
Рудоискательная лоза в Российской геральдике.

Версия 1.1

В 2007 году в журнале «Гербовед» уже публиковалась наша статья, посвященная такому странному элементу как рудоискательная лоза в русской геральдике¹, но сколько воды утекло с тех пор, что-то добавилось, что-то изменилось, да к тому же не все читают «Гербовед», да и статья стала несколько другой, отсюда и дополнение в названии: «Версия 1.1».

Но прежде чем говорить об этом, стоит определиться, что такое рудоискательная лоза и как она выглядит. Словарь живого великорусского языка Владимира Даля дает нам следующие сведения: «Рудоискательная, рудоуказательная лоза (у немцев, французов и пр.) таинственный указатель, в руках рудоведа, подземных ключей и руд».² Энциклопедия Брокгауза и Эфрона дает более развернутое определение: «Волшебный или рудоискательный прут — особым образом приготовленный, деревянный или металлический прут, которому суеверие приписывает свойство указывать в земле сокрытые руды, источники и проч.»³

Эти определения ничего не говорят о внешнем виде лозы. Ну, это как земля по форме – геоид, а геоид – это геометрическая фигура в форме земли. То есть, земля может быть хоть плоской, все равно будет геоидом, так как сама себя определяет, и Джордано Бруно возможно зря сожгли, человек утверждал что земля круглая, ему говорили, что она плоская. При этом два эти постулата не противоречат друг другу, поскольку круг, в отличие от шара, плоская фигура.

По свидетельству ученого 16 века Георгия Агриколы сторонники рудоискательной лозы считают, что необходимо пять условий для правильного ее действия, среди них форма прута, он должен быть вилообразен. Лучше всего использовать ореховый прут, хотя некоторые утверждали, что для разных руд требовался разный прут, в том числе для поисков золота - железный. Сам Агрикола опровергал пользу рудных вилок.⁴

Ему вторил и наш знаменитый Михайло Ломоносов в своей работе

1 Емелин И.Б. Рудоискательная лоза в российской геральдике//Гербовед 2007 №7(99) С.30-35

2 Толковый словарь живого великорусского языка Т.3 / Сост. В.И.Даль. – С-Пб., 1907, С.1731

3 Энциклопедический словарь т.7/Брокгауз и Эфрон. – С-Пб., 1892, С.117

4 Георгий Агрикола О горном деле и металлургии в 12-ти книгах. М., 1986, С.24-25

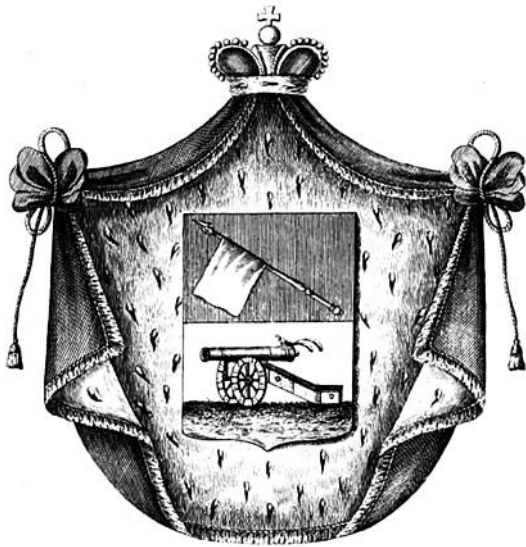


“Первые основания металлургии, или рудных дел”, 59 глава которой называется: “О рудоискательных вилках”. В последней говорится: «К прииску рудных жил употребляют некоторые горные люди прут, наподобие вилок на два отростка раздвоенной, которые перстами наизворот берут. Сей прут ежели комлем к какому-нибудь месту повернется сам собою, то показывает будто там руду или металл, а особливо серебро или золото... Немало людей сие за волшебство признают, и тех, что при искании жил вилки употребляют, чернокнижниками называют».¹

Г. Агрикола. Рудоискатели



¹ Ломоносов М.В. Первые основания металлургии или рудных дел § 59 О рудоискательных вилках // Полное собрание сочинений. Т.5: Труды по минерологии, металлургии и горному делу. – М.,Л 1954 С. 441-442



Герб Татищевых из ОГ



*Печать Татищева
лицо и оборот*



Несмотря на мнение столь маститых ученых рудоискательная лоза популярна в Европе вплоть до XVIII века, да и сейчас существуют сторонники биолокации. По нам, это как пылесосом искать сыр в холодильнике, может оно и легче, но мы не пробовали. Вне зависимости от реальной пользы рудоискательной лозы она могла быть символом рудознатного дела и активно использоваться в геральдике.

Если брать российскую геральдику и символику, наибольшее распространение «рудоискательная лоза» получила в символике Урала. И это неслучайно, на это есть «железные» основания. Развитие на Урале горного дела и появления казенных заводов тесно связано с именем Василия Никитича Татищева, того самого Татищева, который был еще и первым русским историком. Но зная на собственном опыте, что история не кормит, мы не удивляемся, что одновременно он был еще и главным горным командиром на Урале. Эта должность интересным образом отразилась на печатях Татищева.

Род Татищевых происходит от Смоленских князей и несет в своем гербе две фигуры: в верхней в красном поле изображено белое знамя, имеющее древко золотое. В нижней части в серебряном поле на золотом лафете, поставленном на зеленой траве черная пушка с сидящей на одной райской птицей.¹ Оба эти элемента связаны со Смоленской символикой.²

На своей должности Василий Никитич пользовался личными печатями, которые состояли из элементов его ро-

1 «Общий гербовник дворянских родов Российской империи», часть II, 1-е отд., С. 17

2 Ражнев Г.В. Герб Смоленска. Смоленск, 1993, С.137

дового герба, но помимо этого на одной из печатей присутствует рудоискательная лоза, изображенная отростками вверх, что должно было символизировать связь Василия Татищева с горным делом.¹ На смену Татищеву на этом посту пришел Геннин.

Георг Вильгельм Де Геннинг по собственным словам «с юности своей научен и ныне основательно разумею архитектуру гражданскую, домов строение, делание всяких потешных огнестрельных вещей, японской олифой крашенные соломой изображения преизрядно на бумаге вырезать и прочие хитрости»², в связи с чем в 1698 году поступает на русскую службу в качестве фейерверкера. А это означало, что Виллим Иванович Геннин должен был хорошо разбираться в символике. Но не в этом его главная заслуга, за несколько лет у него произошел головокружительный карьерный рост. В 1713 году подполковник де Геннин становится комендантом Олонецких заводов. В 1722 году Главным горным командиром уральских заводов Сенат назначил генерала Геннина. 12 марта 1724 года В.Геннин подписал указ адресованный двум его ученикам, привезенным с Олонца. В пункте 45, предписывалось изготовить новую главную печать Урала — печать Сибирского Обер-бергамта. Своей рукой Геннин попытался изобразить рисунок разработанной им печати. В центре — обвивающая столб виноградная лоза с гроздьями, у подножия — ручные горные инструменты (заступ, кирка и молот), в верхней части — рука Бога, с небес поливающая из кувшина лозу, по кругу поля печат-



Эскиз Геннина для печати обер-бергамта



Печать сибирского обер-бергамта 1724-27

1 Корепанов Н.С. За семью печатями. Екатеринбург, 1998.

2 Красавцев Н. И. и Сировский И. А. Очерки по металлургии чугуна. М., 1947, С. 62.

ти — надпись: “За труды Бог дает плод”.¹ Хотя в данном случае лоза не рудоискательная, а виноградная, но она имела развитие в дальнейшей символике в виде рудоискательной лозы.

4 октября того же года генерал Генин подписал указ учреждавший единую печать для всех горных заводов ведомства Обер-бергамта: “Учинить на все казенные заводы печати из зеленой меди с надписанием и назначением сим: 1) вокруг ее близ краев написание — Ея Императорского Величества Уктусских, или другого коего, заводов; 2) в середине той надписи, кверху поближе — подобие орла единоголавого, имущего в ногтях лозу, показующую в гору, и над ним треугольник с сиянием, что показывает и значит имя Божие; 3) ниже того — изображение горы и при ней человека с кайлом, и при том же фабрики с трубами и колесами; 4) кругом того надписание — Божиим благословением сие открывається”. Печать включала в себя символику предыдущих печатей, именно



Печать Тамгинского завода

на ней лоза из плодоносящей превратилась в рудоискательную и оказалась в лапе у орла. Печати предписывалось вырезать гармахеру (медеплавильному мастеру) Андрею Кузнецову, неизвестно была ли она изготовлена, поскольку в скором времени Виллим Генин покинул свой пост, а заводы получили другие печати.

Но идея печати 1733 года не пропала, она проявилась на печати Тамгинской заводской конторы в начале 1750-х годов, при этом причина этого непонятна, а существование подобной печати противоречит самой системе заводских

печатей того периода.² И вполне возможно в другой бы ситуации автора печати за своеволие наказали, сослали бы куда-нибудь на рудники, но куда тут сошлешь? Итак, Урал, рудники...

Сколь бы не велики были усилия Геннина и Татищева в освоении Урала, его невозможно представить без деятельности семьи промышленников Демидовых, именно благодаря этим заслугам единственным случаем применения рудоискательной лозы в дворянской российской геральдике является герб Демидовых.

21 сентября 1720 г. указом Петра I Никита Демидов «за верную службу

1 Корепанов Н.С. За семью печатями. Екатеринбург: РАН.1998

2 Корепанов Н.С. О разработке символа Горнозаводского Урала в 20-30-е гг. XVIII века//Гербовед 1997 №3 (15) С.58-61



Герб Демидовых из ОГ

*Герб Демидовых
в прибалтийском
гербовнике*



и за особое прилежное радение и старание в производстве медных и железных заводов» был пожалован в дворяне российские. В подтверждение этого новая императрица Екатерина I 24 марта 1726 г. повелела выдать детям к тому времени уже покойного основателя рода Демидовых Акинфию, Григорию и Никите дворянский диплом. Видимо, тогда же Герольдии было поручено составить герб новой дворянской фамилии.

За это дело лично взялся товарищ герольдмейстера граф Франциск Санти. Первым вариантом герба, созданного им, был «Щит горизонтально наполовине разделен; верхняя часть: в поле белом три лозы рудоискательные зеленые, во знак их любопытства в приискании металлов, нижняя часть: в поле черном молот серебряный, во знак производства их трудом и коштом медных и железных заводов; посередине через весь щит полоса желтая во знак их дворянского достоинства; над щитом шпашак железного вида, от верха его и по обеим сторонам украшен ляврами».

Второй проект герба был создан в коллегии иностранных дел. Он представлял собой: «Щит в синем поле, попереч пояс белой, на нем три лозы зеленые рудокопательные, на щите шлем венцом крученым тех же цветов и украшен медалией, на шлеме стоит рудокопатель с зеленою лозою». Санти удалось отстоять свой проект.¹ Когда он был арестован по делу о заговоре П.А.Толстого и А.М.Девиера, среди изъятых у него бумаг были найдены готовые изображения герба Демидовых. Несмотря на опалу их создателя, гербы эти были сочтены вполне соответствующи-

¹ Хоруженко О.И. Деятельность Франциска Санти в герольдмейстерской конторе// Труды Историко-архивного института. Т.34.:Сборник статей геральдического семинара ИАИ РГГУ. Вып.1 М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2000. С 12-13.



Герб Демидовых из гербовника Князева



Герб Демидовых. М. Шелковенко

щими всем канонам геральдики и без изменений включены в 1798 году во II том «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи».¹ Описание герба Демидовых при этом звучало следующим образом: «В щите, разделенном горизонтально золотою полосою, в верхней части в серебряном поле изображены три зеленые лозы рудоискательные. В нижней части в черном поле виден серебряный молот. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом. Намет на щите серебряный, подложенный зеленым».² Надо отметить, что на гербе Демидовых рудоискательные лозы изображены не совсем точно, без верхнего отростка, и в прибалтийском гербовнике даже обозначены как «три зеленых стропила поставленные в пояс».³ В гербовнике же Князева они вообще больше напоминают циркули.⁴

На основе герба дворян Демидовых членом геральдического совета при президенте Российской Федерации Михаилом Шелковенко в 2006 году создан герб для семьи Демидовых: «В червленом поле - серебряный столб, обремененный тремя лазоревыми рудоискатель-

1 Федюк В.П. Из истории родовых гербов Демидовых// Для великого блага Отечества...: Демидовские чтения. – Ярославль, 1998. С.5-7

2 Общий гербовник дворянских родов Российской империи, часть 6, 2-е отд., С. 135.

3 Klingspor, Carl Arvid von: Baltisches Wappenbuch. Wappen sämtlicher, den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter Stockholm 1882 p.25; Космолинский П.Ф. Прагматичное Блазонирование Прибалтийского гербовника Карла Арвида фон Клингспора изданного в Стокгольме в 1882 году// Гербовед № 3(53) 2001. С.31

4 Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. – М., 1998. С.129.

ными лозами и сопровождаемый по сторонам двумя серебряными же шпорными колесиками о восьми лучах каждое. Над щитом - простой шлем (стальной шлемом с бармицей). Нашлемник - выходящий червлёный лев с таковым же языком и с серебряными когтями, глазами и зубами, держащий в правой лапе лазоревую дуду в столб раструбом вверх, обвитую серебряной, с лазоревыми глазами и языком, змеей. Нашлемник переходит в червлёный намет, подложенный серебром. Девиз «SEMPER IN MOTU» начертан серебряными литерами на червлёной ленте.¹

Не в обиду армигерам (для непосвященных: не волнуйтесь, армигер – это не болезнь, это так владец герба в геральдике зовется) и автору, которого мы уважаем как художника, все же заметим некоторое несоответствие стального русского шлема с чисто западноевропейским атрибутом – нашлемником, особенно если учесть, что шлем имеет заостренный верх, а значит льва пришлось практически насаживать на кол, впрочем любовь к методам Ивана Грозного всегда была сильна в России.

Неудивительно, что при таком разнообразии использования рудоискательной лозы в качестве геральдической эмблемы в прошлые времена, современная геральдика Урала также не обошлась без этого элемента. Сразу несколько гербов, созданные Уральской геральдической ассоциацией созданы под влиянием герба Демидовых.² Это прежде всего герб Нижнего Тагила, прямо копирующий герб Демидовых на печати Нижне-Тагильской заводской конторы, где среди прочего есть пояс «сопровождаемый вверху тремя рудоискательными лозами».³ Также Невьянский городской округ, на гербе которого наклонен-



Печать ниже-тагильской заводской конторы



Невьянский герб



Герб Староуткинска

1 Открытый_гербовник//<http://www.geraldika.ru/url.php?url=http://sovet.geraldika.ru/links/31>

2 Рисунки уральских гербов взяты с сайта Уральской геральдической ассоциации

3 Решение Нижне-Тагильской городской Думы №112 от 27 июня 2006 года.



Герб Нижней Салды



Герб Дубенского района



Верхнесалдинский герб

ная влево башня сопровождается «слева вверху - тремя зелеными рудоискательскими лозами (две и одна)».¹ В гербе Староуткинска изображена пожилая утка «во главе сопровождаемая тремя золотыми рудоискательскими лозами в ряд (одна впереди двух)».² Главным элементом герба Нижней Салды является горностаи держащий в передних лапах золотую рудоискательскую лозу.³ «Зеленое стропило, прорастающее вверху липовым деревом» с верхнесалдинского герба также ненавязчиво намекает на лозу.⁴ И даже герб Дубенского района Тульской области: «В серебряном поле между двух золотых дубовых ветвей зеленая рудоискательская лоза, сопровождаемая внизу черным молотом»,⁵ указывает на село Павшино, родину Демидовых.



*Поворово
Советский герб*

В общем, в современной Российской геральдике не так много гербов с рудоискательской лозой никак не связанный с Демидовыми. Первым является герб Поворово. Впервые герб пгт. Поворово утвержден 10 октября 1989 года решением исполкома Поворовского поселкового Совета народных депутатов Солнечногорского района Московской области (заметим, что в названии органа больше слов нежели в самом Поворово тысяч жителей). Герб представлял собой следующее: «Щит разделен на 2 части линией в виде лозы из 2 расходящихся прутьев, которые в верхнем

1 Решение Невьянской районной Думы №73 от 30 мая 2001 года.

2 Решение Староуткинской муниципальной Думы № 80 от 10.11.2005 года

3 Решение Думы МО «город Нижняя Салда» от 24 апреля 2003 №90/2

4 Решение Верхнесалдинской районной Думы Свердловской области N 29 от 15 июня 2005 года

5 Решение Совета депутатов муниципального образования «Дубенский район» № 17-4 от 17 февраля 2000 года.

голубом поле держат 2 руки; между рук - буровая коронка. Лоза раскрывает стилизованный земной шар, расположенный в нижней зеленой части. В вольной части - стилизованная башня Московского Кремля». Руки, держащие лозу, в данном случае - символ геологоразведки, отражают Научно-производственное объединение Союзгеофизика, расположенное в поселке.¹ В 2007 году герб изменился, а автор герба остался тот же. Теперь герб представляет собой: «В зеленом поле серебряный односторонний узел, петлями которого выложены очертания сердца, а концы уходят в стороны за края щита; поле над узлом лазоревое, и в нем серебряная же четырехлучевая звезда». При этом узел - это и рудоискательная лоза, и символ крупного узла железнодорожных путей, и автодорожных развязок, и символ любви жителей городского поселения к своей малой Родине.² В общем, закручено хитрее, чем сам узел. В общем, делая презент девушке, на день Святого Валентина так и можно сказать: «Дарю тебе дорогая сердце в знак нашей любви и автодорожной развязки трассы М 18».



*Поварово
современный герб*

Вторым - герб города Костомукши, который состоит из щита серебряного цвета, на котором изображены древний тотемный знак карел и рудоискательская лоза в руках первопроходца. Тотемный знак золотого цвета расположен в верхней части герба на фоне орнамента из вершин хвойных деревьев. Это символ древней культуры края, в котором находится Костомукша, давшего начало эпосу «Калевала», части мировой культуры. Рудоискательская лоза в открытых руках первопроходца в центральной части герба символизирует открытие рудного месторождения, составляющего основу благосостояния города.³ Герб появился в 1993 году стараниями художника Анатолия Титова. И опять же не случайно, Костомукша давно перехватила у Петрозаводска звание центра металлургии Карелии, да и само строительство Костомукши связано с открытием костомукшского железорудного месторождения в 1946 году и со строительством, позднее, горно-обогатительного комбината ставшего градообразующим предприятием.

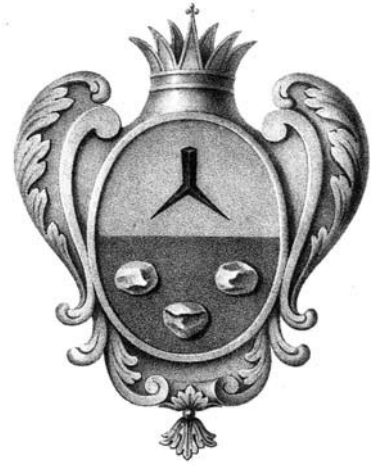
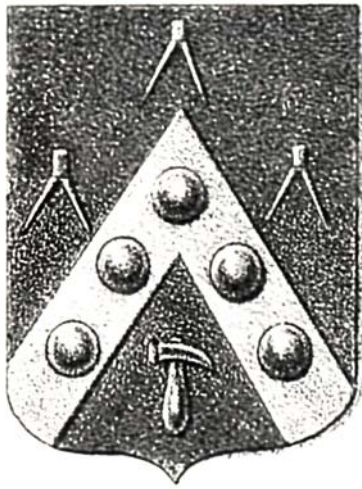


Герб Костомукши

1 <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/povarov.htm>

2 Решение Совета депутатов муниципального образования городское поселение Поварово № 81/27 от 12.07.2007

3 Решение малого городского совета Костомукши от 2 ноября 1993 года.



Екатеринбург и Колывано-Воскресенский батальон

Нерчинский батальон

Но вернемся на Урал на два с небольшим века назад, целая россыпь рудоискательных лоз встречается нам в гербовнике Щербатова. Прежде всего Екатеринбургский герб - «В зеленом поле серебрянное стропило острием вверх, обремененное пятью чугунными ядрами; над стропилом расположились три золотые лозы рудоискателя с ветвями вниз; а под ним - золотая кирка рукояткою вниз».¹ Также там есть герб знамени для Колывано-Воскресенского батальона — в зеленом поле, четыре куса или штуфа золотой и пять серебряной руды, по три и в три ряда расположенные; над средним штуфом серебряная лоза. Однако нужно уточнить, что в сочинении Висковатова лозы называются циркулями.²

Еще одно воинское соединение на которое стоит обратить внимание, это Нерчинский батальон. 20 июня 1771 года именным императорским указом было велено создать Нерчинский горный батальон по примеру Колыванского. Нерчинский горный батальон занимался охраной Нерчинских сереброплавильных заводов, рудников и приисков. 15 марта 1777 года Екатерина II утвердила герб батальона. Сохранилось его описание: «Щит, разрезанный пополам горизонтальною чертою, верхняя часть золотая, посередине которой положена рудоискательная лоза, обращенная концами в низ зеленого цвету, показующая производимые промыслы руд при сих заводах, так как золотое поле изъявляет богатство сих промыслов, нижняя часть щита зеленого цвету, на которой видимы три штуфа положенныя треугольником концом в низ, два верхния из сих штуфов серебряныя, а нижний золотый изъявляющия тамошня серебряныя и золотыя промыслы, и поле цветом своим показует надежду еще и более богатства сими промыслами обрести».³ Скажите, чем пытаться прочесть и осо-

1 Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. – М., 1998. С.124.

2 Висковатов А.В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, С-Пб 1899, т.4, с. 74 .

3 ПСЗ. Собр.1, т.ХХ, №14599 «Рисунок герба для знамени и барабанов Нерчинского батальона»

знать все это длинное описание, вникая в язык 18 века и улавливая малейши... легче на картинку посмотреть

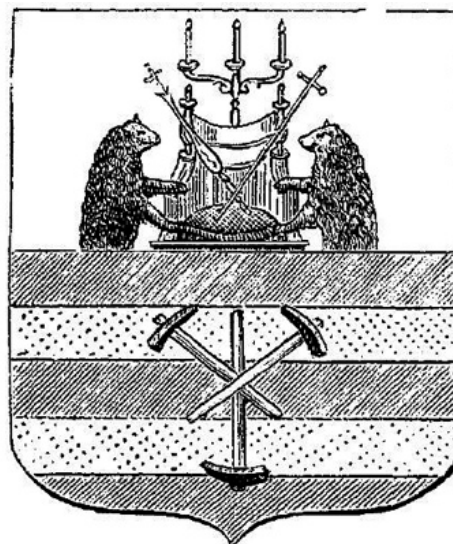
Ну и, конечно же, журнал, создаваемый в Петрозаводске, не мог пройти мимо проекта герба для города Олонца, о котором мы упоминали в прошлом номере. С него рудоискательная лоза перекочевала на герб Петрозаводска, ну как перекочевала... почти.

16 августа 1781 года Екатерина II утвердила и герб Петрозаводска, точнее не Петрозаводска, а как сказано в указе «Петрозаводской округи»: «В верхней части щита герб Новгородский. В нижней - на разделенном полосами золотом и зеленой краскою поле три железные молота, покрытые рудоискательной лозою, в знак изобилия руд и многих заводов, обретающихся в сей области».¹ По мнению Лихачевой Эммы Александровны - геоморфолога (специалиста изучающего рельеф) – это деление щита тоже дано не просто так, а напоминает стилизованный геологический разрез,² может конечно оно и так, но тут как говорится: «кто о чем, а геоморфолог о разрезе», и это хорошо, что она не проктолог, а то бы были более интересные версии.

Но вернемся к лозе. Как видим, в описании герба она указана, однако на изображении герба в полном собрании законов Российской империи данная лоза отсутствует.³ Нет также ни одного дореволюционного изображения герба, будь то печати, официальные бумаги или книги где она присутствует. Есть несколько версий, как она могла располагаться на гербе и куда исчезла.

Согласно первой, рудоискательная лоза должна быть расположена, как на проекте Щербатова, то есть выше молотов. Возможен и такой вариант, что лозу включили в описание случайно, оглядываясь на проект Щербатова.

Вторая версия имеет много сторонников, в частности Михаил Юрьевич Медведев высказал ее в учебном пособии по специальным историческим дисциплинам. Согласно ей, лозу по нерадивости забыл изобразить гравер, когда готовил приложение к Полному Собранию законов Российской империи, в том же пособии дан и «исправленный» рисунок герба

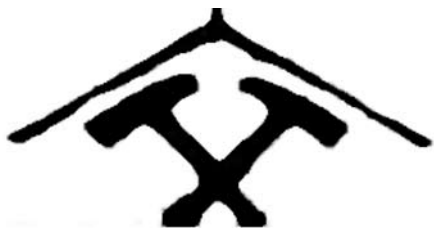


Петрозаводскъ.

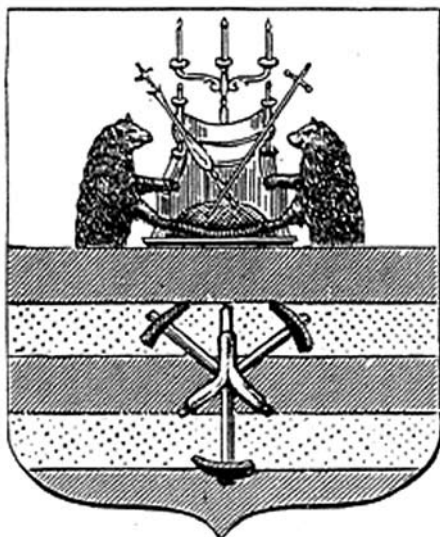
1 ПСЗ Собр. №1, т. XXI №15209 «Об утверждении гербов Новгородского наместничества»

2 Лихачева Э.А. О семи холмах Москвы. – М., 1990, С.22, 26

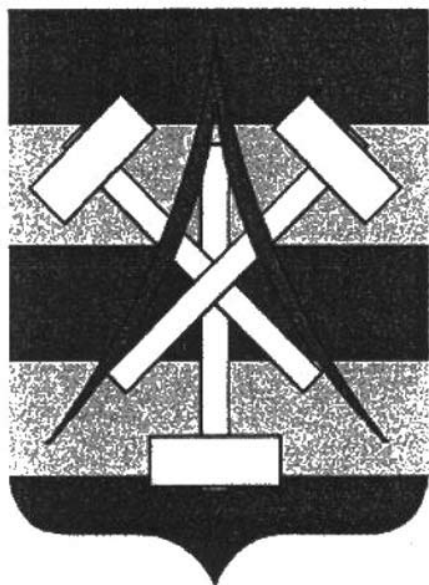
3 ПСЗ. Собр. № 1, С-Пб 1843 – Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов) Л.53



Молоты и лоза



*Герб Петрозаводска
реконструкция Медведева*



*Вариант герба, предложенный
геральдическим советом*

Петрозаводска.¹ Действительно возможно и такое, что видная на цветном рисунке герба Петрозаводска лоза могла пропасть на монохромной копии из Полного собрания законов Российской империи, изданной через 60 лет. Кстати, в связи с этим, встает другой вопрос, какого цвета была рудоискательная лоза, в самом описании герба Петрозаводска этого также не указано. Стандартного цвета эта фигура не имеет, на проекте же Щербатова она была зеленой. Возможно именно поэтому зеленая лоза сливается с зелеными полосами на гербе.

Третью версию предложил геральдический совет при Президенте РФ в своем письме в администрацию Петрозаводска, на приложенном рисунке одного из «правильных» проектов для герба Петрозаводска лоза не совпадает с расположением молотов, а направлена в противоположную сторону.²

Еще одна версия связана с тем, что в описании герба не уточнено в каком именно положении находятся молоты, так же как и не установлен цвет рудоискательной лозы. Если, например, посмотреть на, схожий по сюжету с Петрозаводским, герб рода Клипфель, внесенный в Балтийский гербовник, то увидим, что молоты там описаны как три молота «положенных в звезду»³. При том, что мы видим, что никакой звезды на рисунке нет. Просто молоты положены в форме звезды. Пример расположения фигур положенных звездою, есть и в российской геральдике – это

1 Медведев М.Ю Геральдика//Специальные исторические дисциплины. – С-Пб.: Дмитрий Буланин, 2003. С.549.

2 Письмо геральдического совета при президенте Российской Федерации Главе самоуправления города Петрозаводска В.Н. Маслякову № А62-2-36 от 15 февраля 2005 г.

3 Космолинский П.Ф. Прагматичное Блазонирование Прибалтийского гербовника Карла Арвида фон Клингспора изданного в Стокгольме в 1882 году// Гербовед № 3(53) 2001. С.54

шесть крапивных ветвей в гербе Крапивны и по пять железных ломов в гербах Верхнего и Нижнего Ломова.¹ При этом все гербы являются говорящими, и последние два отличаются друг от друга лишь направлением концов лома, указывающих соответственно на Верхний и Нижний. Пример того, как геральдика помогает в жизни: благодаря этим двум гербам я знаю за какой конец лома надо правильно хвататься, чтобы вытаскивать камни у себя на огороде. Есть и другие варианты расположения фигур на щите, например в Саратовском гербе стерляди положены в вилообразный крест.² То есть вообще матрешка какая-то получается: сначала крест копирует форму вил, а затем стерляди копируют форму креста.

Но вернемся к гербу рода Клипфель. В самом Балтийском гербовнике нет описания герба на русском языке, да что там, ни на каком языке там нет описания. А приведенное нами – это труд относительно недавний, принадлежащий Петру Федоровичу Космолинскому, тем более немного вольный, по заверениям самого автора, а посему мы не можем ручаться за верность термина «положенные в звезду». Как же может быть описано подобное расположение?

Но, с другой стороны, нам же не важно, чтобы там были обязательно молоты, там могут быть любые длинные вытянутые предметы, так сказать «молотоэмитаторы». Так как нам не удалось найти схожее расположение в родном отечестве (возможно мы плохо искали), мы обратились к чужеземной геральдике. В Немецкой геральдике удалось найти герб



Герб рода Клипфель



Герб рода Куниц. Три листа в форме дышла положенные

1 Винклер фон П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – М.:1991. С.75, 100, 28

2 Винклер фон П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. – М.: 1991. С.189

рода Кунц, в описании которого три листа в форме дышла положенные.¹ Это не значит, что согласно пословице, их можно вертеть по-любому. Дышло – это одиночная оглобля и по форме она как раз идентична рудоискательной лозе, только крупнее. Суммируя все вышесказанное можно предположить, что на гербе Петрозаводска изначально не должно было быть рудоискательной лозы, как нет вил и креста на гербе Саратова, просто молоты на гербе должны были быть положены рудоискательной лозой. И этой версии мешает пока только слово покрыты, но тут на помощь приходит словарь русского языка. Все дело в том, что слово «покрываться» имеет также значение – соответствовать, быть тождественным чему-либо, совпадать с чем-либо.² Помимо того, что версия о молотах положенных соответственно рудоискательной лозе согласуется с лексикой русского языка и ликвидирует пробелы в описании – указывает как расположены молоты, объясняет почему на гербе нет рудоискательной лозы и соответственно почему не указан ее цвет. Она находит подтверждение и в исторических источниках. в «Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях», составленное Василием Андреевичем Дашковым, указывает: «...прежний герб г. Петрозаводска, то есть: пять, полос на разделенном зеленою краскою золотом поле, и три железные молота, *пересеченные рудоискательною лозою*».³ Однако, все эти версии умозрительны, пока не найден или не опубликован исторический рисунок герба Петрозаводска, где присутствует рудоискательная лоза, возможно все вопросы снимутся после публикации гербовника Талызина.

А под конец отметим, что рудоискательная лоза - традиционный символ металлургии, прочно пустил корни в российской геральдике с уклоном на Урал и оставил в ней несколько интересных фактов и загадок.

Емелин Илья

1 Пример из немецкой геральдики сообщен автору Александром Игоревичем Куровым в личной переписке

2 Словарь русского языка: в 4 т./АН СССР, И-нт рус. яз.; Под редакцией А.П.Евгеньевой. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Русский язык, 1981 – 1984, Т.3. П-Р 1983. 752 с.

3 Дашков В.А. Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях, составленное В. Дашковым. СПб., 1842.