001 года. Изображение взято с www.heraldicum.narod.ru.

¹³ Решение Думы МО «город Нижняя Салда» от 24 апреля 2003 № 90/2. Изображение взято с www.heraldicum.narod.ru.

¹⁴ Решение Верхнесалдинской районной Думы Свердловской области № 29 от 15 июня 2005 года. Изображение взято с www.heraldicum.narod.ru.

¹⁵ Решение Нижне-Тагильской городской Думы № 112 от 27 июня 2006 года. Изображение взято с www.heraldicum.narod.ru.

¹⁶ Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. М.: Профиздат-«Отечество», 1998. С. 124.

¹⁷ Висковатов А.В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. С.-Пб 1899. Т. 4. С. 74 - 76.

¹⁸ ПСЗ. Собр. 1. С.-Пб., 1830. Т. XX. № 14599. «Рисунок герба для знамени и барабанов Нерчинского батальона».

¹⁹ ПСЗ. Собр. № 1. С.-Пб., 1830. Т. XXI. № 15209. «Об утверждении гербов Новгородского наместничества».

²⁰ ПСЗ. Собр. № 1. С.-Пб., 1843. Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов). Л. 53.

²¹ Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. М.: Профиздат-«Отечество», 1998. С. 126.

²² Медведев М.Ю. Геральдика // Специальные исторические дисциплины. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. С. 549.

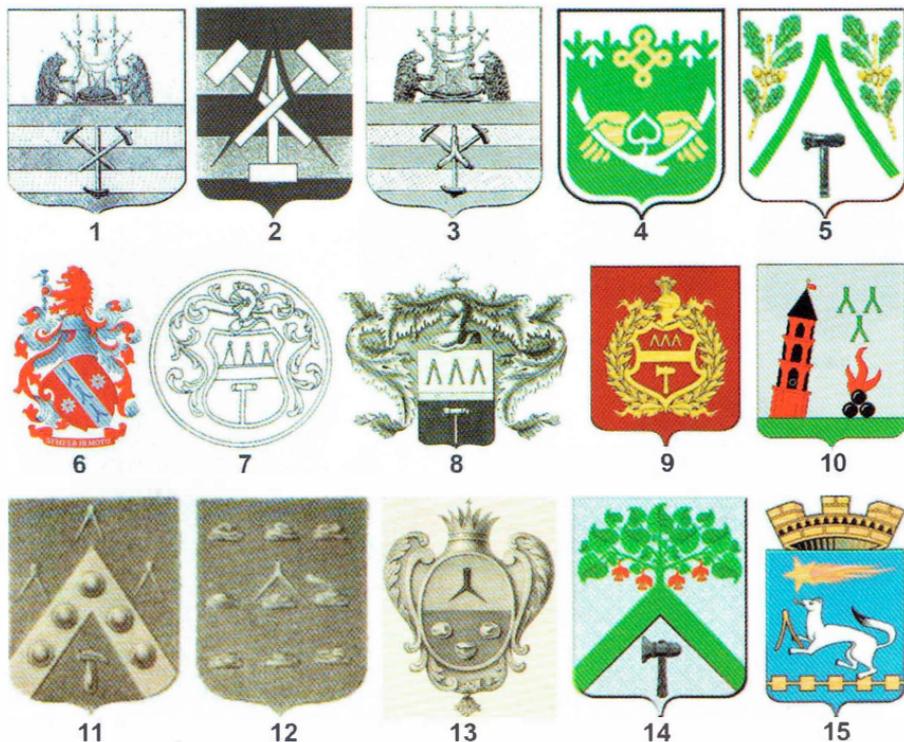
²³ Письмо геральдического совета при президенте Российской Федерации Главе самоуправления города Петрозаводска В.Н. Маслякову № А62-2-36 от 15 февраля 2005 г.

²⁴ Словарь русского языка: в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. 2-е издание, исправленное и дополненное. М.: Русский язык, 1981; 1984, Т. 3. П-Р 1983. 752 с.

²⁵ Дашков В.А. Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях, составленное В. Дашковым. СПб., 1842.

ЗАГАДКИ РУДОИСКАТЕЛЬНОЙ ЛОЗЫ

(см. стр. 30)



1. Герб Петрозаводска 1781 г.;
2. Вариант герба Петрозаводска, предложенный Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации;
3. Герб Петрозаводска, реконструкция М.Ю. Медведева;
4. Герб Костомукши; 5. Герб Дубенского района;
6. Герб Демидовых, художник М.К. Шелковенко;
7. Герб Демидовых из Гербовника А.Т. Князева;
8. Герб Демидовых из Общего гербовника (II, 135);
9. Герб Нижнего Тагила; 10. Герб Невьянска;
11. Герб Екатеринбургского батальона;
12. Герб Колывано-Воскресенского батальона;
13. Герб Нерчинского батальона;
14. Герб Верхней Салды; 15. Герб Нижней Салды.