

И. Б. Емелин  
(Сочи)

## ГОРОДСКИЕ И ГУБЕРНСКИЕ ГЕРБЫ ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ<sup>1</sup>

В методических рекомендациях Геральдического совета при Президенте РФ один из ключевых пунктов гласит: «Старинные гербы (то есть гербы, официально утвержденные до 1917 г.) имеют безусловный приоритет. Поскольку законодательные акты Российской Империи об учреждении гербов городов официально не были отменены или признаны утратившими силу ни Временным правительством, ни советской властью, данные акты и утвержденные ими гербы с формально-юридических позиций остаются действующими до наших дней»<sup>2</sup>.

Если конец дворянской родовой геральдики в советском государстве связывают с декретом об уничтожении сословий и гражданских чинов<sup>3</sup>, то по поводу территориальной геральдики в историографии такой точки отсчета нет. Отмечают, что городские гербы исчезли сами собой, как идеологически чуждые советской власти, либо умалчивают этот вопрос.

То, что городские и губернские гербы продолжали использоваться после революции, видно на конкретных примерах. Один из них – олонеккие бонны. В январе 1918 года в Олонеккой губернии ощущался недостаток наличных денег. 12 января 1918 года исполнительный комитет Олонеккого губернского совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов решает выпустить местные деньги. Эмиссия проводится силами Мурманской железной дороги, у которой была типография, пригодная для печатания бонн и работники которой больше всего нуждались в денежных знаках. Весной 1918 года гравер-литограф Королев подготовил камни для печати олонекких кредитных билетов. На каждой из купюр присутствовал герб Олонеккой губернии. Банкноты не были произволом местного совета. В столицу отправлялся делегат для обсуждения всех вопросов по этому поводу. 29 июля 1918 года печатание кредитных билетов прекратили, потому что имелось достаточное количество общеупотребительных денежных знаков. Тираж знаков хранился в казначействе и был уничтожен в 1926 году<sup>4</sup>. Таким образом, губернская символика использовалась и после 1918 года.

Однако были попытки создать новые гербы губерний и городов. Первой из них можно назвать саратовский герб. В начале ноября 1917 года, после установления советской власти в Саратовской губернии, комиссаром по внутренним делам и юстиции П. А. Лебедевым была поставлена задача разработать новый герб Саратовского исполкома. Задание было поручено директору рисовального училища Петру Боеву, тот обратился к художнику Николаю Колоярскому, который нарисовал эскиз герба. В течение первой недели он определялся с общей формой. Эскиз представляет собой двадцатилучевую

звезду, вдохновенную орденом Андрея Первозванного. В центре звезды – перекрещенные меч, серп и молот в окружении пальмовой, дубовой ветвей и колоса пшеницы. По кругу надпись: «Губернский исполнительный комитет» и «Саратовский». Звезда должна была изображать солнечное сияние. Рисунок датирован ноябрем–декабром 1917 года и озаглавлен как «Эскиз Саратовского герба». Сначала в центре предполагалось изобразить здание саратовской консерватории, где была провозглашена советская власть, затем – фигуры рабочего с молотом, крестьянина с серпом и человека с ружьем, потом все заменили на серп, молот и меч. Круглая форма была выбрана в противовес форме традиционного городского герба. Предполагалось весь герб сделать чеканным и покрыть эмалью. Но художников ограничили во времени, и пришлось сочетать разные техники. К группе художников присоединилась Мария Ястребова. Она сделала середину знака из ткани с помощью аппликации. Серп, молот и меч были вырезаны из синего атласа, но при сборке композиция плохо читалась, поэтому от меча отказались, оставив только серп и молот<sup>5</sup>.

Герб обрел физическую форму и 6 декабря был показан публике. Он представлял собой круг из ткани в многолучевом обрамлении из прочеканенных гофрированных медных уголков. Верхняя часть круга – из шелка голубого цвета, покрытого сеткой из крученых нитей, нижняя – из парчи желтого цвета. На голубом фоне – прорезные стилизованные звезды с «паучками» в центре, под ними – полукруг из красного бархата, символ восходящего солнца. В центре композиции – перекрещенные серп и молот из атласа синего цвета с десятью медными разнофигурными медальонами с разноцветной эмалью. По сторонам попарно нашиты лепестки из парчи желтого цвета в обрамлении прозрачного бесцветного бисера, символизирующие колосья пшеницы. По окружности – надписи из медных «восьмерок»: вверху, на бархате темно-вишневого цвета – «Губернский исполнительный комитет», внизу, на шелке красного цвета – «Саратовский». К зубцам внизу крепится трапециевидная подвеска синего цвета с прорезными отверстиями и парчовой отделкой по бокам, у нижнего края – две вертикальные полосы ткани красного цвета на подкладке. На правой полосе – медная бляшка с разноцветной эмалью, на левой – страза голубого цвета. Два лаптя, сплетенные из веревок, подвешиваются к зубцам на медных цепях. Ныне этот герб хранится в музее Саратовской области<sup>6</sup>. То есть не только использовалась старая, но и создавалась новая территориальная символика.

Тем не менее целенаправленные попытки отменить территориальные гербы предпринимались. Как минимум московский герб был «уничтожен». 11 сентября 1918 года на заседании Президиума Моссовета рассматривался вопрос о гербе Москвы. Президиум постановил: «Герб города Москвы должен быть уничтожен. Поручить товарищу Владимирскому довести до сведения Президиума Центрального Исполнительного комитета о мнении Президиума Московского Совдепа о том, что должен существовать лишь один герб Российской Советской Республики; отдельные же города и губернии не могут иметь своих гербов»<sup>7</sup>.

Решение не осталось только в бумагах. Оно было опубликовано в газете «Известия»: «На последнем заседании Московского Совета вынесено постановление об уничтожении московского герба. Впредь должен существовать один герб Российской Федеративной Советской Республики. Отдельные же города и губернии не могут впредь иметь

своих отдельных гербов. Об этом постановлении будет доведено до сведения Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета»<sup>8</sup>.

Возможно, данная инициатива была продолжением Постановления Совета народных комиссаров от 3 августа 1918 года «О воспрещении советским учреждениям употреблять печати с изображением старого герба», в котором предписывалось: «Употребление старого герба безусловно воспретить под личную ответственность подписывающих бумаги. Обязать все советские учреждения обзавестись печатями с Новым гербом Советской республики»<sup>9</sup>. Можно представить себе ситуацию, когда местный (Московский) совет стал выполнять распоряжение убирать старый герб (двуугольного орла) с печатей и понял, что на них изображены не только двуугольные орлы, но и губернские гербы, которые тоже решили убрать.

Найти соответствующие документы Всероссийского центрального исполнительного комитета пока не удалось. Это не исключает вероятность того, что они есть. Также вслед за Моссоветом могли отменить гербы отдельных городов. Но стоит упомянуть еще один документ. Так как городские гербы входили в «Полное собрание законов Российской империи» и являлись частью законодательства, их отмена предполагалась вкуче со всем законодательством. Здесь так же нет однозначного положения. Декретом Всероссийского центрального исполнительного комитета от 30 ноября 1918 года запрещалась ссылка на дореволюционное законодательство и решения свергнутых правительств при рассмотрении судебных дел<sup>10</sup>. На практике Народный суд применял декреты Рабоче-крестьянского правительства, а в случае отсутствия соответствующего декрета или неполноты такового, руководствовался социалистическим правосознанием. Ссылки в приговорах и решениях на законы свергнутых правительств воспрещаются.

То есть городская и губернская геральдика не исчезла автоматически после революции. Даже создавались новые гербы. Был уничтожен как минимум один герб и запущена процедура по отмене всех городских гербов (окончательные результаты этого пока неизвестны). Нельзя исключать возможность, что мнения Московского совета хватило для упразднения всех гербов. Характерная особенность законодательства первых лет советской власти – отсутствие четкой процедуры. Функциями правотворчества были наделены не только центральные, но и местные советы, особенно Петроградский и Московский. В законодательной деятельности участвовали даже профсоюзы и общественные организации трудящихся, и их решения были обязательны. Поэтому подобная отмена гербов носила импульсивный, декларативный характер, допускала разные трактовки и содержала лакуны. Но такой характер был у всего правотворчества первых лет советской власти, что тоже надо учитывать.

Старинные гербы, то есть гербы, официально утвержденные до 1917 года, имеют безусловный приоритет. Однако стоит признать, что дореволюционное законодательство в Российской Федерации не работает. Поэтому обоснованием этого приоритета должны стать традиции, подкрепленные нормотворчеством Геральдического совета.

<sup>1</sup> Автор статьи выражает благодарность Артему Савельеву за неоценимую помощь в исследовании.

<sup>2</sup> Методические рекомендации по разработке и использованию официальных символов муниципальных образований : утверждены

- Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации 28 июня 2006 года // *Геральдика.ру*. URL: [https://geraldika.ru/files/heraldic\\_guidelines.pdf](https://geraldika.ru/files/heraldic_guidelines.pdf). Раздел 2. Ст. 6. (дата обращения: 30.01.2023).
- <sup>3</sup> Декрет ВЦИК и СНК от 23 (10) ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» // Электронная библиотека исторических документов. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/73245-dekret-vtsik-i-snk-ob-unichtozhenii-sosloviy-i-grazhdanskih-chinov-11-noyabrya-1917-g> (дата обращения: 30.11.2022).
- <sup>4</sup> *Буткевич П.* Олонецкие боны // Советский коллекционер. 1971. № 9. С. 135–145.
- <sup>5</sup> *Колоярский Г. Н.* Откуда родом «серп и молот» // Волга. 1990. № 9. С. 189, 190.
- <sup>6</sup> Саратовский областной музей краеведения. Инв. № ТПО 1157.
- <sup>7</sup> Выписка из протокола заседания Президиума Моссовета от 11 сентября 1918 г. // Центральный государственный архив Московской области. Ф. 66. Оп. 30. Д. 33. Л. 71, 72.
- <sup>8</sup> Упразднение Московского герба // Известия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов крестьянских, рабочих, солдатских и казачьих депутатов и Московского Совета рабочих и красноармейских депутатов. 1918. 13 сентября. С. 7.
- <sup>9</sup> Декреты Советской власти. Т. 3 : 11 июля – 9 ноября 1918 г. М., 1964. С. 167.
- <sup>10</sup> Декрет ВЦИК «О Народном Суде Российской Социалистической Федеративной Советской Республики» № 889 от 30 ноября 1918 года // Электронная библиотека исторических документов. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/10148-30-noyabrya-polozhenie-vtsik-o-narodnom-sude-rsfsr#mode/inspect/page/1/zoom/4>. Ст. 22. (дата обращения: 01.11.2022).