

ЩИТ HAPPENS

Друзья, мы открываем в нашем журнале новую рубрику, ну, такое случается. Поводом для неё стали проекты герба Ясногорска местного автора, о которых мы говорили в прошлом номере и которые целиком были сделаны по принципу копировать/вставить. Фраза *shit happens* – это такое американское сленговое выражение, обозначающее, что плохие вещи иногда случаются без какой-либо видимой причины, и к этому надо философски относиться. Ну, произошли неприятности, ну бывает, что. И в геральдике ну тоже так бывает, что фигня случается, ну что сделаешь. И понятно, что кириллический омоним щит в данном случае отсылка к геральдике, поскольку основой любого герба является щит.

Тайное убежище Лёни Космоса

В 2009 году в Киеве кипели геральдические страсти: комиссия выбирала эталонное изображение для столичного герба. Авторами новой графической версии герба стали художники Алексей Руденко и Виталий Митченко. По сведениям СМИ, в ходе обсуждения рабочая группа решила не инициировать принятие нового решения Киевсовета о гербе и флаге Киева, а внести изменения в уже существующий. Рисунки же было поручено доработать, сделать лицо архангела более одухотворенным (только вдумайтесь в смысл фразы), а одной из претензий было, что это самое лицо очень уж похоже на портрет тогдашнего киевского мэра Леонида Черновецкого по прозвищу «Лёня Космос». Мы не в курсе, что творил этот товарищ, но, по словам друзей из Киева, прозвище вполне соответствовало. Рисунок в итоге стали использовать другой. А через какое-то время исчез и Черновецкий: оставаясь мэром Киева, он практически не



Проект герба Киева 2009 г.



Лицо Архангела.



Леонид Черновецкий.



*Герб Самойловского СП
Ленинградской области.*



Флаг ДНР.

появлялся на людях. Мы не знаем, куда он пропал, но одновременно, в январе 2010 года, некто похожий на Черновецкого появился в гербе Самойловского сельского поселения. Даже фон остался тот же, лазоревый. Только архангела понизили до ангела, изменили рисунок на щите, некоторые детали и наклонили на пару градусов. Решение о гербе гордо сообщало, что герб Самойловского сельского поселения Бокситогорского муниципального района Ленинградской области разработан авторским коллективом в составе: Башкирова Константина Сергеевича, Карпуниной Виктории Валерьевны, Штейнбах Светланы Юрьевны¹. Целых три человека, один очевидно выделял мышкой, второй – зажал клавишу ctrl, третий – нажимал клавиши V и C. Среди авторов не упомянуты ни Алексей Руденко, ни Виталий Митченко (им клавиш не хватило). Да и гонораром за создание герба с ними вряд ли поделились. В марте того же года герб изменился, фон стал червлёный, а так всё то же самое². И да, теперь Лёня Космос внесен в государственный геральдический регистр. А с учетом того, что точно такой же архангел изображен и на некоторых флагах и гербах ДНР и как раз на красном фоне, всё становится вообще весело. Правда изображения эти неофициальные, но в символике ДНР пока сам черт ногу сломит, и ангел ему в этом поможет с удовольствием.

¹ Решение Совета депутатов Самойловского сельского поселения Бокситогорского муниципального района Ленинградской области 29 января 2010 года №36 Об утверждении официальных символов муниципального образования Самойловское сельское поселение Бокситогорского муниципального района Ленинградской области.

² Решение Совета депутатов Самойловского сельского поселения Бокситогорского муниципального района Ленинградской области от 25 марта 2010 года № 50 О внесении изменений в решение совета депутатов Самойловского сельского поселения от 29.01.2010 №36 «Об утверждении официальных символов муниципального образования Самойловское сельское поселение Бокситогорского муниципального района Ленинградской области»

Один белый, другой чёрный, два веселых лебедя

Мы не откроем Америку, если расскажем о лебедях в гербах Еманжелинска и Долгопрудного. Дело в том, что 24 октября 2001 года Постановлением Еманжелинского городского Собрания депутатов № 89 утверждён герб города Еманжелинска. «В серебряном поле на выщербленной оконечности, покрытой лазоревой (синей, голубой), окаймлённой золотом чешуей, плывущий чёрный лебедь с воздетыми крыльями с золотым клювом и короной о пяти зубцах того же металла». Художником данного герба является известный геральдический художник Роберт Маланичев, а автором компьютерного дизайна - Юрий Коржик. В 2003 году утверждается герб Долгопрудного, в котором изображен белый лебедь¹. То есть как будто герб Еманжелинска из негатива в позитив перевели, всё то же самое, только без короны. Но кто я такой, чтобы осуждать Роберта Маланичева, да к тому же за что: человек ни у кого не крал, взял свой же рисунок и переделал. Как можем осуждать лень – мы, выпускающие по одному–два номера журнала в год? Никак. Да, в какой-то степени жителям обоих городов поначалу было не очень приятно от подобной неэсклюзивности, но потом свыклись, даже как-то использовать это начали, став такими геральдическими побратимами. Так, например, провели онлайн шахматный турнир, вызов на который следующего содержания: «Волею судеб вы перешли нам дорогу. Вы очернили наш герб. Мы жаждем победы света над тьмой, белого над черным» послал Долгопрудный. Ему, что логично, выпало играть белыми². Лебеди были и в качестве пешек на диаграммах. Так что эту заметку можно было бы и не писать.

Но внезапно, в 2007 году, лебеди всплывают в Краснодарском крае, сразу оба, правда, оба белые. На гербе Пролетарского сельского поселения: «В лазоревом поле, между серебряными волнистыми узкими внутри окаймлёнными, в цвет поля главой и оконечностью, два серебряных



Герб Еманжелинска.



Герб Долгопрудного.

¹ Решение Совета депутатов города Долгопрудного от 04.08.2003 г. № 50-на «О гербе муниципального образования город Долгопрудный».

² http://dolgopa.org/blog/meropriyatiya_dolgopa_org/bitva-dolgoprudnyj-emanzhelinsk.html



Герб Пролетарского сельского поселения.



Герб Советского района.

сообращённо плывущих лебедя с поднятыми крыльями». На рисунке те же самые лебеди, а среди авторов герба указаны Николай Ищенко (идея герба и художник) и Михаил Шарунов (компьютерный дизайн)¹. Подождите, а где же Роберт Маланичев? То есть в лучших советских традициях пролетариата взяли и экспроприировали лебедей. А в октябре того же года в тех же лучших традициях лебедя экспроприировали для герба Советского района Алтайского края трудами кого-то из представителей алтайского отделения Сибирской геральдической коллегии. Судя по всему с герба Еманжелинска, там такие же волны. Видимо, избавиться от волн не смогли, по крайней мере под самим лебедем они есть и тут же рядом резко заканчиваются. Ну и стоит отметить, что лебеди всей стаей внесены в государственный геральдический регистр.

Козлы и левитация

Творческая группа Константина Башкирова, о которой мы сегодня уже говорили, с настойчивостью бульдога огербляет Ленинградскую область, а теперь и Карелию, поэтому особенно интересна нашему журналу. И некоторыми гербами стоит восхищаться, изумительная графика. Я даже в споре с одним из чиновников по поводу агрессивности и высунутых языков геральдических животных приводил пример герба Горбунковского сельского поселения Ленинградской области: дескать, смотрите, не обычная домашняя коза, а геральдический козел, круто выглядит и вообще смотрится великолепно. Единственное, чего я не мог понять в гербах группы Башкирова, отсутствие единого стиля. Ну как можно де-

¹ Решение Совета Пролетарского сельского поселения Кореновского района от 03.05.2007 №111 О гербе муниципального образования Пролетарское сельское поселение Кореновского района Краснодарского края.



Флаг Горбуньковского сельского поселения.



Шильдик Cisitalia.

лать замечательные гербы с такими тщательно прорисованными козлами и одновременно совершенно убогий герб для Суоярвского городского поселения, часть фигур с которого взята с герба Форносовского городского поселения? Обычно-то стиль узнается: глядя на герб, даже просто на корону герба, можно предположить, кто его делал. А у группы Башкирова единого стиля нет, одна лишь отличительная особенность - очень кислотные цвета.

И тут обращаешь внимание на герб всё того же Горбунковского поселения, где изображен золотой восстающий козёл с серебряными глазами, поверх поднятой правой передней ноги которого - левая рукоять золотого ковша¹. То есть такой козел-фокусник, заставляющий прилипать предметы к ногам или парить в воздухе. Отчего не нарисовать козла, держащего ковш? Даже с копытами это возможно, стоит немного иначе расположить лапы. Может, потому, что художник не сам рисовал козла и не умеет перерисовывать лапы?

И тогда приходит мысль поискать прототип. Возможно, им стала эмблема итальянской компании спортивных и гоночных автомобилей Cisitalia, созданной в Турине в 1946 году. Но кого мы обманываем, специалисты давно уже узнали геральдический стиль Гуго Герхарда Штрёля. Действительно, этого козла, нарисованного им для герба графов Хоэнемс, можно найти на одной из таблиц Штрёлевского «Геральдического атласа»². Только в отличие от итальянских автомобилистов, про-



Работа Штрёля.

¹ Решением Совета депутатов МО Горбунковское сельское поселение от 25 августа 2010 года №86 «Об утверждении официальных символов муниципального образования Горбунковское сельское поселение Ломоносовского муниципального района Ленинградской области».

² Hugo Gerard Ströhl. Heraldischer Atlas; eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde. Stuttgart, 1899, tafel 5



Герб Пскова.



*Герб Выскатского
сельского поселения.*

сто скопировавших герб, авторский коллектив в лице Башкирова Константина Сергеевича, Карпуниной Виктории Валерьевны и Штейнбах Светланы Юрьевны только изрядно поиздевался над ним, кастрировав бедное животное, тем самым опозорив. Стоит ли напоминать, что изображать животных в геральдике принято с заметными гениталиями, а не так как сейчас делают многие. Впрочем, надо отдать должное, у другого геральдического зверя – барса, слямзенного с герба Пскова (художником псковского герба является Максим Черников) и помещенного на герб Выскатского сельского поселения, гениталии оставлены на месте¹. Что же до веселой ленинградской компании, возникает мысль посмотреть на другое её творчество. А вдруг в геральдическом регистре окажутся не только Штрёлъ, но и другие классики геральдического и не только искусства.

Мы прекрасно понимаем, что гербом является не рисунок, а описание, и всегда можно перерисовать герб, но кто этим будет заниматься? Может, лучше изначально заказывать гербы у людей, рисующих самостоятельно, чтобы подобных казусов не возникало. Казалось бы, что такого, ну украли и что. Но люди часто берут за это деньги, и немалые, и тут уже вопросы расходования средств и авторского права встают. И, конечно, ссылаться на Восток за такое достаточно жестоко, но надо же с этим что-то делать. Мы обещаем, что будем и дальше продолжать эту рубрику, а все наши читатели могут нам в этом помочь. И присылать нам для публикации подобные случаи: кто-то ради чистой геральдики, а кто-то в надежде, что пока у нас будет материал для публикации, мы не доберемся до ваших косяков. Мы за хорошую геральдику.

¹ Решение Совета депутатов МО от 19 октября 2010 года №104 «Об утверждении официальных символов муниципального образования Выскатское сельское поселение Сланцевского муниципального района Ленинградской области»