
ОЛИВЬЕ

Оливье из мяса экзотических животных

Сегодня наш Оливье совсем не вегетарианский. Он состоит целиком из мяса, причём из мяса экзотических животных, при этом все эти геральдические животные так или иначе относятся к постсоветскому пространству, на котором явно не живут в естественных условиях. Информацию же о них мы почерпнули из сериалов, игральных карт, пуговиц, журналов и научно-популярных книг, не отступая от духа номера.

Молдавия – родина слонов

Бэтмен – один из самых мрачных супергероев во вселенных комиксов и порожденных ими фильмах и сериалах. Но так было не всегда. По сути, нынешний образ стал каноничным в 1980-х годах благодаря стараниям Фрэнка Миллера. В более ранних сериалах и комиксах Бэтмен выглядел иногда совершенно нелепо. И если в сериале 1943 года это не так заметно благодаря тому, что он черно-белый и у персонажей человеческая логика, то сериал 1966 года цветной, и персонажи ведут себя нравоучительно и глупо, как в детских сказках. Бэтмен в сериале танцует, незаметно следит за клубом, стоя у барной стойки в костюме и привлекая всеобщее внимание, оправдывается перед тетушкой, а драки сопровождаются надписями типа БАМ и ХРЯСЬ.

Поэтому неудивительна и та пародийность, с которой представлены и другие страны. Действия в первой и второй сериях (вышедших в январе 1966 года) разворачиваются вокруг происшествия на всемирной выставке, на официальном обеде премьер-министра Республики Молдова, который к тому же ругается по-немецки в экстренных ситуациях. И создателей не волнует, что Молдавия в то время была частью СССР и не существовала как отдельное государство. Молдаване в национальной одежде выглядят, как индусы, а на гербе Республики Молдова изображен слон. Что дает



Молдаване в национальных костюмах несут торт дружбы.



Молдавский мамонт.

невольную аллюзию на знаменитый анекдот «СССР – родина слонов». На гербе Молдавии, согласно сериалу, изображен «знаменитый молдавский мамонт», найденный во льдах много лет назад. Его чучело в сериале украшено драгоценными камнями и набито редкими почтовыми марками древнего Молдавского княжества. Настолько редкими, что хватало на чучело мамонта. Стоит добавить, что павильон Молдавии грабит знаменитый антагонист Бэтмена «Джокер», также одетый в маску слона, под которой он прячет противогаз, заставляя вспомнить ещё один древний анекдот про слоников. Что касается флагов других стран, промелькнувших в первых кадрах серии во время общих планов выставки, к ним никаких претензий, поскольку в сериале использованы кадры с реальной Всемирной выставки в Нью-Йорке 1964 года. Под конец отметим, что в выпуске комиксов, ставшем основой для этой истории, нет упоминания про Молдавию.

Белоруссия – родина зебр

После введения санкций на прилавках российских магазинов появились белорусские креветки и мидии, но, оказывается, Белоруссия может удивить и более неожиданными животными. В 1830 году Константином Грибановым была создана колода игральных карт «География России». Колода состояла из 60 листов. На аверсе было четыре поля, в верхнем левом из которых название и герб губернии. На карте, посвя-



Игральная карта Гродненской губернии.

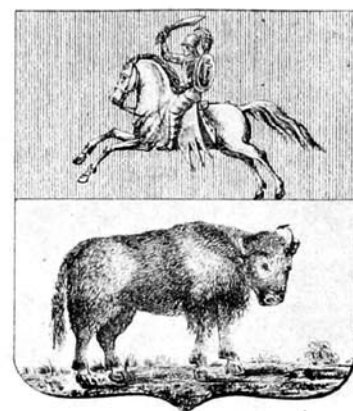


Карта 1859 года.



Пуговицы с гербом гродненской губернии.

ценной Гродненской губернии, был изображен её герб: «в верхней червлёной части серебряный всадник с поднятым мечом и серебряным же щитом, на котором червлёный восьмиконечный крест; в нижнем серебряном поле – Зебра». В 1859 году по мотивам этой колоды им же была создана другая колода «Альбом географических карт России, расположенных на 80 листках по бассейнам морей, или замечательный и поучительный гран-пассианс». На гродненской карте снова изображена зебра. Более того, зебра присутствует на гербе и на некоторых вариантах пуговиц для губернских чиновников с гербом. Очевидно, что зебры эти стали неверным прочтением слова зубр, который в действительности присутствовал на гербе Гродненской губернии.



Герб Гродненской губернии из Полного собрания законов.

Африка – родина людей

Пока мы рассуждаем над экзотическими животными в гербах, теорию, объясняющую очень интересный геральдический факт, предложили биологи. Наверное, многие замечали обилие львов и леопардов в гербах. Известный медиевист Мишель Пастуро говорит, что лев - самая распространенная фигура в средневековой (и не только в средневековой) геральдике. Лев встречается чуть ли не в каждом шестом гербе, причем как в южных областях, где львов могли по случайности увидеть, так и в северных, где львов долго не видели даже в зверинцах, при этом количество львов на гербах во много раз превосходит количество медведей, волков и прочих хищников, с которыми человек реально встречался.

В 1994 году впервые вышла книга Владимира Дольника «Непослушное дитя биосферы», созданная на основе статей в журнале «Знание - сила», где особенности нашей жизни рассматриваются с точки зрения этолога. Этология — полевая дисциплина зоологии, изучающая генетически обусловленное поведение (инстинкты) животных, в том числе людей. В ней Владимир Дольник высказывает мысль, что многие наши поступки обусловлены теми инстинктами, которые были вложены в наших далёких предков.

Владимир Дольник объясняет, что в природе есть механизм этологической изоляции, согласно которому у близких видов или подвидов одного вида животных возникает инстинктивное неприятие, не позволяющее скрещиваться особям разных видов. Именно поэтому всё похожее, но отличающееся от нас, кажется нам слегка уродливым и смешным. Будь то гримасы человекообразных обезьян или звучание речи той же языковой группы. Именно поэтому все предрассудки в отношении других людей - это лишь ошибочно сработавший древний животный инстинкт, ничего разумного под собой не имеющий.

Вместе с тем для выживания инстинкт должен заставлять животное высматривать хищников и естественных врагов, от которых грозит опасность. Как это сделать? Просто вид естественных врагов и хищников должен быть завораживающе прекрасен, и тогда особь высматривает и замечает хищников ещё издали, внимательно следит за ними, сама того не сознавая, наслаждаясь их красотой, но на самом деле раннее обнаружение спасает жизнь.

Поскольку родиной человечества является Африка, то естественный враг, самый страшный хищник для наземных приматов и наших предков — леопард. Его окраска — желтая с черными пятнами — самая яркая для нас, наиболее приковывающая наше внимание. Страшны были и другие кошачьи. А медведи или волки, которых в Африке как бы почти и нет, не оставили такого следа в инстинктах. Именно подсознательная красота и желание вступить в союз с сильным покровителем и самому быть опас-

ным для других людей и обусловило появление столь огромного количества львов в гербах, которые должны ещё и были устрашать как оружие. Именно поэтому «витязь в тигровой шкуре», Геракл - в львиной, а вождь Ацтеков - в шкуре ягуара.

Следующими по популярности в гербах идут орлы и драконы. Человекообразным обезьянам из-за крупных размеров хищные птицы и змеи не опасны. Но небольшие древесные обезьяны (а наши отдаленные предки были и такими) очень боятся их, охотящихся на приматов среди ветвей. Наша неосознанная иррациональная боязнь змей, ночных и дневных хищных птиц — наше генетическое наследство. И подсознательная тяга и повышенный интерес к ним — отсюда же.

Мы не знаем, верна эта теория или нет, но она как минимум заслуживает внимания.

Вытегра – родина гибридов

Известно, что в докёневской системе российской геральдики верхнюю часть герба уездного города занимал герб наместнического (губернского) города.¹ Что можно легко проследить по полному собранию законов Российской Империи, где использовалась формулировка: «При сочинении же оных правило постановлено, чтоб во всяком гербе наместничества в щите была часть из герба Наместнического города».² По логике при переходе из одного наместничества в другое герб губернского города должен был меняться, с одной стороны, с другой стороны, просто так изменить царские указы, устанавливающие гербы, из-за какого-то перехода было вроде как не комильфо. Поэтому некоторые города сохраняли старые гербы при переходе из одной губернии в другую. С другой стороны, можно привести в пример герб Кеми, утвержденный 4 октября 1788 года, который несет на себе герб, относящийся к Олонецкой губернии.³ Позже Кемь уже относилась к Архангельской губернии, и использовался герб собственно с Архангельской частью,⁴ интересно при этом интерпретирован «сделанный из жемчуга венок», который выглядит совершенно иначе, нежели в Полном собрании законов.

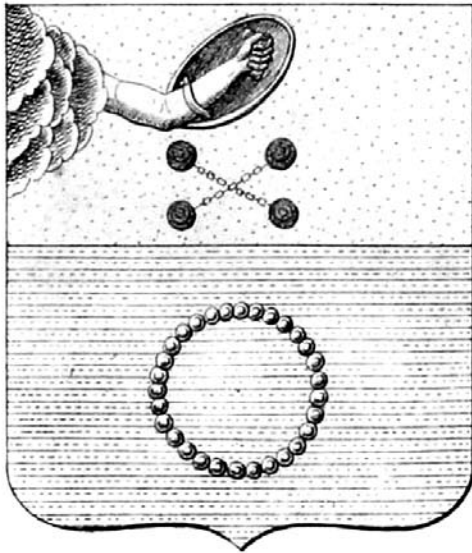
Однако по-настоящему интересный материал дают печати, что закономерно: если сейчас люди при наличии четких инструкций не могут вставить вольную часть в герб в виде квадрата, пихая туда весь областной герб с короной и лентами, то в XVIII веке где найти геральдически грамотных

¹ Лохвицкий А. Губерния ея земские и правительственные учреждения. Ч.1 С-Пб., 1864 С.99

² См.: ПСЗ. Собр. I. С-Пб 1830 Т. XXI. № 15205: «Об утверждении гербов Владимирского Наместничества»; №15206 – Могилевского; № 15207 – Орловского; № 15215 – Саратовского и др.

³ ПСЗ. Собр. I. С-Пб 1830 Т. XXII. № 16716: «О гербах городов Рижской, Ревельской и Выборгской губернии и некоторых городов Олонецкого наместничества»

⁴ Альманах для детей Архангельск, собранный из статей в стихах и прозе разных авторов. – С-Пб, 1848, С.61

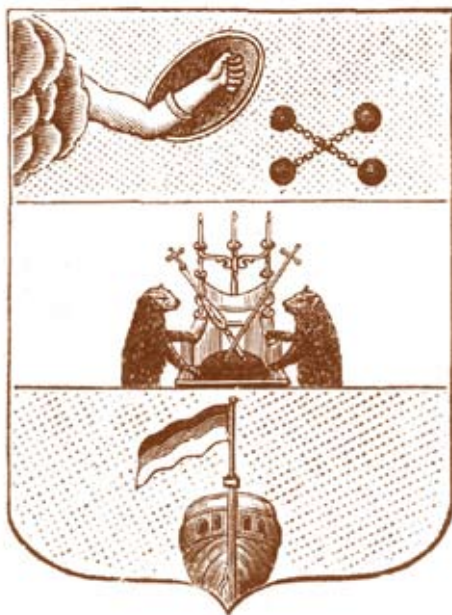


*Герб Кемь
из ПСЗ.*



*Герб Кемь
с Архангельской
частью.*

людей? Знание-то для широкой аудитории бесполезное. По сообщению Александра Соколова, в делах Национального архива республики Карелия есть оттиски печатей Вытегорского городского магистрата. Герб на печати дважды пересечен, в верхней части герб Олонецкий, в средней – Новгородский, в нижней - собственно Вытегорский. Документы датированы 1797 годом.¹ Напомним, что Вытегорский герб был утвержден 16 августа 1781 года: «В верхней части щита герб Новгородский. В нижней - в золотом поле часть кормы галерной, из которой поставлен распущен-



*Герб Вытегры с Олонецкой
и Новгородской частями.
Реконструкция.*

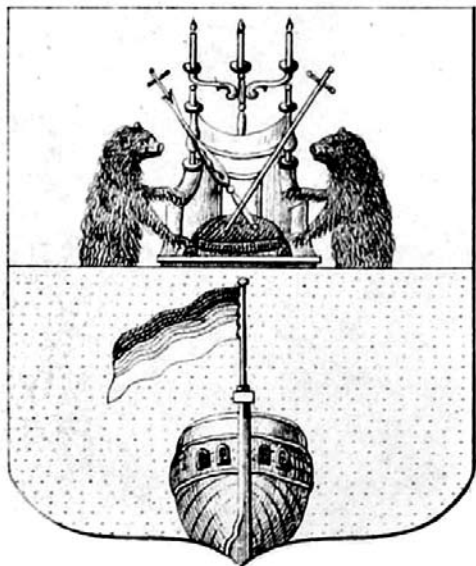
ный российский купеческий флаг, ибо всем городе производится строение такого рода судов, и мещане оными торгуют».² 22 мая 1784 г. было создано Олонецкое наместничество, к которому и стал относиться город Вытегра.³ Видимо, поэтому в гербе Вытегры решили поместить герб Олонецкой губернии, Новгородскую же часть тоже сохранили, видимо, мало ли что. И хотя на момент составления документа указом Павла I Олонецкое наместничество было упразднено,⁴ и Вытегра снова относилась к Новгородской губернии, печать, очевидно, была изготовлена раньше и использовалась (так вот зачем Новгородскую символику сохранили),

¹ Национальный архив республики Карелия ф.221, оп.1, д.9/172, л.7об., 72

² ПСЗ. С-Пб., 1830 Собр. I, т. XXI №15209 «Об утверждении гербов Новгородского наместничества».

³ ПСЗ. Собр. I. С-Пб 1830 Т. XXII. № 15999: «О переименовании Олонецкой области Наместничеством»

⁴ ПСЗ. Собр. I. С-Пб 1830 Т. XXIV. № 17634: «О новом разделении государства на губернии»



Герб Вытегры из ПСЗ.

*Вытегорский герб
с плана генерального межевания.*



не менять же из-за каждой пустячной административной реформы печати. К тому же скоро вновь всё вернулось на круги своя: указом от 9 сентября 1801 года Александр I восстановил Олонецкую губернию.¹ И по поводу флага на гербе Вытегры. Очень сильны подозрения, что это не привычный нам бело-сине-красный флаг, и планы генерального межевания Вытегорского уезда это сомнение только подтверждают: белый цвет флага там внизу, а значит, рисунок из Полного собрания законов не просто ошибка. Герб на плане черно-белый, в отличие от самого плана. С учетом того, что план готовился в 80-х годах XVIII века, вряд ли это черно-желто-белое знамя, скорее, бело-сине-красное, но перевернутое подобно тому, как это сделано на картине «Бурлаки на Волге» Репина. А может, мы чего-то не знаем про купеческий флаг?

¹ ПСЗ. Собр. I. С-Пб 1830 Т. XXVI. № 20004 «О восстановлении пяти губерний и о подчинении пограничных губерний военным губернаторам»