

*И.Б. Емелин*  
*редактор геральдического журнала «Sub clureo»*

**Проект печати Херсонского Депутатского собрания  
и печати дворянских собраний**

Собранию дворянства каждой губернии дозволялось иметь печать. Ею скрепляли грамоты о внесении в родословную книгу гу-

бернии. Херсонская губерния была образована в 1803 г. В 1814 г. главнокомандующий в Санкт-Петербурге, генерал от инфантерии Сергей Козимыч Вязмитинов передал господину министру юстиции Ивану Дмитриеву полученное им отношение от Херсонского генерал-губернатора Эммануила Осиповича Дюка де Ришелье. В прошении Херсонское депутатское собрание просило сделать им печать и прикрепило проект. Составлял печать губернский землемер Владимир Ярославский, а рисовал Апполон Сиврич. 14 июля Иван Дмитриев переправил проект с описанием и обоснованием символики герольдмейстеру (РГИА. Ф. 1343. Оп. 57. Д. 84. Л. 1–5).

В центре композиции геральдический щит, в котором пейзаж: три большие реки впадают в море, на островах показано сооружение кораблей и выставлены флаги, на заднем плане горы. Реки – это Днепр, Буг и Днестр, из которых при двух первых в портовых городах Херсон и Николаев производится сооружение кораблей, весь флот российский на Чёрном море составляющее.

Над этим всем в небесах герб Херсонской губернии — в лазоревом щите золотой шестиконечный крест в сиянии. Он означает распространенную в сём крае христианскую веру, совершенно господствующую на месте магометянской в прежнее время здесь исповедуемой. Таковой точно крест в щите двуглавого орла высочайше утверждён 3-го октября 1803 г. в гербе губернского города Херсона.

Внизу луна рогами вниз с вонзённым в неё мечом знаменует, что в сём крае уничтожено вовсе турецкое владение.

С левой стороны щита изображён воин в древнем одеянии, твёрдо стоящий обеими ногами на семиглавом драконе, коему он отсёк три головы; в левой руке он держит железный заступ, приготовленный на отсечение последних глав поверженного дракона. Выражает силу и власть России над Оттоманской Портою. Отсечённые три главы суть: 1) страна, лежащая между реками Днепром и Буком; 2) Таврическая область и 3) страна, простирающаяся от Бука до Днестра. Поднятый заступ, приводящий в страх поверженного дракона, знаменует всегдашнюю его готовность отсечь у варварства и невежества последние главы.

В правой руке воин держит меч, обращённый к двуглавному орлу над щитом. Выражает верность свою Государю Императору Александру I, чей вензель у воина на груди. Расположенные близ сего воина знамёна, пики, шпаги и ружьё означают всегдашнее в немалом количестве заготовление всякого рода оружия по крепостям, как в пограничной губернии хранимое.

Вдали за рекой припали к земле на коленях две женщины в разных одеяниях, обращённые лицами к двуглавному орлу и сему

воину и держащие сложенные руки на грудях своих, а третья впереди стоит. Две обозначают Молдавию и Валахию, стонающие под игом Турецкого владения. Они, будучи одного с Россиянами христианского исповедания, непрестанно умоляют российский престол о принятии их под своё покровительство, а стоящая впереди свободно показывает Бессарабию, к России уже присоединённую.

С правой стороны щита представлен Меркурий, голубой одеждой прикрытый. В левой руке он держит жезл с крыльями и с обвитыми змеями, с коими он всегда изображается, правую же руку простирает к морю, покрытому судами. У ног его расположены бочки, мешки и ящики, а вдали овцы, быки и лошади. Меркурий изображает процветающую в сём крае морскую торговлю. А расположенные вдали по сторонам овцы, быки и лошади означают скотоводство, доставляющее пользу и внутренним российским губерниям.

Над щитом рога изобилия наполнены один хлебными колосьями, а другой плодами, кроме изобилия в сём крае выражают ещё излинные щедрой рукой от государей императоров милости как вообще на всех воинов, трудившихся в приобретении и защите сего края, так на купцов и промышленников, дарованием разным городам немалочисленных сумм, для приведения торговли в цветущее состояние. И здесь представлен двуглавый орёл под тремя коронами, держащий во рту лавровую ветвь, а в когтях обеих лап перуны громовые. Двуглавый чёрный орёл есть всероссийский императорский герб. Россия всегда поражает врагов своими перунами и увенчивается лаврами.

В самом верху между облаками на белой холстине надпись: «трусами нашими и милостью монархов приобретены». Знаменует военные подвиги дворян, коими за труды большая часть земель Херсонской губернии пожалована Государями Императорами в вечное владение.

Окружающий обширное поле щит воина Меркурия и прочие предметы, означают пространство здешней губернии — степь, а сделанная надпись на камне «печать Херсонского дворянского собрания» показывает изобилие во многих местах дикого камня.

Как сочинители планировали уместить это всё на нескольких сантиметрах печати, непонятно. Видимо также решили и в Сенате и обратились к своим архивам. 16 октября 1789 г. в Сенат из Герольдии было доставлено подношение Санкт-Петербургской губернии губернского предводителя дворян Александра Сергеевича Строганова, который просил изъяснить, что в грамоте в 52 пункте постановлено, что собранию дворянскому дозволено иметь печать.

Дворянство Санкт-Петербургской губернии до сих пор печати не имело и просило о даровании оной. Герольдия сочинила для собрания печать. Рисунок представлял герб губернского города, а вокруг одного в меньшем изображении все гербы городов Санкт-Петербургской губернии. Сенат утвердил и представил к официальной конфирмации в 1790 г. Но Императорское Величество не соизволили одобрить этот рисунок. Пожелав, чтобы в центре был герб губернского города, а вокруг надпись — печать дворянского собрания Санкт-Петербургской губернии. А поскольку в 1790 г. такая печать была сделана для Санкт-Петербургской губернии, то и в Херсонской сделать такую же. Да и во все губернии сделать в герольдии печати герб города губернского и подпись и разослать везде (РГИА. Ф. 1343. Оп. 57. Д. 84. Л. 6–10). В 1814 году рисунки были получены в губерниях. При этом наблюдаются два типа печатей с гербом губернского города и подписью и с уездными гербами по кругу.