

Герб Череповца: происхождение и символика

Герб города Череповца утверждён в 2002 г.: *Герб представляет собой прямоугольный с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит. В верхнем серебряном поле изображен — стул, обшитый малиновым бархатом, на котором расположены крестообразно державный жезл и длинный крест. Над стулом тройной подсвечник с горящими свечами. По сторонам стула два черных медведя, стоящих на задних лапах. Внизу видны рыбы, плавающие в воде. В нижнем правом красном поле расположена каменная гора. В нижнем левом голубом поле изображены солнечные лучи и руль. Весь щит окаймлен черной полосой* (Постановление Череповецкой городской Думы от 28 октября 2002 г. № 128).

Этим же положением установлено официальное толкование основных элементов герба города. Стул и жезл — символы власти, крест — веры, свеча — света, ясности и истины. Рыбы — знак рыболовства, Гора — символ возвышенного места, Солнце — источник жизни, Руль — символ Мариинской системы. Медведи символизируют тотем древнейшего этнического состава местного населения. Свои значения имеют и цвета: золотой — верховенство, богатство, величие; красный — силу, мужество, храбрость; серебряный — чистоту, мудрость, радость; голубой — скромность, покой; черный — постоянство, самодостаточность.

Очевидно, что это толкование не соответствует происхождению герба. Свеча явно не является символом истины, а является частью новгородского герба, который означает принадлежность Череповца к Новгородской губернии. То же и со значением цветов, вода в гербе синяя не потому, что она «скромная», а потому что воду принято изображать синим.

Это официальная символика. Есть ещё неофициальная. Солнце связывают с преданием об иноках Афанасии и Феодосии, основавших Череповецкий Воскресенский монастырь (Телецикл Гербы России: Герб Череповца. ООО ВТВ-сервис 2003. Сценарий и реж. И. Галкина). Сама легенда об основании монастыря существует, но там не упоминался герб.

Чтобы узнать о символике герба обратимся к историческим документам. 29 марта 1811 г. Сенат слушал рапорт Новгородского, Тверского и Ярославского губернатора принца Георгия

Голштейн-Ольденбургского с приложенным утверждённым на три дня раньше рисунком герба городу Череповцу:

В верхней серебряной половине находится Новгородский Губернского города герб, то есть: стул, обитый малиновым бархатом, на коем означены крестообразно державный жезл и длинный крест, над стулом тройный подсвечник с горящими свечами, по сторонам стула два черные медведя, стоящие на задних лапах, а в низу видны рыбы, плавающие в воде; в нижней половине: в правом красном поле видна каменная гора, а в левом голубом поле изображены солнечные лучи и руль (ПСЗРИ-1. Т. XXXI. № 23572).

В верхнем поле — герб Новгорода в знак принадлежности к губернии. Про остальную символику не сказано.

Загадку руля и солнца разгадал О.Н. Наумов. Он предположил, что в герб Череповца вошли две части герба Боровичей, то есть руль и солнце. Поводом, по его мнению, послужило открытие Мариинского канала. Основываясь на описании, он предполагает, что источником второй части стала часть герба Валдая, где также изображена гора. Автор считает такое заимствование нетрадиционным для российской геральдики, произошедшим потому, что герб составлялся в обход Герольдмейстерской канторы (*Наумов О.Н. Очерки по русской геральдике: Избранные труды. М. 2014. С. 348–354*).

Мы напротив, считаем, что случаи заимствования одними городами гербов других городов достаточно типичны для российской геральдики и на этом основании позволим себе не согласиться с тем, что источником второй части стал герб Валдая.

Когда Повенецкий уезд был создан из земель Паданского уезда, герб Паданска несколько лет исполнял роль герба Повенца. Земли Балаганского вошли в состав Нижнеудинского уезда. Поэтому герб Нижнеудинска создан на основе герба Балаганска (*Емелин И.Б. Под чужим гербом //Золотые соты: Сборник статей в честь Евгения Владимировича Пчелова. М., 2022. С. 108–115*).

Череповецкий уезд был создан из земель Устюжно-Железнопольского уезда. Герб Устюжны: *В красном поле накладенные кучею железные крицы, которыми сего города обыватели торгуют и достают оное железо из гнездовой руды, которою все окрестности сего города изобильно наполнены* (ПСЗРИ-1. Т. XXI. № 15209). Описание другое, но картинка идентичная. Получается, что герб Череповца собран из гербов Новгорода, Устюжны и Боровичей.

Если с Устюжной понятно, то с Боровичским уездом такого пересечения не было. Почему же там герб Боровичей? Ответ даёт архив его Величества императорской канцелярии, где сохранился

документ — донесение Новгородского, Тверского и Ярославского губернатора Принца Георгия Голштейн-Ольденбургского:

14 декабря 1810 года Новгородской губернии город Череповец, с самого начала существования своего доселе, не имеет никакого герба. Новгородский гражданский губернатор (речь о князе Васильчикове Алексее Васильевиче) представил мне в двух рисунках, одном простом, а другом иллюминированном красками, проект герба, по мнению его, сему городу наиболее соответствующего, основывая идею того герба на общем гербе Новгородской губернии и гербах городов и уездов Устюжского и Боровичского; поелику местные преимущества Череповца и его уезда состоят в изобилии железной рудой, наравне с городом Устюжною и в прикосновенности к реке Шексне, по которой возрастающее судоходство подаёт сему городу надежды, если не превосходнейшие, то по крайней мере на равные с городом Боровичами выгоды. Приемля в уважение, что недостаток у города Череповца герба не соответствует общему порядку, и тамошние присутственные места, не имея казённых печатей, употребляют партикулярные, я долгом поставлю представить о сём Вашему Императорскому Величеству и осмеливаясь испрашивать Высочайшего Вашего Величества соизволения на дарование уездному городу Череповцу герба (Сборник исторических материалов, извлечённых из архива собственной его императорского величества канцелярии. Т. 11 СПб. 1902. С. 430–431).

Таким герб Череповца действительно собран из гербов Устюжны и Боровичей. Современное же официальное толкование герба не имеет никакого отношения к действительному.