

Генезис герба Апраксиных

Основными фигурами графского герба Апраксиных являются: два меча, продетые сквозь корону, корабль, якорь, шпора и двуглавый орёл (Общий гербовник дворянских родов Российской империи. Ч. 3 № 3). В дипломе на графское достоинство братьев Апраксиных указано: «гербы их родовые последующим образом умножа, вечно впредь употреблять жалуем и позволяем, то есть щит четверочастный, в котором в первой части корона с двумя обнаженными мечами, сквозь оную накрест произшедши, в четвертой шпор золотой, оба в красных полях; во второй части корабль, на парусах идущий, предъявля морские его генерал-адмирала действия в чине адмиральском в службе нашей, с добрым успехом показанныя; в третьей же якорь, канатом обвитой, в знак служб его в чине президента Адмиралтейства нашего нам, учиненныя в лазоревых полях, в середине щита орел двоголавый белый в зеленом поле значит высокую нашу к нему милость, по которой он за службы свои с братом и прочими своими наследниками на степень графского достоинства произведены; над щитом украшения обыкновенные, а именно: корона золотая графская, из которой выставлены два флага Российские белые с синими крестами» (*Лакиер А.Б.* Русская геральдика. СПб., 1855. С. 578). Таким образом, не раскрыта символика шпоры, и, что важно, двух мечей и короны.

Поводом к написанию этого доклада стал чертёж «Река Двина или Архангельска», гравированный Шхонебеком в 1701 г. (<http://vivaldi.nlr.ru/ctm000000208/view>). Чертёж на первый взгляд содержит в себе фактическую ошибку: на чертеже Архангельска изображён астраханский герб. Но ошибки нет. Астраханский герб здесь изображён в качестве дворянского герба «Федора Матвееча Апраксина», которому и посвящён чертёж. Доказательством служит дворянская корона, принятая во французской геральдике, и то, что в других чертежах Шхонебека также есть гербы тех, кому он посвятил чертёж. Скорее всего, использование астраханского герба продиктовано той же логикой, по которой потомки удельных князей использовали гербы соответствующих княжеств. Это указание на предка Солохмира, происходящего из Большой орды.

Неизвестно, когда именно Фёдор Матвеевич усложнил свой герб, но, вероятнее всего, в 1707 г. Пётр Великий решил это узаконить и 16 ноября послал Я.В. Брюсу, знатоку геральдики, печать

адмирала, чтобы он посмотрел, что не так, и поправил (Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 6. СПб., 1912. С. 157). Печать, скорее всего, представляла собой чёрно-белый рисунок со штриховкой. Щит разделён серебряным крестом на четыре поля: в первом – герб астраханский, но в червлёном поле; во втором – серебряный корабль под парусами в золотом поле; в третьем – якорь в пурпурном поле; в четвёртом – семилучевая звезда в лазоревом поле. Есть небольшая вероятность, что поле в третьей четверти не пурпурное, а зелёное.

В декабре 1707 г. в ответном письме Брюс сообщает о поправках. Золотое поле, в котором корабль, он поменял на лазоревое. Третье, вишнёвое, поле (вероятно, пурпурное) он тоже заменил на лазоревое, поскольку вишнёвое редко употребляется, потому что этот цвет не естествен сам по себе, а сочинён из красного и синего. Якорь принадлежит к кораблю, поэтому изображён с ним на поле одного цвета, к тому же эти два поля наискось друг от друга лежат. Крест сделал золотым, а не серебряным. Вместо семилучевой звезды поместил пятилучевую, которую называют колесцом от сапожной остроги, в червлёном поле, потому что наискось тоже червлёное (Там же. С. 456–457).

Есть два портрета Ф.М. Апраксина с аналогичным гербом (*Ровинский Д.А.* Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 1. СПб., 1889. Стлб. 312), на которых, однако, нет креста в центре и звезда шестиконечная. На одном из портретов Апраксин назван «Moscowitischer General Admiral», а это звание он получил в 1708 г., т. е. после ответного письма Брюса, вероятно, герб не успели исправить. На втором он поименован как «com(m)andirender Admiral über die gantze Rußische See=Macht». На гербах ещё дворянские, не графские, атрибуты. Есть украшения, но не понятно, имели они какое-то значение, или это декоративные арматуры. Стоит отметить флаги в нашлемнике, но, скорее всего, не андреевские.

В мае 1708 г. Пётр Великий, вероятно, указал Брюсу на астраханский элемент в гербе Апраксина. Известен ответ Брюса: «На Москве будучи, изволили ваше Величество мне приказывать, дабы в гербе адмирала Опраксина, с ним поговоря, переправить астраханский герб. И из его разговору мог дознаться, что ему токмо хошется одну корону по старинному обычаю написать, а чтобы сабля под оной лежала по прежнему, и в том почитай не будет перемены. И я ныне не только корону переменял, но и к сабле другую на крест, в корону вложенну, прибавил, дабы те вещи в нем (гербе) были, токмо иным подобием и иное значили. И тот герб я послал я к вашему величест-

ву при сем письме» (*Пекарский П.П.* Наука и литература в России при Петре Великом. Т. 1. СПб., 1862. С. 294). Таким образом, астраханская эмблема исчезла с герба Апраксина стараниями Брюса. 24 февраля 1709 г. Апраксин за храбрость в Ингрии и Естляндии был пожалован графом и действительным тайным советником (Письма и бумаги императора Петра Великого. Т. 10. М., 1956. С. 55). После этого в гербе могли появиться графские атрибуты. Выше мы цитировали диплом 1715 г. Отметим, что якорь в гербе указывает на чин президента Адмиралтейств, а получил Апраксин этот чин 22 февраля 1707 г. Между этой датой и ноябрём 1707 г. был создан многопольный герб, а затем и печать Апраксина. Флаги на графском гербе стали андреевскими. В гербе отражены заслуги одного брата.

Доказательством происхождения герба Апраксиных от астраханского является и герб дворянской ветви рода. Пушки в гербе пожалованы Степану Фёдоровичу Апраксину Елизаветой Петровной (Общий гербовник дворянских родов Российской империи. Ч. 2. № 45), а, значит, изначальным гербом была золотая корона и сабля. В Дмитровском кремле есть тарелка Павловских времён, там герб дворян Апраксиных без четверочастного деления, которого изначально могло и не быть (*Наумов О.Н.* Очерки по русской геральдике. М., 2014. С. 382).