

На всех парусах

 Если смотреть на историографию российской городской геральдики, можно отметить достаточно интересный момент, она изучена фрагментарно. То есть, в ней существуют провалы. Хорошо описан Сантиевский период, упомянут гербовник Миниха, а потом сразу 80-ые годы XVIII века, и после часто лишь Кене. И, как будто, между этими веками российской геральдики ничего не происходило. Нет, ну не то, что там происходило что-то глобальное, нет, но и жизнь не замирала. Но упоминания о ней встречаются не так часто, лишь в очень серьезных изданиях есть какие-то сведения. В остальных Санти- Волков-Кене, вот такой вот геральдический экспресс.

Мы сейчас, конечно, не будем заполнять все пробелы в истории российской геральдики, на это потребуется много сил и времени, но об одном факте мы все же расскажем. Связан он с личностью Михаила Михайловича Щербатова. Князь родился ровно за 212 лет до начала Великой Отечественной войны и получил глубокое и разностороннее домашнее образование. (Что никак не связано с фамилией его матери - Засекина.) Михаил Михайлович был одаренной личностью: философ, писатель, политический деятель, историк, почетный член Санкт-Петербургской академии наук. Автор «Истории Российской» и памфлета «О повреждении нравов в России», а также утопического романа «Путешествие в землю Офирскую г-на С... швецкаго дворянина»¹. Не оставил он своих геральдических забав и в литературной деятельности: в его утопическом романе гербом земли Офирской (которая была проекцией Российской империи) были три сосновые шишки, а посланник офирцев приветствовал чужеземцев простирая к ним руку с пучком сосновых или еловых веток². Так и складываются в голове строчки на мотив детского стишка:

Мишка – герольдмейстер, по лесу идет

Шишки собирает и на герб кладет

Михаил Михайлович, кстати, герольдмейстером стал в 1771 году и имеет на совести несколько неплохих городских гербов, включенных в гербовник. Мы имеем ввиду гербовник, который в 1775 году по заказу военной коллегии подготовил князь М.М.Щербатов. Гербовник может,

1 Сухарева О.В. Кто был кто в России от Петра I до Павла I, М. 2005

2 Щербатов М.М. «Путешествие в землю Офирскую г-на С... швецкаго дворянина»// Русская литературная утопия. – М.:Издательство Московского университета, 1986 С.49



Князь М.М.Щербатов

кстати, слишком громко сказано, как и о нашем издании – журнал, он существовал в виде всеподданнейшего доклада Сенату.

В нем содержится 35 цветных рисунков и описаний гербов для полковых знамен. И тут мы огорчим тех, кто рассчитывал, что мы тут расскажем более подробно об этом гербовнике. Мы коснемся лишь одного герба, да и то косвенно. Конкретно нас интересует проект герба городу Олонцу: «В голубом поле на серебряном море фрегат серебряный же, вооруженный червленым, с парусами и флагами серебряными, в напаятование учрежденного корабельного строения Петром Великим в 1703 году на Ладейном поле; верх щита пятью поперечными золотыми и серебряными полосами испещренный, на которых на крест положены два молота черного цвета под рудоискательною зеленою лозою, изъвляю-

щее обретенные руды золотые и серебряные в сем уезде и заведенные заводы»¹.

Особо отметим тот факт, что Олонцу хотели предложить герб, который отражал достижения будущих Петрозаводска и Лодейного поля. То есть герб давался не только и не столько Олонцу, а всей округе, причем округе достаточно широкой и возможно одновременно являлся как гербом Олонца, так и этой самой округи.

Возможно, корабль на проекте герба Олонца имел более раннее происхождение, доказательство этому мы находим на оружейных клеймах Петровского завода.

В Оружейной палате Московского Кремля в собрании оружия Петра Великого присутствуют два кортика. Один из них сделан в 1710 году для Петра I. На пята этого клинка (техникой глубокой протравки) нанесен двуглавый орел с вензелем Петра I, а с противоположной стороны - парусный корабль и надпись «OLONEZ». У второго кортика схожая гравировка клинка, разве что к надписи «OLONEZ» добавлен год изготовления 1718². В период 1710-1714 годов на Петровском заводе изготавливались лишь одиночные образцы холодного оружия. Серийное производство кортиков завод наладил лишь с 1715 года. Наверное, специально надпись «OLONEZ» делали на «ненашем» языке, чтобы ввести в заблуждение иностранных шпионов о расположении оборонного предприятия, поскольку от Олонца до места производства пушек, шпаг и ружей еще 150 километров. Однако ввели в заблуждение лишь музейных работников, поскольку сейчас по всей стране и за рубежом таблички на экспонатах гласят, что тот или иной ствол сделаны в Олонце, а не в Петрозаводске или слободе при Петровских заводах.

Проект герба Щербатова для города Олонца не был принят, однако лег



Проект герба городу Олонцу

1 Соболева Н.А. и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. – М.:Профиздат – «Отечество», 1998. С.126.

2 Тихомирова Е.В. Оружие коллекции Петра I.- М.:Издательский дом «Техника молодежи», 1995 с.138-139

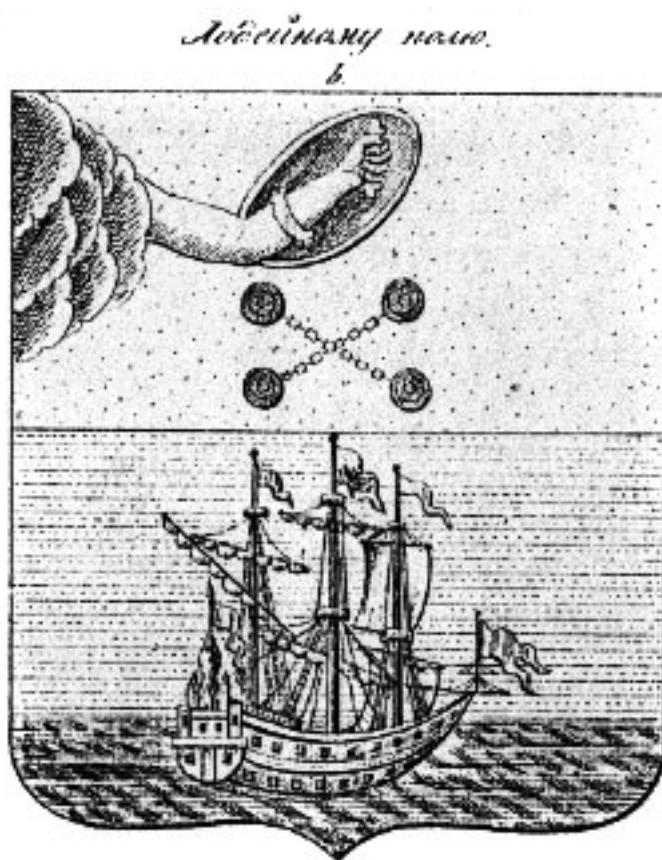


Кортик и клеймо на нем 1710.

в основу утвержденного 16 августа 1781 года герба города Петрозаводска, точнее, как сказано в указе «Петрозаводской округи»: «В верхней части щита герб Новгородский. В нижней - на разделенном полосами золотом и зеленой краскою поле три железные молота, покрытые рудоискательной лозою, в знак изобилия руд и многих заводов, обретающихся в сей области»¹. А также герба Лодейного поля, на котором мы остановимся подробнее. Так как, наконец-то, мы и добрались в середине статьи до предмета нашего исследования.

Герб Лодейного поля утвержден 4 октября 1788 года и представляет собой: в верхней части герб Олонецкого наместничества; в нижней части «в голубом поле оснащенный корабль и на средней мачте императорский штандарт, в знак того, что на находящейся в том городе верфи построенные олончанами корабли вышли в Балтийское море под императорским флагом»².

На строительство кораблей указывает и само название города, которое трактуется как «безлесное место, где строят судна». Но оно тут же противоречит само себе, для строительства парусного флота нужен в первую очередь лес, поэтому строить «Лодьи» в чистом поле полная бессмысленность. Поэтому есть другая версия, гласящая что Лодейное поле - это переделанное на русский манер финское Lahden pohja - «дно (основание) залива», в подтверждение можно сказать, что карельский город с таким названием – Лахденпохья - расположен не так далеко от Лодейного поля.

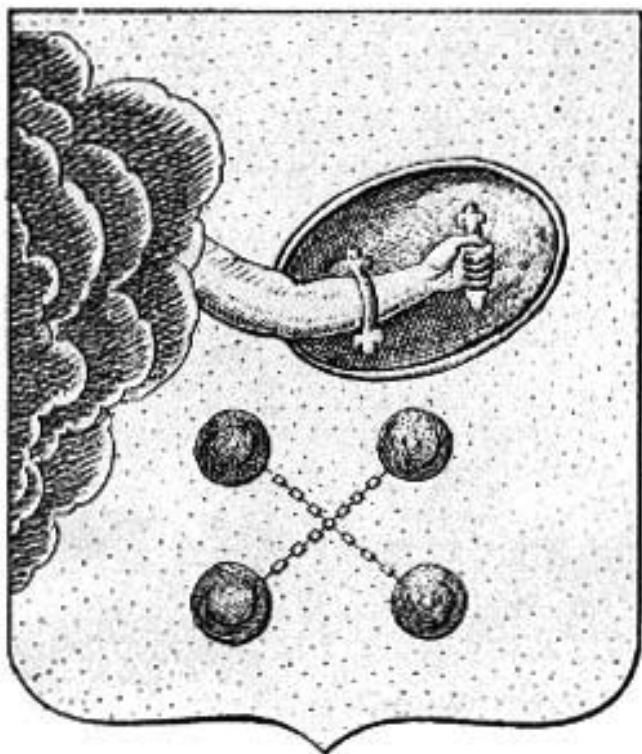


Герб Лодейного поля 1788

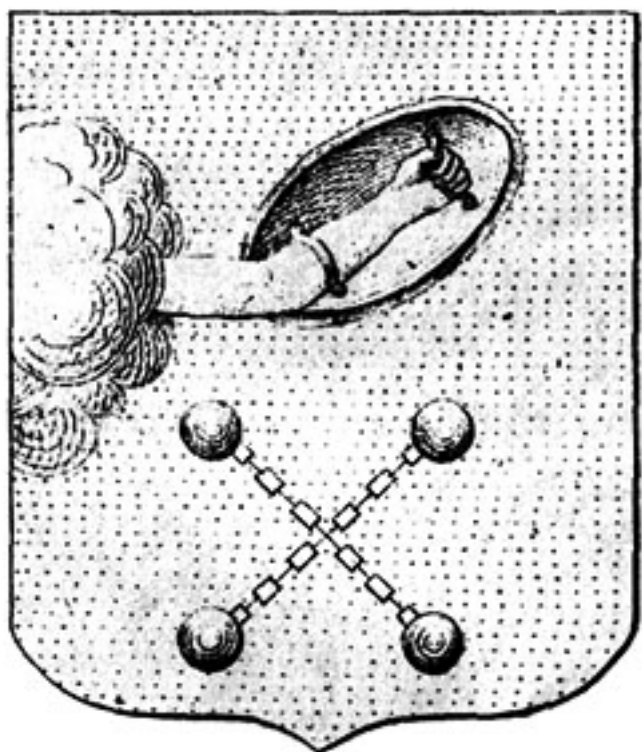
Обратим внимание, что в верхней части герба Лодейного поля изображен герб Олонецкого наместничества, при этом герб самого Олонец-

1 ПСЗ Собр. №1, т. XXI №15209 «Об утверждении гербов Новгородского наместничества»

2 ПСЗ. Собр. № 1, т. XXVII. № 20323: ПСЗ. Собр. I. Т. XXII. № 16716: «О гербах городов Рижской, Ревельской и Выборгской губернии и некоторых городов Олонецкого наместничества»



Герб Олонецкой губернии 1802 год



Герб Олонца 1781 год

кого наместничества, а точнее Олонецкой губернии, был утвержден на несколько лет позже, 11 июля 1802 года и представляет собой «В золотом щите выходящая из облак рука, держащая голубой щит, а под рукою на цепях четыре шара»¹. Однако уже за 4 года до этого он как герб Олонецкого наместничества появляется на гербе Лодейного поля и еще нескольких городов.

Дело тут вот в чем, Олонецкое наместничество было создано 22 мая 1784 года, а губернским городом был сделан Петрозаводск². 12 декабря 1796 г. указом Павла I Олонецкое наместничество было упразднено³, однако указом от 9 сентября 1801 года Александр I восстановил Олонецкую губернию⁴. Это ромашка такая, только вместо любит-нелюбит, есть губерния – нет губернии. Следовательно, принятый в 1802 году герб Олонецкой губернии - это герб восстановленной губернии, а до упразднения гербом губернии являлся герб города Олонца образца 1781 года: «В золотом поле выходящая из облака рука, держа-

1 ПСЗ. Собр. I. Т. XXVII. № 20323: «О гербах и мундирах Олонецкой и Гродненской губернии»

2 ПСЗ. Собр. I. Т. XXII. № 15999: «О переименовании Олонецкой области Наместничеством»

3 ПСЗ. Собр. I. Т. XXIV. № 17634: «О новом разделении государства на губернии»

4 ПСЗ. Собр. I. Т. XXVI. № 20004 «О восстановлении пяти губерний и о подчинении пограничных губерний военным губернаторам»

шая голубой щит, а под рукою на цепях четыре яблока»¹.

По сути не отличающийся от более позднего герба губернии и перешедший Петрозаводску как губернскому городу². В подтверждение этого использования можно привести множество фактов, остановимся на двух. Упоминание об этом есть в книге «Новейшее повествовательное землеписание...» изданной в 1795 году: «Герб сего (олонецкого) наместничества в золотом поле выходящая из облаков рука, держащая голубой щит, а под рукой на цепях четыре пушечные ядра лежащие крестообразно»³. А графически этот герб изображен, к примеру, на карте Олонецкого наместничества из «Российского атласа из сорока четырех карт состоящего



Герб на карте Олонецкого наместничества из атласа 1792 года

1 ПСЗ Собр. №1, т. XXI №15209 «Об утверждении гербов Новгородского наместничества».

2 Подробней смотри Емелин И.Б. О том, как города гербами поменялись (О гербах Петрозаводска и Олонца)// Гербовед №87 с.26-36

3 Новейшее повествовательное землеписание всех четырех частей света, :С присокуплением самага древняго и учения о сфере, так же и начальнаго для малолетних детей учения о землеписании. : Российская империя описана статистически, как ни когда еще не бывало. : Сочинено и почерпнуто из вернейших источников, новейших лучших писателей, учеными россиянами. Ч. 2 1795 С.33-34

и на сорок два наместничества Империю разделяющего» (1792 год)¹ да и много где еще, но это тема уже отдельной статьи. Отметим, кстати, что на этой гравюре герб изображен в окружении корабельных руля и орудий, что нас подсознательно отсылает вновь к гербу Лодейного поля.

С чехардой вокруг существования Олонецкой губернии может быть связан и еще один факт. За неимением Олонецкой губернии Лодейнопольский уезд принадлежал к губернии Новгородской, следовательно можно предположить, что и в гербе Лодейного поля вместо Олонецкого наместнического герба был Новгородский: «В серебряном поле золотые кресла с лежащей красною подушкою, на коей поставлены крестообразно с правой стороны скипетр, а с левой крест, наверху кресел подсвечник с тремя горящими свечами, а по сторонам стоящие два медведя»². Поскольку, в указе об утверждении гербов городам Новгородского Наместничества говорится «...При сочинении же оных правило постановлено, чтоб во всяком гербе Новгородского наместничества в щите была часть из герба Наместнического города...»³. Для особо непонятливых то же сказано в описании герба Новгорода: «Сие внесено и во все вновь сочиненные гербы в верхней части щита, в означение того, что те города принадлежат Новгородскому наместничеству». При этом, судя по изображениям других гербов Новгородского наместничества⁴, он был помещен не целиком, а лишь верхняя его половина. Оговоримся еще раз, что это всего лишь гипотеза, документов подтверждающих ее, равно как и опровергающих нет, ну или пока нет.

Как-то возвращаясь со своей командой КВН с очередной игры, я в очередной же раз проезжал на поезде через славный город Лодейное поле, стоянка в котором была то ли 20 минут, то ли полчаса. И чтобы не отсидеть себе все органы тела, вышел на перрон погулять, а заодно попутчики просили купить вяленой рыбы, а у меня из-за присутствия бороды «постоянная скидка» на этот продукт у одного из местных торговцев, обладающего той же отличительной особенностью. И разговорившись, там же на перроне, местный житель поведал мне интересную гипотезу о том, что фрегат на герб Лодейного поля приплыл с герба Светлейшего князя Меншикова, который был первым начальником на Олонецкой верфи. Приплыли, подумал я, и попытался выяснить откуда пришла эта версия, но к сожалению безуспешно, поскольку время стоянки поезда

1 Российской атлас из сорока четырех карт состоящий и на сорок два наместничества Империю разделяющий. Соч. А. Вильбрехт; грав. Алексей Савинков, И. Леонов; вырез. Т. Михайлов Санкт-Петербург: Географический департамент Кабинета Е.И.В., 1792 г. Л.9

2 ПСЗ. Собр. I., Т. XXI. № 15209: «Об утверждении гербов Новгородского Наместничества»

3 Там же.

4 ПСЗ. Собр. № 1, С-Пб 1843 – Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов)

подходило к концу, и хотя искусство требует жертв, перспектива остаться в чужом городе без денег документов и вещей, зато со знанием, меня не прельщала. Тем не менее такая гипотеза существует, а значит ее надо рассмотреть.

В «Общем гербовнике» герб Меншиковых описан следующим образом: «Щит разделён на четыре части и имеет в середине малый щиток, на котором изображён чёрный орёл имеющий короны на двух головах и третью над ними, а на груди у этого орла в золотом поле видно красное коронованное

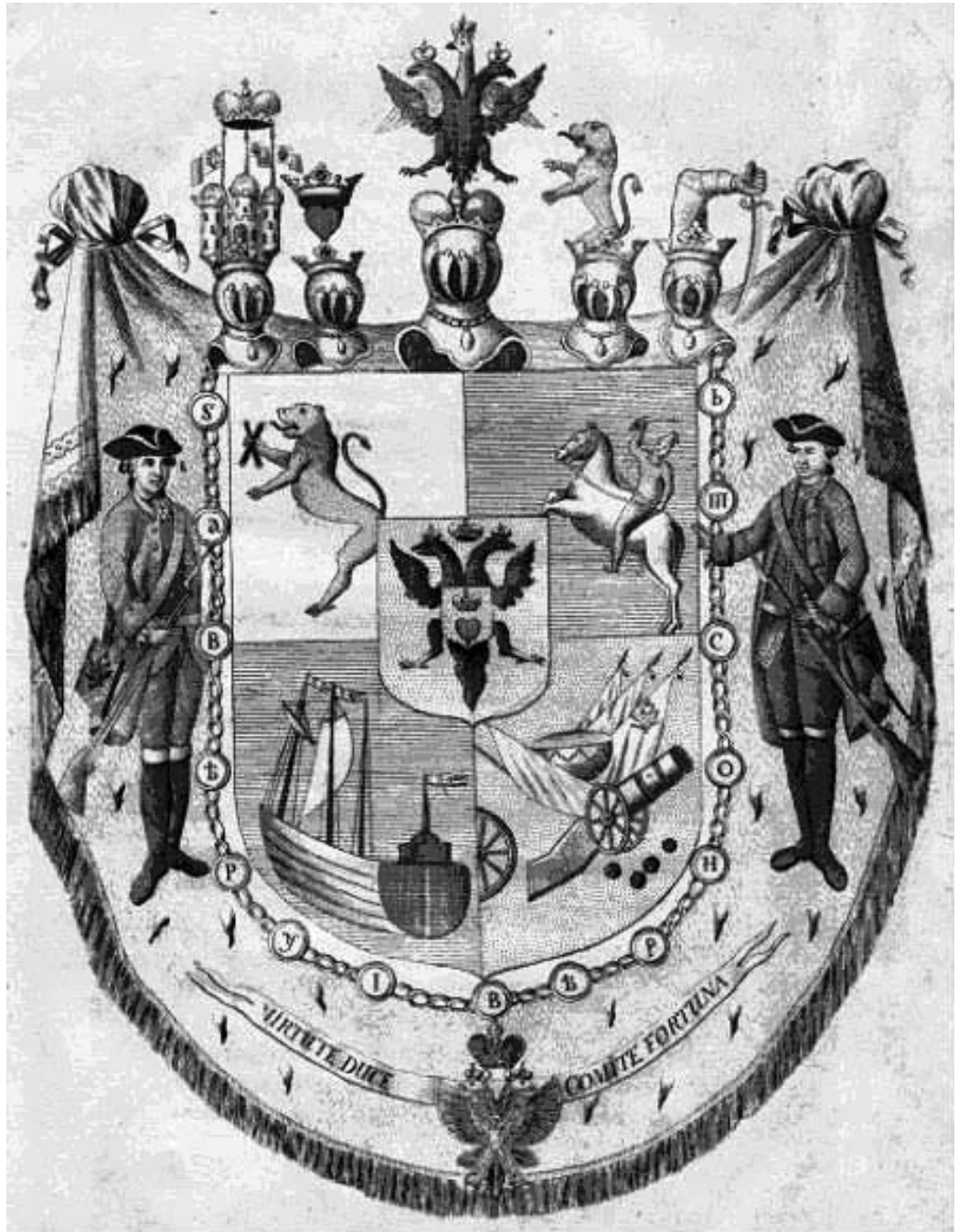


Герб Меншикова из Общего гербовника



Герб Меншикова из голландского издания

Дипломный герб Меншикова



сердце. В первой части: в серебряном поле красный лев с выставленным языком и с поднятым вверх хвостом, держащий лапой две чёрные трости, расположенные крестообразно и на концах позолоченные; во второй части: в синем поле всадник на белом коне, скачущий с поднятым вверх мечём; в третьей части: в синем поле золотой оснащённый корабль; в четвёртой части: в золотом поле обозначены военные победы. Вверху над щитом расположены пять решётчатых и увенчанных шлемов, кроме среднего, который покрыт княжеской шапкой, и из него восстают всероссийский и римский орлы. На втором шлеме с правой стороны коронованное сердце. На третьем левом шлеме красный лев. Первый шлем справа имеет Ижорского княжения герб: замок с башнями и тремя распущенными знамёнами, из которых среднее знамя красное с княжеской

шапкой на нём, правое и левое — серебряные. На левом пятом шлеме облачённая в латы рука, держащая меч. Держатели этого щита — два солдата с мушкетами: верхнее платье на правой стороне зелёное, на левой же — синее, а прочее — красное. Шляпы украшены страусиными перьями, отвороты справа красные, а слева — золотые и синие»¹.

Существуют и более ранние версии герба, например в одной из голландских книг или дипломный герб Александра Меншикова², все они отличающиеся в деталях. Причем интересно, что чем позже создавалась та или иная графическая версия герба, тем более внушительным и современным был корабль на гербе. Корабль на гербе Меншикова помещен в знак морского достоинства при Самодержавном Царе Московском, и никакого отношения к судостроению не имеет. То, что корабль по типу и деталям не походит на лодейнопольский, да к тому же соседствует с другими сюжетами, превращает версию о его присутствии на гербе Лодейного поля в сказку не менее фантастическую, чем предположение, что герб Меншикова указание на фигуры в форме которых пеклись пироги, которые двенадцатилетний Алексашка, отданный отцом к московскому пирожнику, продавал в столице, пока не был принят на царскую службу.

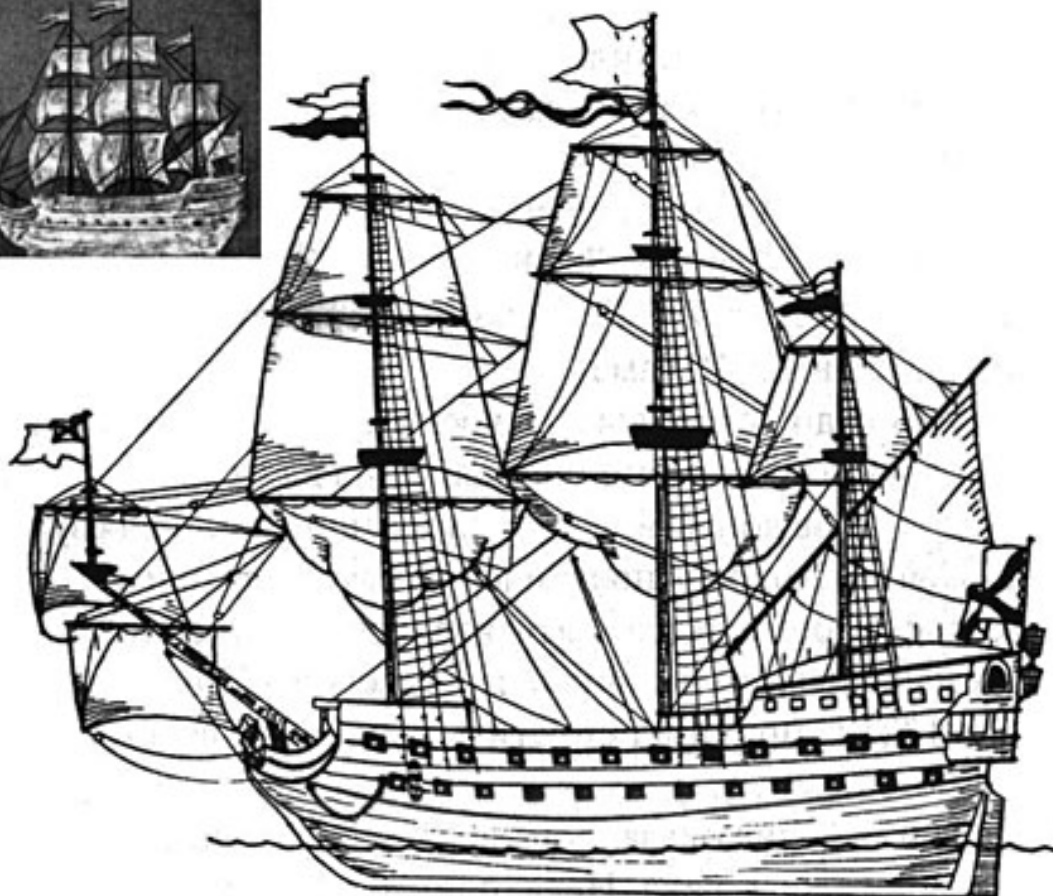
В Геральдике существует правило, на гербах не изображаются конкретные предметы. В русском языке есть имена собственные, а есть нарицательные, собственные - пишутся с большой буквы, дак вот в геральдике все должно быть нарицательным. То есть если башня, то просто башня, а не, например, Эйфелева, если нагая девушка, то просто нагая девушка, а не конкретная модель с разворота Плейбоя за март 2007 года. Все предметы должны носить только нарицательные имена, и это не потому, что геральдисты боятся заглавных букв, а потому, что главную роль в геральдике играет описание и любой художник в идеале должен смочь по этому описанию вновь нарисовать герб, а как он это сделает, если на гербе изображен вокзал Пытьяха, а он в Пытьяхе никогда не был и ему даже во сне не снился этот город.

К чему весь этот маленький ликбез, к тому что на гербе Лодейного поля изображен просто оснащенный корабль. И на проекте для герба Олонца просто фрегат серебряный, вооруженный червлёным, с парусами и флагами серебряными. Он никакой-нибудь конкретный, просто нарицательный фрегат. Однако, как-то «человек, похожий на генерального прокурора» мылся в бане, тоже мылся не конкретный прокурор с соб-

1 «Общий гербовник дворянских родов Российской империи», часть I, 1-е отд., С. 15
2 Диплом на княжеское священной римской империи достоинство, дань от его Императорского Величества ИОСИФА I, избранного РИМСКАГО ИМПЕРАТОРА, Александру Даниловичу Меншикову и его потомству с титулом светлейшаго в Вене. 1706 года, генваря 21 дня. М.: типография Императорского Московского Университета 1774 год С.14

ственным именем, а нарицательный «человек похожий на генерального прокурора». Поэтому, может и на гербе Олонца изображен фрегат «похожий на какой-то корабль», попробуем разобраться на какой.

Если внимательно приглядеться к рисунку, то можно отметить особенности оснастки корабля, он имеет по три яруса парусов на фок- и грот-мачтах. Брамсели, (а именно так они называются) впервые в отечественной практике появились на корабле «Ингермаланд».



Ингермаланд и фрегат с проекта герба Олонца (в углу)

1 мая 1715 года. В течение ряда лет «Ингермаланд» оставался флагманским кораблем Балтийского флота. Участвуя в кампаниях 1715, 1718, 1719 и 1721 годов, он ходил под флагом вице-адмирала Петра Михайлова (Петра I), а в кампании 1716 года - под штандартом государя, командовавшего соединенным флотом в войне со Швецией. В 1735 году, находясь на вечной стоянке в Кронштадтской гавани, «Ингермаланд» затонул во время сильного наводнения¹. К тому же проект и чертежи 64-пушечного корабля были разработаны Петром I. А у нас народ любит монархов, после посещения Петрозаводска императором Александром Благословенным, в одной семье сняли обивку со стула, на котором он сидел и хранили под стеклом на вечную память, а тут царь своей го-

¹ Дыгало В., Аверьянов М. История корабля. М.: Изобразительное искусство 1991 С.37

ловой, а не «пятой точкой» создал реликвию - создал проект корабля, почему бы не запечатлеть этот момент на гербе. Да и внешняя схожесть подтверждает этот факт. Но тут появляются небольшие несоответствия. Во-первых, «Ингермаланд» был построен не на Олонецкой верфи, а в Петербурге, во-вторых это линейный корабль, а на гербе был изображен фрегат.

Поэтому начнем сначала. Возвращаясь из беломорского похода 1702 года, Петр обратил внимание на огромные сосновые леса по берегам реки Свирь, и в особенности близ деревни Мокришвицы, где теперь стоит город Лодейное поле. Петр приказал основать здесь верфь и назвал ее по имени губернии Олонецкой¹. На Олонецкой верфи было построено несколько фрегатов «Шлиссельбург», «Кроншлот», «Петербург», «Триумф», «Дерпт», «Нарва», и «Флигель-де-фам» («Летящая слава», а не «Ишите женщину», как могло почудиться)². Однако мы думаем, что прообразом фрегата на проекте Щербатова, а затем и гербе Лодейного поля послужил фрегат «Штандарт». Фрегат «Штандарт» был первенцем русского Балтийского флота. 24 марта 1703 года фрегат был заложен, строительство двигалось быстро, сам царь прибыв в июле на Олонецкую верфь руководил завершением работ по строительству корабля и уже 22 августа «Штандарт» спустили на воду. 8 сентября царь под именем капитана Петра Михайлова лично повел «Штандарт» через Ладогу. Царь Петр старался во многом равняться на великих царей прошлого, поэтому сев со «Штандартом» на мель на Ладоге, по легенде повелел высечь озеро, как до него Царь персов Ксеркс высек цепями и наложил печать преступника на Геллеспонт, а другой персидский царь - Кир наказывал реку Гинду велел перекопать ее каналами (хотя мы на его месте просто бы морально унизили реку, поменяв местами две буквы в ее названии).

«Петр также постановил, что имя первому фрегату дано “Штандарт», понеже тогда четвертое море присовокуплено». Поясним этот факт: после взятия русскими войсками Ниеншанца, путь к Балтийскому морю был свободен. В связи с чем в царский штандарт были внесены изменения: к картам с очертаниями Белого, Каспийского, Азовского морей в лапах и клювах орла добавилась карта Балтийского моря, (и хорошо, что российский орел двуглавый, иначе куды бы эту карту запихать). Да и сам «императорский штандарт» изображенный после на гербе Лодейного поля, также показатель, его могли нести далеко не все корабли, а впервые с 4 картами морей он был поднят именно на фрегате «Штандарт», что могло быть и отражено в гербе. Так же утверждается, что «Петр подарил городу штандарт с первого русского фрегата вышедшего из Лодейнополе-

1 Майнов В. Поездка в Обонежье и Корелу. СПб: Тип. В. Демакова, 1877 С.22

2 Гречанюк Н.М., Дмитриев В.И., Корниенко А.И. и др. Дважды краснознаменный Балтийский флот М.: Воениздат, 1990. С.16

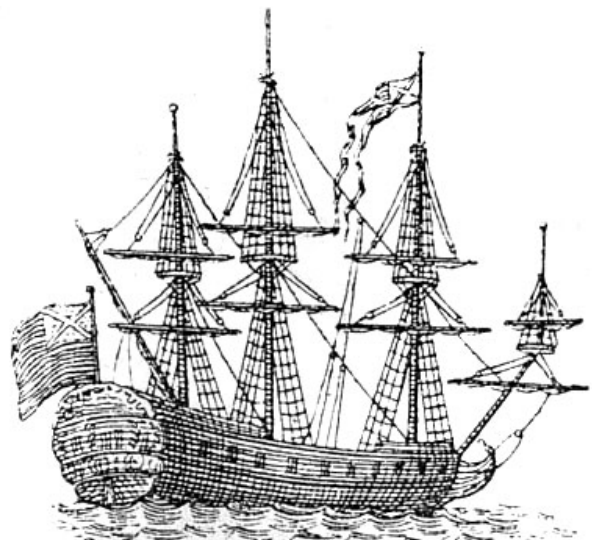


Штандарт с картами 4 морей

ской верфи»¹. Изображение самого императорского штандарта можно увидеть в книге Алярда².

В 1711 году корабль был поставлен на тимберовку, это так называется ремонт с заменой части обшивки и шпангоутов, причиной чего была скорость его строительства, некогда было выдерживать лес и сырые доски начали гнить. В 1727 году по приказу Екатерины I было решено вытащить «Штандарт» на сушу и провести реставрацию, но в результате реставрации фрегат пришлось разобрать.

Тут, однако, перед нами опять встает вопрос об этих пресловутых брамселях. Парусное вооружение фрегата «Штандарт» в штатном режиме плавания предполагает наличие двух парусов на каждой мачте. Что, кстати, отражено и в гербе Лодейного поля, начало которому, (а мы говорим это уже не первый раз) положил проект герба для города Олонца, где корабль также не имеет брамселей и по очертаниям схож со «Штандартом».



Фрегат с герба Лодейного поля и фрегат «Штандарт»

1 Случевский, К. К. По Северо-Западу России. Т.1 : По Северу России. - СПб. : Изд.А.Ф. Маркса, 1897 С.87

2 Материалы: Книга о флагах - Сочинение Карла Алярда С-Пб.: Сенатская типография 1911 С.XXI

Однако на некоторых исторических изображениях фок и грот мачты «Штандарта» имеют по три паруса. С чем это связано, мы люди далекие от моря не знаем, может это было возможно благодаря английскому типу рангоута - более высокому и стройному по сравнению с голландским. Возможно брамсели добавили в 1711 году во время тимберовки. Так или иначе, нам это не важно, важно что фрегат «Штандарт» мог изображаться как с брамселями, так и без оных. А, значит, корабли на проекте герба городу Олонцу и на всех вариантах герба Лодейного поля имеют свой конкретный исторический прототип.



Фрегат Штандарт с брамселями

Исключение составляет только проект герба авторства барона Кене для Лодейного поля, созданный 27 октября 1864 года: «В лазоревом щите золотая с серебряными парусами оконечность корабля с императорским штандартом на средней мачте и с золотым же вымпелом. В вольной части герб Олонецкой губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружён золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой»¹. Борис Васильевич, будучи истинным геральдистом, придерживался правила и не стал изображать какой-то конкретный фрегат, а изобразил просто корабль. Но этот проект, как и многие другие не был высочайше утвержден.

Интересный вариант герба Лодейного поля можно найти в сочинении Ивана Ильича Пушкирева «Описание Олонецкой губернии», в коем упоминается, что со-



Проект Кене для Лодейного поля

¹ www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/lodpol.htm



*Герб Лодейного поля
из сочинения Пушкирева*

гласно преданию герб этот составлен в память галер, построенных Петром Великим на тамошней верфи, которые первые выплыли в Неву и способствовали взятию Шлиссельбурга¹. Читая эти строки понимаешь, как это по-русски, - изобразить фрегат в память о галерах. Но нам более интересна в этом издании приложенная к нему карта с изображением гербов и планов городов, составлена она была, по словам Пушкирева, одним из топографов генерального штаба. На этой карте присутствует герб Лодейного поля, как и другие гербы, изображенный без верхней губернской части².

На протяжении конца 18 - начала 20 веков никаких существенных изменений с гербом Лодейного поля не происходило. Бытует общее мнение, что городские и территориальные гербы были отменены с приходом к власти большевиков. Однако нет ни одного нормативного документа отменяющего территориальные гербы. Наоборот, существуют свидетельства, что они использовались в первые годы Советской власти, однако никем не отмененные, исчезли сами собой за ненадобностью.

На долгое время в Советском союзе забывают о городских и территориальных гербах. Интерес к ним возникает лишь в 60-е – 70-е годы XX века. Во многом это можно объяснить складыванием определенной социально-политической ситуации, известной как «Хрущевская оттепель», которая очень сильно повлияла на развитие науки и искусства в те годы. Многие отрасли знания и науки, гонимые до этого, вновь стали признаваться, в том числе это касается и исторического знания. Сюда же можно приплюсовать побратимское движение, юбилеи городов и клубы коллекционеров. С юридической точки зрения – герб города исключался из компетенции центральных органов и рассматривался как проявление «Творческой инициативы на местах», в связи с этим утверждался местными советами депутатов трудящихся, либо в редких случаях их исполкомами. Из двух путей создания герба города: создание нового символа или возрождение старого, был выбран второй.

25 февраля 1969 года исполнительный комитет городского Совета де-

1 Пушкирев, И.И. Описание Олонецкой губернии. - СПб.:1843. - (Описание Российской империи в историческом, географическом и статистическом отношении; Т.1, кн.3) С.87

2 там же. Приложение (Карта Олонецкой губернии планы и гербы городов Олонецкой губернии)

путатов трудящихся принял постановление за номером 53а, которым утверждался новый герб города: В серебряном щите на лазуревой оконечности плывущий влево парусник. В вольной части щита золотые цифры 1702. В верхней части щита цвета флага РСФСР.



Герб Лодейного поля 1969 года

Парусник хоть и был срисован с герба 1788 года, но с него исчез императорский штандарт, как чуждый элемент в советской действительности. Цифра 1702 обозначала год закладки первого корабля на Олонецкой верфи. Кстати, на различной сувенирной продукции – значках, медалях и тому подобном, имелось несколько вариаций на тему герба Лодейного поля. Во-первых, постоянно мигрировала цифра 1702, то она была расположена прямо над парусником, то на флаге РСФСР, то вовсе исчезала. Зато могло появиться название города, которое располагалось либо сверху, либо на флаге, либо на синих волнах¹.

Герб Лодейного поля стоял в одном ряду с гербами Пензы, Каменки, Воронежа, Арсеньева, Иркутска, Краснодара и многих других городов, в гербах которых была полоска в цветах флага РСФСР. На тот момент флаг РСФСР состоял из красного полотнища со светлосиней полосой у древка во всю ширину флага. Светлосиняя полоса составляла одну восьмую длины флага. В левом верхнем углу красного полотнища изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, об-



Варианты герба Лодейного поля на сувенирной продукции

¹ Миронов О.Н. Каталог современных гербов городов на значках. – Мн.: Минсктиппроект, 1995 С.65 и личная коллекция автора

рамленная золотой каймой. Отношение ширины флага к длине 1:2¹. При этом стоит отметить, что звезда на гербе отсутствовала, а серп и молот изображались на синей части флага, также есть несколько изображений, на которых серп и молот отсутствуют.



Флаг РСФСР²



Герб Лодейного поля с учетом изменения российского флага

Политические изменения начала 90 годов XX века затронули государственную символику и как в зеркале отразились в гербе Лодейного поля. 22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР постановил: «До установления специальным законом новой государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России - полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос - официальным Национальным флагом Российской Федерации»³. Наконец V внеочередной съезд народных депутатов РСФСР постановил статью 181 Конституции РСФСР изложить в следующей редакции: «Государственный флаг РСФСР представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя - лазоревая и нижняя - алая. Отношение ширины флага к его длине - 1:2»⁴. Далее еще много коллизий происходило с флагом Российской Федерации, но суть от этого не менялась. Согласно всем этим изменениям поменялся и герб города Лодейное поле. Однако это не помогло вытравить всю «советскость» из герба, которую так не любят некоторые геральдисты.

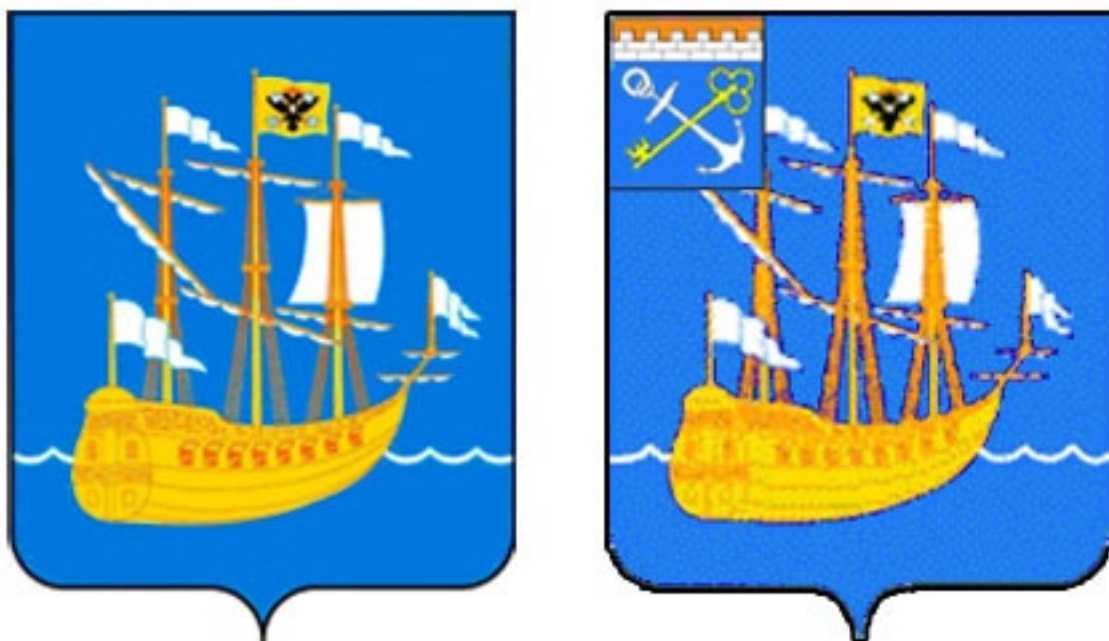
1 Закон РСФСР от 2 мая 1954 г. «О Государственном флаге РСФСР»

2 Гербы и флаги СССР. – М.: Известия совета депутатов трудящихся СССР, 1972 С.23

3 Постановление Верховного Совета РСФСР от 22 августа 1991 г. № 1627/1-1 «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР»

4 Закон РСФСР от 1 ноября 1991 г. «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) РСФСР»

В связи с этим в 2002 году был принят новый герб (теперь района), разработанный Союзом геральдистов России и утвержденный решением муниципального Собрания муниципального образования «Лодейнополюский район Ленинградской области» 22.05.2002: «В лазоревом (синем, голубом) поле выщербленная, тонко окаймленная серебром оконечность в цвет поля; поверх всего плывущий влево золотой корабль с серебряными флюгерами: на бушприте - с двумя косицами, три прочих - с одной и парусами: фор-марсель распущен, а прочие собраны, на грот-мачте развевающийся Императорский судовой штандарт».



Герб Лодейнополюского района без вольной части и с ней¹

За основу герба Лодейнополюского района взят исторический герб Лодейного Поля. По мысли разработчиков, основной фигурой герба является вновь золотой корабль, символизирующий одновременно и первенца Балтийского флота фрегат «Штандарт», и первую русскую эскадру на Балтике. К тому же герб является гласным, поскольку название районного центра - Ладейное Поле - «место (площадка, пространство), специально оборудованное для постройки кораблей», или верфь - Олоонецкая верфь, основанная в 1702 году по указу Петра I, при которой вырос и получил экономическое развитие современный Лодейнополюский район. Оснащение корабля символизирует готовность встретить всякого рода неожиданности, встать на защиту национальных интересов страны, что подтвердили жители города Лодейное Поле, выдержавшего в годы Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) длительную оборону (1005 дней), защищая «Дорогу жизни» и подступы к Ленинграду. Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушные. Се-

¹ www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/lodpol.htm



Флаг Лодейнопольского района

учтено все). Ну и конечно же доска почета. Над гербом работали: реконструкция герба: Михаил Медведев (Санкт-Петербург); Константин Мочёнов (Химки); художник: Роберт Маланичев (Москва); компьютерный дизайн: Сергей Исаев (Москва)¹.

Согласно законодательству Ленинградской области в вольной части герба Лодейного поля может изображаться герб Ленинградской области: «В лазоревом поле накрест серебряный якорь и поверх его - золотой ключ ушком вверх; в червленой главе щита - серебряная зубчатая мурованная стена»².

Так же появился флаг района, догадайтесь с трех раз какой он? Правильно, согласно последним российским традициям и правилам, только материалом и формой отличается от герба, да геральдическая фигура не по центру, а сдвинута к древку, впрочем вот оно описание: «Флаг муниципального образования «Лодейнопольской район» Ленинградской области» представляет собой синее прямоугольное двустороннее полотнище с соотношением сторон 2:3, воспроизводящее смещённые к древку изображения фигур герба Лодейнопольского района». Остается лишь добавить, что эти герб и флаг внесены в государственный геральдический регистр под номерами 962 и 963³.

Вот мы и рассказали все, что знали о гербе Лодейного поля, символе в котором как в водной глади, по которой плывет корабль, не раз отражалась российская и региональная символика.

Емелин Илья

1 <http://www.heraldik.ru/gerbs/lodeynopolskiyregion.htm>

2 Закон Ленинградской области о гербе и флаге Ленинградской области. Принят Законодательным собранием Ленинградской области 9 декабря 1997 года N 74-оз

3 Государственный геральдический регистр Российской Федерации\ \ Бюллетень Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. - Вып.1, М.: Союз геральдистов России, 2005, С.69