

На носороге с шашкой наголо

Современная геральдика стоит на двух китах: один из них – научное историческое исследование, другой – создание новых гербов. Несколько научных исследований было чуть выше, а тут мы бы хотели поделиться своим геральдическим творчеством, которое вышло на международный уровень.

Мной и Алексеем Максимовым создан герб Касьяненко: «В золотом поле скачущий на червлёном носороге черноусый и черночубый казак в чёрных сапогах, в лазоревых шароварах и таковом же кафтане, подпоясанным червлёным кушаком, с имеющей золотой эфес саблей в черных, украшенных золотом, ножнах на поясе, воздевший обеими руками над головой лазоревый отрез ткани. На щите – простой шлем. В нашлемнике

– золотой лёт, обременённый каплями без числа: справа – червлёными, слева – лазоревыми; между крыльями – червлёная сума, застёгнутая на золотую пуговицу. Намёт лазоревый, подбитый золотом. Девиз – КРОВ НЕ ВОДА РОЗЛИВАТИ ШКОДА – начертан золотыми литерами по лазоревой ленте. Герб дополнен лентой ордена Отечественной Войны II степени между двух лент ордена Красной Звезды, выходящими внизу из-за щита.¹

Основная фигура герба связана с прозвищем предка рода – Касьян Шовкопляс (Шелкопляс). То есть тот, кто плёл, привозил, может, продавал шёлк. Но есть ещё одна трактовка, что именем Шовкопляс в народе могли наделить человека, обладавшего особым даром красноречия, умевшего «плести шелковые речи», то есть мягко и ловко играть словами, лукавить, плутовать. Это



Герб Касьяненко.

¹ <http://ogerbah.ru/gerbovnik/personal/kasyanenko>

делает его персонажем, схожим с бароном Мюнхгаузенем, у которого были свои подвиги, схожие с полётом на ядре и скачкой на половине лошади. Для такого бравого казака оседлать носорога – обычное дело. А отрез шёлка в руках говорит о другой трактовке прозвища. С помощью отреза шёлка казак управляет носорогом, накидывая и снимая его с глаз.

Вместе с тем в европейских и русских сборниках эмблем носорог (побеждающий медведя или слона) является символом воинского искусства. Поскольку медведь и слон превосходят по силе носорога, но он их побеждает благодаря смекалке. Поэтому казак, оседлавший носорога,



Носорог. 1580 год.

– символ того, что предки овладели воинским искусством, в первую очередь кавалерией, как и многие казаки. Сам владелец герба служил в танковых войсках, символом чего также является носорог, поскольку ранее считали, что носороги покрыты бронёй, то и на гербе носорог изображён подобно тому, как это было в сборниках эмблем. Фамилия Касьяненко от Кассиан – латинского имени – от слова «кассис» (шлем). То есть шлемоносец. Cassis или Cassida- это не только шлем или каска, но в расширенном смысле защита, броня. Поэтому носорог указывает и на фамилию. Крылья нашлемника указывают на село Ястребиное, сума – на Сумской полк. Капли, усеивающие крылья, иллюстрируют девиз. Герб дополнен лентами наград, которыми был отмечен владелец герба.

Мы подверглись определённой критике этого герба как со стороны уважаемых нами геральдистов, так и со стороны не очень уважаемых за то, что поместили в герб щитодержателей. Но их там нет, там есть картуш – чисто декоративный элемент, возникший в эпоху Возрождения, популярный во времена барокко и рококо. Картуш не отражён в описании, и герб может использоваться без него. И это не хвосты, это кисти намёта и ваша буйная фантазия. Ну да, в геральдике должно быть место хулиганству.

На основе этого герба был создан родовой герб Касьяненко, который в свои анналы внесло Украинское геральдическое товарищество за номером 763.¹

У золотому полі верхи на червоному носорозі чорновусий та чорночубий козак у таких же чоботях, у синіх жупані та шароварах, підперезаний червоним поясом; з шаблею з золотим ефесом у чорних, прикрашених золотом, піхвах на поясі; козак здійняв обома руками над головою синій відріз шовку. Щит обрамлено золотим картушем та увінчано золотим етруським шоломом із чеканкою дикого кабана на націчниках і прикрашено головою яструба з червоними очами та язиком. Клейнод: золота пара крил, на яких праворуч – червоні краплі, ліворуч – сині; між крилами – червона сума з золотим гудзиком. Щитотримачі: золотий лев з крила-

*Герб Касьяненко
из украинского
гербовника.*



¹ <http://uht.org.ua/ua/part/osobovi/article;11757/>

ми, червоним язиком та срібними пазурами тримає у лівиці направлений вгору золотий спис з двома шаблями на держаку, і такий же бик з червоним язиком, срібними рогами і копитами тримає у правиці золотий посох, а на лівиці – розтятий синьо-червоний малий щиток із розтятим на срібло та золото грабом, а над ним – дві такі ж 6-променеві зірки. Внизу на синій стрічці зі золотим підкладом девіз золотом: AUT VIAM INVENIAM AUT FACIAM (або знайди дорогу, або проклади її власноруч).

Изменения были внесены стараниями Ростислава Касьяненко и художника из Киева Максима Сергеевича Кария. Мы не полезем в чужой монастырь со своим уставом, можете сами оценить отличия в подходе и графике решить, какая вам нравится больше. У этой версии герба есть один неоспоримый плюс: благодаря ей понятно, что мы не рисовали щитодержателей, ведь не может быть на личном гербе две пары щитодержателей?