

И.Б. Емелин

Редактор геральдического журнала «Sub Clureo» (Петрозаводск)

Гербы Вытегры XVIII века

Вытегра – районный центр Вологодской области. Во времена российской империи – уездный город Новгородской и Олонецкой губерний. С гербом этого города связаны два интересных геральдических сюжета.

Первый проект герба города Вытегра был создан князем Михаилом Михайловичем Щербатовым в 1775 г.: «В зеленом поле золотой императорский скипетр прямостоящий с оком проведения изъясляющий надежду на новую пользу от учреждения сего города может империя российская приобрести, и купно милость и провидение монаршее» (*Соболева Н.А. Гербы городов России, М., 1998, С. 126*).

Данный сюжет основан на эмблеме с девизом «Сим предусматривай и промышленяй» (*His praevide et provide*) из «Символов и эмблемат» (*Symbola et emblemata. Amsterdam, 1705. № 348*). «Символы и эмблематы» являются компилятивным изданием. Эмблемы для него взяты из других более ранних работ. В частности из книги Даниэля де ла Фея (*Devises et emblems anciennes et modernes: tirées des plus celebres auteurs. Amsterdam, 1691. Tab. 26. № 7*).

Первоисточником эмблемы следует считать книгу Диего Сааведра (*Saavedra Fajardo, Diego de. Idea de un principe politico christiano: Representada en cien empresas. Monaco [=München], 1640. P. 395–408*). 55-я глава, посвященная хорошим советникам, имеет девиз «His praevide et provide», который сопровождается эмблемой: выходящая из облака рука держит скипетр, усеянный глазами. Автор так поясняет значение эмблемы: «Аристотель, обучая Александра Великого лучше разбираться в способностях советников, сравнил их с глазами... Правители Персии и Вавилона называли советников своими глазами, своими ушами и своими руками соответственно тем должностям, которые они занимали. Семь духов Божьих, посланных во всю землю, являли собой семь очей Агнца. Правитель для успешности дел, должен смотреть во все глаза и слышать во все уши, а поскольку он не может быть всегда и везде, он должен использовать глаза и уши других. Благоразумный князь всегда найдет случай использовать министров как свои глаза, уши и руки. Это большое преимущество, если он знает, как им распорядиться, это означает, он полностью осознает ситуацию через их глаза и уши и может дать совет каждому из них. Египтяне обозначали так око, которое венчало их скипетр, смотря в будущее. Пророк Иеремия, возможно, имел это в виду, когда сказал: «Вижу жезл миндального дерева». По этой причине здесь представлен в качестве эмблемы скипетр, усеянный глазами, чтобы дать понять правителю, что должен в делах положиться на министров...». В своей работе Диего Сааведра основывается на античных авторах и Священном Писании, цитируя Апокалипсис и книгу пророка Иеремии.

Этот наполненный смыслом и символикой герб не был утверждён, и через несколько лет Вытегра получила другой символ, более «утилитарный». Вытегорский герб был утверждён 16 августа 1781 г.: «В верхней части щита герб Новгородский. В нижней – в золотом поле часть кормы галерной, из которой поставлен распущенный российский купеческий флаг, ибо всем городе производится строение такого рода судов, и мешане оными торгуют» (Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Собр. 1. Т. 21 № 15209). Стоит отметить, что в Вытегре не знали о наличии у них герба как минимум до 1785 г. Это видно из сообщения вытегорского городничего Герценберга: «Описания герба да и пожалования не имеется». С необходимостью узнать о своем гербе вытегорцы столкнулись в связи с торговыми днями: на знамени необходимо было изобразить герб. Городовой магистрат и обратился к Вытегорскому городничему с просьбой выяснить, «какой герб сему городу быть следует» Результатом этого обращения и была присылка в Вытегру 23 января 1785 г. описания городского герба (*Смир-*

нов Ю.Л. Вытегра. У истоков города // Вытегра: Краевед. альм.: Вып. 1. Вологда, 1997. С. 342). Такая же ситуация была, например, в Петрозаводске.

Герб Вытегры мог использоваться без верхней новгородской части (*Пушкарев И.И.* Описание Олонецкой губернии. СПб., 1843. Карта, приложенная к изданию), с гербом Олонецкой губернии и даже пересечённым на три части с новгородским и олонецким гербами вместе (http://subclypeo.narod.ru/Sub_clypeo_9.pdf С.58).

Наиболее интересный сюжет в гербе – «купеческий флаг». В книге чертежей и рисунков (Полное собрание законов Российской империи. Книга чертежей и рисунков: рисунки гербам городов. СПб., 1843. Л. 52) и других справочниках черно-белый рисунок воспроизводит следующий порядок цветов флага: чёрный, более светлый и белый. Что дало жизнь двум предположениям: 1. По ошибке гравёра вместо купеческого флага изображён чёрно-жёлто-белый флаг. 2. Опять же по ошибке гравёра купеческий флаг был перевёрнут. По понятным причинам невозможно определить цвета на должностных знаках и печатях. На большинстве изображений герба порядок полос не различим. На планах генерального межевания тёмная полоса также помещена сверху.

Ответ на то, какой там был флаг дают раскрашенные копии «Книги чертежей и рисунков»: там красно-сине-белый флаг. Это тоже можно было бы считать ошибкой составителей, если бы подобная ошибка не повторялась в более ранних и независимых источниках. Окончательный ответ даёт оригинал указа, утвердившего герб Вытегры. Там действительно изображён красно-сине-белый флаг (РГИА. Ф. 1329. Оп. 1. Д. 147. Л. 90). Это можно было также посчитать ошибкой, но создатели герба явно знали геральдику и не могли допустить столь элементарной ошибки. Красно-сине-белый флаг и другие сочетания триколора встречаются и в других источниках: на гербе Обвинска, на картине «Бурлаки на Волге», на изображениях разных кораблей, а значит, даёт повод более подробно изучить бытование «русского купеческого флага».