

### Грустный листик

**О**днажды в эпоху юности, когда волосы у меня и моих друзей ещё были длинными, сравнимыми с длиной пальто, в котором ходил каждый из нас, к нашей компании на улице направился пацан, судя по взгляду, с вполне серьезными намерениями. Мы уже было приготовились к драке, но метрах в 30 от нас он остановился и с фразой: «Это не бабы» направился обратно. Такой же целеустремленный взгляд мне пришлось испытать на себе в Ильин день, совпадающий с днем ВДВ, и не надо особенно разбираться в геральдике, чтобы узнать по форме десантника. В этот раз я не готовился к драке, я готовился к побоям, мольбам и тому подобному (такая уж репутация у крылатой пехоты). Но тут человек произнес: «Ты же этот, халвомес». Я неоднократно слышал мысль о том, что телевидение умирает, и у кого не спроси – никто не смотрит телевизор, а у кого-то его попросту нет. Тем не менее, популярность юмористических передач, а в частности Comedy баттл, доказывает тот факт, что в именины я смог беспрепятственно доехать до работы.

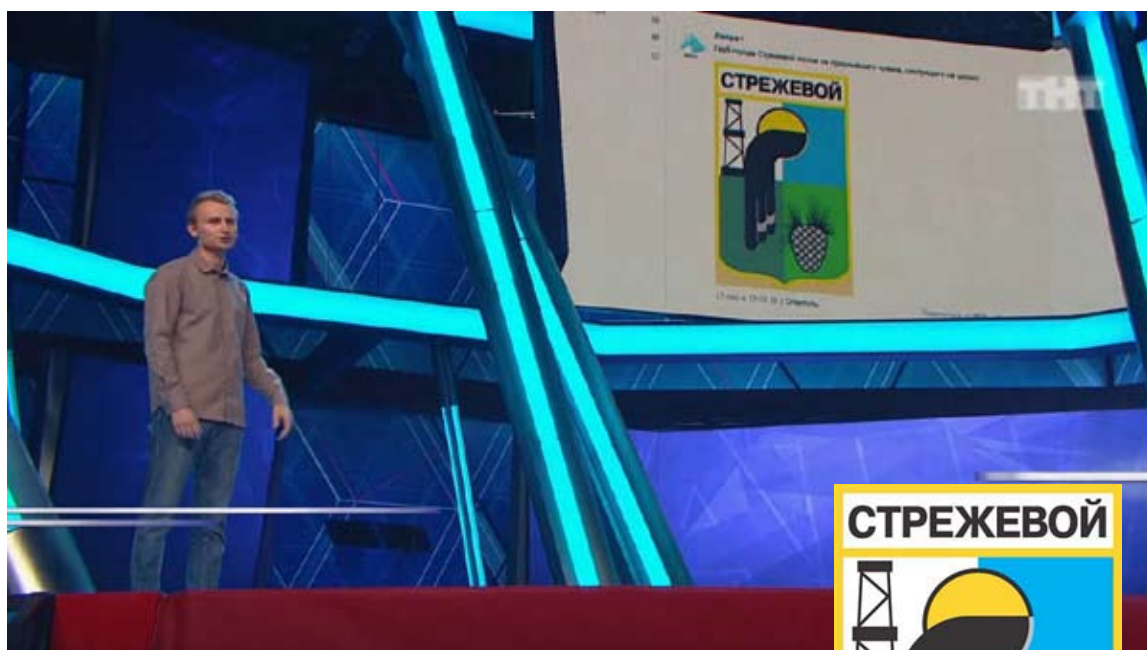
Учитывая эту популярность, мы не могли проигнорировать появившийся в этой программе номер про гербы. Номер появился в полуфинале



*Женя Сняков.*

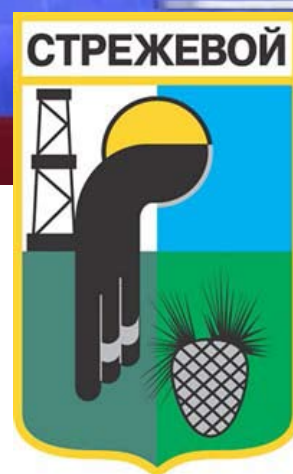
«Comedy баттл: Последний сезон» выпуск 37.<sup>1</sup> Автором и исполнителем номера был Женя Синяков. Я видел несколько живых его выступлений в набирающем популярность в России жанре stand-up, и мне он запомнился как экспериментирующий, смешной и жесткий комик. В телевизионном творчестве был другой формат, Женя определял его как «эстрадный монолог с использованием экрана». Вполне резонно, что комик, строящий свой юмор на картинках, рано или поздно добирается и до гербов. Я и сам делал пару выступлений посвященных им. Предлагаем, ознакомиться с этим номером (с некоторыми нашими комментариями).

Поводом для выступления для Жени Синякова послужил пост в интернете, что герб города Стрежевой похож на приунывшего чувака, смотрящего на шишку.<sup>2</sup> От себя он добавил, что это трехногий негр-блондин. На самом деле там изображен разрез трубы в сечении, из которого выливаются три струи нефти в поле «болотного» цвета, а шишка там действительно есть, при этом обсуждалась версия герба 1999 года, на



*Синяков и Стрежевой.*

«исправленной» версии 2004 года блондин в плавательной шапочке цветов «Динамо». К слову, версия 2004 года хоть и ближе к геральдическим правилам, дальше от узнаваемости первоначальной идеи. Комик не нашел ничего необычного в гербах Гатчины (где он родился), Санкт-Петербурга (где он живет) и Москвы (который он пару раз видел). Двуглавая птица, огнедышащее пресмыкающееся и скипетр размером с морской якорь видимо не счита-



<sup>1</sup> <https://rutube.ru/video/70fa2c5cc29f469b84960fefe8b7f144/> (эфир 11.12.2015)

<sup>2</sup> Оригинал поста вот тут: [https://vk.com/wall-30022666\\_129942](https://vk.com/wall-30022666_129942)

ются, примелькались. Поэтому он посмотрел на остальные гербы и отметил следующие особенности:

В русских гербах любят всё короновать – говорит комик, показывая немецкий герб Пиллау (ныне Балтийска) – вот его Величество стерлядь (на самом деле там коронованный осётр). Коронованный полудракон-полукураца в гербе столицы Татарстана. И тут комик недалек от истины, если вспомнить, что изначально на казанской печати был «в каруне василиск».<sup>1</sup> А Василиск, согласно средневековым авторам, не что иное как Петух с хвостом змеи, вылупившийся



Герб Балтийска.



Герб Казани из указа 1781 года.



Василиск.

из куриного яйца, высиженного жабой,<sup>2</sup> да и коронован он потому, что с греческого языка василиск переводится как королёк. В гербе Веселёво орла короновали собором. Герб сельского поселения Веселёвское: «В червленом поле серебряная выходящая голова орла, увенчанная наподобие короны золотым укреплением с закрытыми воротами, зубчатой стеной и за ней – зданием о трех остроконечных башнях со сквозным верхом, из которых средняя выше». Древнейшим населенным пунктом на территории поселения является крепость Вышегород, основанная в



Герб сельского поселения Веселёвское.

<sup>1</sup> Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII-XIX веков. М., 1981, С.196

<sup>2</sup> <http://bestiary.ca/beasts/beast265.htm>

*XII столетии Черниговскими князьями. Город-крепость в виде короны на голове орла образно представляет «город на высоком месте» – Вышегород, Голова орла перекликается с гербом Черниговских князей.<sup>1</sup> А где-то короновали руку тонущего человека. И перед нами вновь немецкий герб Кнайпхофа (района Калининграда). Но больше всего меня удивили в Твери, где короновали «табуреточку». Просто откуда поклонение этому предмету такое, там что живет трудовик 99 левела?*



*Герб Кнайпхофа.*



*Герб Твери.*



*Герб Полесска.*



*Герб Благодаренского района.*

*Ещё в русских гербах комик заметил фетиш на однорукое облако. Вот однорукое облако говорит тост (и вновь немецкий герб Лабиау, ныне Полесска). В гербе Благодаренского района Ставропольского края «однорукое облако здороваётся с караваем или пытается украсть соль» (в реальности герб означает сельское хозяйство, хлебосольство, доброжелательность и божественное покровительство, отражая ещё и название района).*



*Кренг.*

*А в гербе Петровска он увидел руку Кренга из черепашек-ниндзя (Хотя это рука апостола Петра с ключами от рая, герб-то гласный, хотя лично я апостола Петра не видел, пока. Может он такой).*

<sup>1</sup> Положение о герб муниципального образования сельского поселения Веселёвское Наро-Фоминского муниципального района Московской области от 03.09.2007 №4/16 ст.3

Ещё комик заметил, что на многих гербах некоторые объекты имеют свойство грустить. Вот, например, очень грустный кит в гербе Колы в Мурманской области. Причина грусти в том, что для того чтобы узнать что это кит, пришлось зайти на Википедию и прочитать об этом. *Это традиционный геральдический кит, он всегда такой, на месте геральдических бобров я грустил бы больше.* Очень грустный листик в Урамрском районе республики Чувашия, такое ощущение, что он открыл глаза и рассчитывал увидеть Канаду, а увидел Чувашию. Глядя на герб хочется загадывать загадки: угадайте



*Герб Колы.*



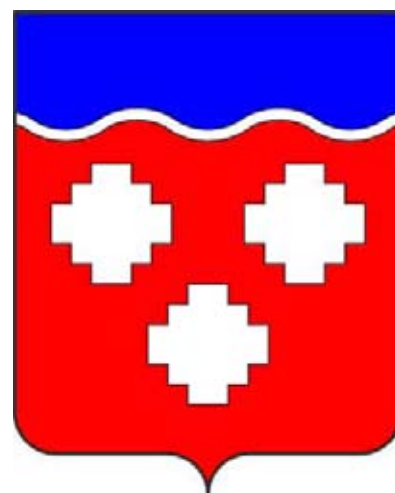
*Герб Урамрского района  
и Экс глава Урамрского района  
Никитин Константин Владимирович.*



какой прожиточный минимум в Урамрском районе. Впрочем, разгадка, по мнению Жени, в том, что на гербе изображен глава администрации Урамрского района. *Но комик ошибается, в момент эфира Никитин Константин Владимирович уже сложил с себя полномочия главы Урамрского района, он находился в должности до июня 2015 года, поэтому и на момент съемок главой он не был. По поводу Канады: там изображен лист клена. А это - Чувашия. Потому это не листик клена, это Человек-Хмель (я бы так национального русского героя назвал). Далее согласно положению о гербе: Идея герба - показать духовное богат-*

ство, красоту родного края (интересно у нас духовное богатство всегда с хмелем связано). В зеленом поле изображен желтый лист хмеля, имеющий два синих глаза. Лист заканчивается стеблем, в виде якоря в основании с двумя шишками хмеля. По верованиям многих народов все в природе было живым. Поэтому в народном творчестве звучали очеловеченные образы родины, родной природы: дуб-батюшка, Адыл-атте, белая черемуха в девичьем наряде, родник - «глаз спасителя». Изображение в гербе листа хмеля, похожего на человеческое лицо, глаза которого символизируют родники, а также две реки - Средний и Малый Аниш, по своей композиции в целом воспринимается как растущее дерево - «Древо жизни» - древний символ чувашского народа, устремленное в светлое будущее. Жители, проживающие в этом крае, богатом природными дарами, издавна занимались земледелием, хмелеводством. Пиво - это один из самых древних напитков на земле. Ритуально приготовленное пиво выступает неизменным атрибутом любой чувашской церемонии, а чем богаче традиции, тем духовно богаче народ. Изображение хмеля также присутствует в гербе Чувашской Республики.<sup>1</sup>

Были гербы, которые не вызвали никаких вопросов: герб города Коммунар, сразу видно лицо охваченное ужасом. Комик был в этом городе в его родном Гатчинском районе и вел там «дискотэку», где посреди танцпола стоял стол для армрестлинга, он с таким лицом сваливал из этого города. *Говорят, опознавать во всем лицо по двум кругам сверху и одному внизу (глазам и рту) – древний инстинкт, позволивший нашим далеким обезьяноподобным предкам выжить, заранее замечая спрятавшегося в кустах хищника. На этом основан и популярный сейчас*



Герб Коммунара.



Герб Дно.

*мем «дратути», но мем появился позже. Есть герб города, жители которого поставили на нем крест, но оно и понятно, ведь город называется Дно. Железнодорожный вокзал – единственный способ выбраться из этого дна.*

Многие гербы вызывали вопросы. Герб Венгерского района: что это? Результат того, что хохлома тр...ла лошадь? В самом районе это изображение интерпретируют иначе: изображение коня переходит в изображение древнерусского бога Переплута в виде пере-

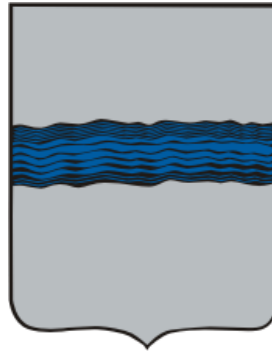
<sup>1</sup> Решение Урмарского районного Собрания депутатов от 11 июня 2009 года №330 «Об утверждении герба, флага и гимна Урмарского района Чувашской Республики».



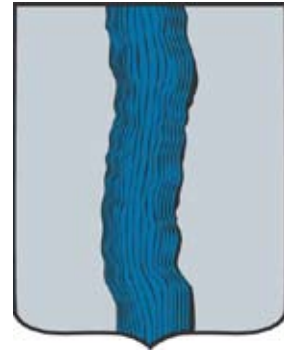
Герб Венгеровского района.



Герб Батайска.



Герб Олекминска.



Герб Тарусы.

плетенных корней, что символизирует связь с землей, с семьей, сохранение традиций и уважительное отношение к памяти предков. Что и у нас вызывает вопросы, так как в исторических источниках он только упоминается и достоверных описаний того, как Переплута себе представляли древние славяне – нет. Герб Батайска: куда ушел фараон? Чем обидели его в Батайске? На самом деле - это аллегорические ворота Кавказа. Герб Олекминска: страшно представить, что главная достопримечательность города - это река, но ещё страшнее представить, что таких города два (Таруса). Эх, отобразить в гербе реку мечтает каждый второй город, а ведь города и старались строить на берегах



Герб Ардатова 1778 года и ноги.

рек и озер. Ардагов мне одному напоминает это фото ног, которые выкладывают девочки с пляжа? А это всего лишь две копны сена. «Была, кстати, в свое время такая развлекуха в интернете «hot legs or hot dogs challenge», где надо было определить, что изображено на фото, колени или сосиски. То есть можно усложнить, «ноги, сосиски или копна сена». Большинству городов просто плевать, что у них на гербе. Лухский район: очень русский герб, лестница просто валяется.



Герб Лухского района.



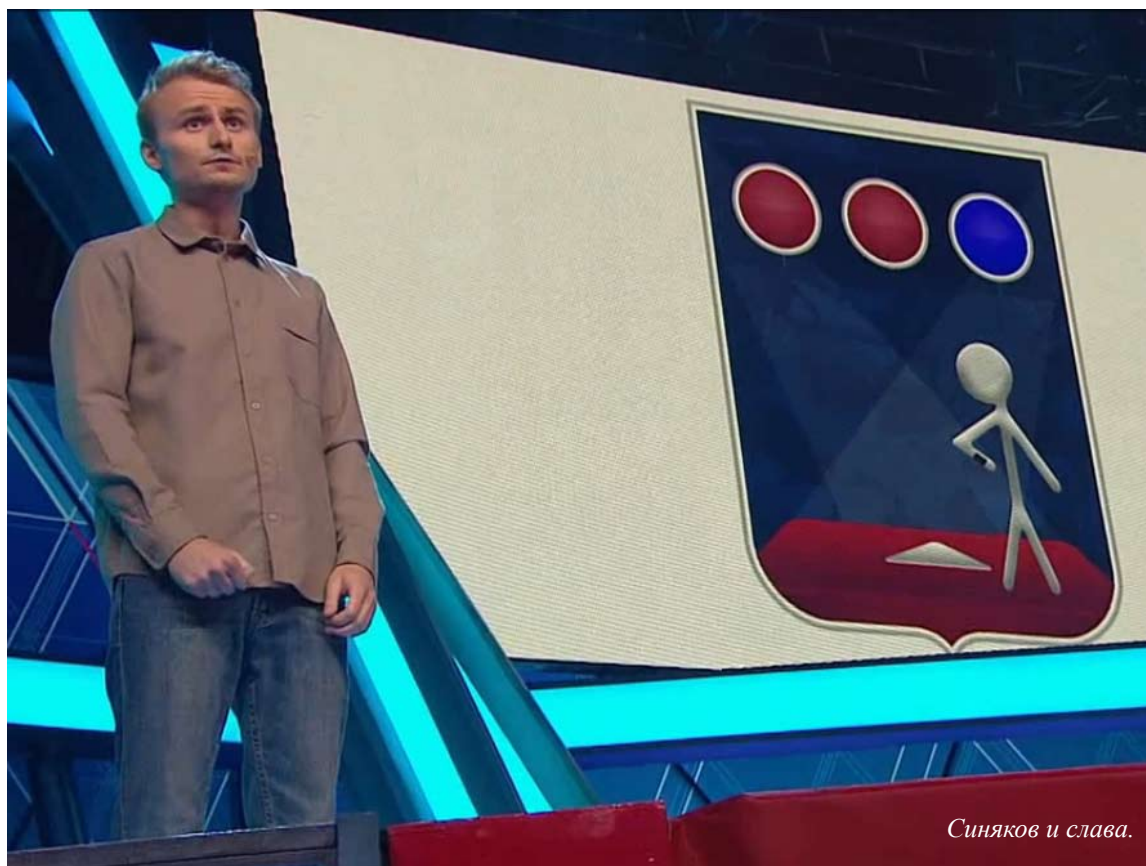
*Герб Шуи.*



*Герб поселка Столбовой.*

Герб Шуи: думал кусок маргарина, оказалось брус мыла. А многие думают, что это кирпич. Герб рабочего поселка Столбовая: без комментариев, на нем бы смотрелся листик Урмарского района, его грусть была бы оправдана.

Ну и под конец Женя решил попробовать себя в герботворчестве. Герб Камеди баттла. Человека зовут Слава, он стоит и ждет. Всех кто выходит на эту сцену ждет слава. Я не знаю, подразумевалось ли, что продюсером передачи является Вячеслав Дусмухаметов. Три огонька (два красных один синий). Герб мог бы быть и лучше, но этого достаточно, чтобы пройти дальше.



*Сняжков и слава.*

Мы попросили автора дать некоторые комментарии. С геральдикой Женя никак не связан, кроме этого номера. Поводом для его создания, действительно, послужил пост в интернете. Так, в целом основной задачей было сделать в первую очередь смешной номер, а уже потом, чтобы он был еще и интересный. Поэтому перед тем как с ним выступить в программе, материал был проверен несколько раз на публике, и осталось только самое удачное. Хотя, конечно, гербов в России и вообще в мире много очень интересных. В некоторых есть какие-то любопытные детали, отражающие историю. Комик признается, что даже уходил от



своей главной задачи и читал о некоторых гербах. Например, его очень заинтересовала вот такая отрубленная голова, которая напоминала ему казаков из популярного советского мультлика, изображенная на некоторых гербах стран восточной Европы. *Это герб города Кикинда в Сербии. Отрубленная голова с чубом, достаточно популярный мотив в сербской и венгерской геральдике. Герб принят в 1774 году, это турецкая голова, ведь город был отвоеван у турок. Этому две причины. Во-первых, чуб не был исключительной принадлежностью запорожских казаков, а присутствовал и у турок тоже. Во-вторых, и сами казаки порой шли наемниками в турецкое войско и кошмарили юг Европы.*



*Герб Кикинды.*

Это всё, уже понятное дело, что не было в канве того номера, который он делал, но на всякий случай он посмотрел гербы Германии и других стран. Были забавные, но шутки про них не были бы нам близки и казались бы совсем притянутыми, посчитал так комик.



*Советский герб Кадникова.*

«А, еще бы отметил то, что в некоторых городах зачем-то избавлялись от советских и возвращались к историческим. И это не всегда было разумное решение. Например, на советском гербе были символы лесопилки, развивающейся науки, а стало просто ведро. Вернули герб времен царской России» - говорит он про герб города Кадникова. *Собственно там изображена кадка, герб опять же гласный.*



*Герб Кадникова.*

По его словам были шутки, которые не вошли в номер. Были, например, гербы внешне забавные, на которые просто не придумалось нужной шутки. Что касается монтажа, то по ощущениям ни одной прозвучавшей шутки из эфира вырезано не было.

И в качестве эксклюзива шутка из тех, что не прошли редактуру: это герб города Радужный во Владимирской области и там же рядом город Петушки, не многовато ли поводов для плоских шуток для одной Владимирской области? А что будет, если два эти города разрастутся и соединятся в один? Город будет тогда называться «Радужные петушки»?

*Читателям может показаться, что шутки слегка банальны и не очень-то и смешны, Но, во-первых, как было сказано, могло бы быть и*



Герб Радужного.



Радужные Петушки.



Герб города Петушки.

лучше, но этого достаточно, чтобы пройти дальше, и Женя Синяков действительно прошел в финал, во-вторых, аудиторию нашего журнала составляют в основном всё же люди знакомые с геральдикой, для которых парадоксы, заключенные в рассматриваемых гербах, либо уже привычны, либо объяснимы. Нам же было интересно мнение человека стороннего, ведь его слова с одной стороны отражают мнение общества о геральдике, с другой стороны, произнесенные с экрана и отражаясь в СМИ<sup>1</sup>, формируют его



Герб Жигулевска.



Герб Железногорска.

больше, чем какая-либо серьезная книжка или, например, наш журнал. И очень уж радует, что несмотря на то, что мы не разделяем взгляда автора на некоторые гербы, выводы, сделанные им, настолько совпадают с нашими мыслями, что мы даже и закончим эту статью его словами: «Приятно было, что есть и очень круто выглядящие гербы, как в Железногорске и в Жигулёвске (и тут мы полностью согласны). Мне кто-то говорил, что необязательно, чтобы герб был в виде примитивных рисунков, а правила разрешают достаточно большой полёт фантазии и могут быть использованы разные техники исполнения. В этом и основная претензия, не ко всем, кто был задействован в номере, но к большинству, что раз уж вы решили сделать герб, то сделайте его классным, а не для формальности».

<sup>1</sup> Например <http://pln-pskov.ru/society/225793.html>