

*К.А. Елохин*  
*к.и.н., н.с. ИВИ РАН*

**Двуглавый орел на медали, отчеканенной  
к провозглашению Фердинанда VII в 1808 году**

В испанских американских вице-королевствах во всех крупных городах в 1808 г. были отчеканены медали по случаю провозглашения королем Фердинанда VII. В том числе и та, эмблематическая насыщенность которой вызывает удивление специалистов до сих пор.

Среди специалистов идут отчаянные дебаты по поводу места происхождения этого нумизматическо-фалеристического казуса, трактовки изображения, и вообще его определения. Некоторые считают его медалью (*Pezzano L. ¿Sátira medallística o errónea atribución?*

— URL: [https://www.numismatico\\_digital.com/noticia/7371/articulos-numismatica/satira-medallistica-o-erronea-atribucion.html#\\_ftn1](https://www.numismatico_digital.com/noticia/7371/articulos-numismatica/satira-medallistica-o-erronea-atribucion.html#_ftn1) (дата обращения — 03.11.2021).

В данном случае определение аверса и реверса представляется затруднительным. На одной стороне мы видим льва, одной лапой опирающегося на крепость, — традиционные леоно-кастильские гербовые фигуры, — а другими лапами попирающего двуглавого орла.

На другой стороне изображен двуглавый орел, держащий в лапах Геркулесовы столбы на фоне двух холмов. Снизу рука держит копье с флагом, которое упирается орлу под хвост. Под колоннами расположены четыре башни в ряд и ниже их изображены отрубленные головы. Фигура двуглавого орла, сжимающего в лапах Геркулесовы столбы, хорошо известна в геральдике вице-королевств Перу и Рио-де-ла-Плата. В целом композиция представляет собой упрощенный герб г. Сьюдад де ла Плата.

Медали провозглашения в испанских американских вице-королевствах сообщали о своем происхождении либо в легенде, либо гербом. Государственный или династический гербы Бурбонов в медалях провозглашения фигурировали нечасто. Поэтому нет ничего удивительного в том, что на одной стороне изображен герб г. Сьюдад де ла Плата.

Специалисты сходятся в том, что двуглавый орел обозначает Священную Римскую империю, и при этом единогласно считают его же олицетворением наполеоновской Франции (*Pezzano L. Sátira medallística; Cunietti-Ferrando A.J. Monedas y medallas. Cuatro siglos de historia y arte. Buenos Aires, 1989. P. 24*). Однако роспуск Священной Римской империи произошел в 1806 г., за два года до коронации Фердинанда VII. Я полагаю, что трактовка изображения может быть несколько иной.

Политическая ситуация в испанской Америке в начале XIX в. была крайне напряженной. Местные элиты поддерживали правящую династию скорее из соображений удобства, нежели убеждений (*Almario García O. La crisis de la monarquía hispánica y la independencia neogranadina, 1808–1830. Periodización, problemas y perspectivas historiográficas // Memoria y Sociedad. Bogotá. № 15 (30), enero-junio 2011. P. 56*). При отречении Карла IV и непризнании Иосифа I, ставшего королем Испании в 1808 г. (*Rey Intruso*), и провозглашении в том же году Фердинанда VII, называвшегося «Желанным», многие представители элит так и не принесли верноподданнических клятв и чувствовали себя совершенно свободными людьми, живущими на своей родине, но угнетаемыми колониальной администрацией.

Они активно вступали в масонские ложи. В Испании первая масонская ложа появилась в 1728 г. (*Ferrer Benimeli J.A. El discurso*

масонской и Инквизиции в начале XVIII в. // *Revista de la Inquisición*. 1995. № 7. P. 274). В конце XVIII в. масонские ложи присутствовали в нескольких регионах испанской Америки — на Кубе, Санто Доминго, Никарагуа и, что нам интересно, в вице-королевстве Рио де ла Плата (1795 г.) (*Ferrer Benimeli J.A. La masonería española en el siglo XVIII*. Madrid, 1974. P. 290–291). Двуглавый орел был знаком масонских лож шотландского ритуала, именно тех, которые были основаны в Америке (*Fox W. Lodge of the Double-Headed Eagle: Two Centuries of Scottish Rite Freemasonry in America's Southern Jurisdiction*. Univ. of Arkansas Press, 1999). В начале XIX в. французское масонство, идеологически настроенное сначала революционно, а затем бонапартистски, распространилось не только в Испании, но и на всем американском континенте (*Ocampo E. La influencia extranjera en la formación de los estados nacionales en América Latina: el rol de la masonería en el proceso de la independencia* // *Espacio Regional* Vol. 2, № 7, Osorno, julio-diciembre 2010. P. 83). Масонские ложи использовались наполеоновской Францией для продвижения своих интересов (*Valín Fernández A. Botas y espadas en la secreta sociedad de la escuadra y el compás: la masonería y los militares en la Historia de España* // *Anuario Brigantino*. 2004. № 27. P. 224). Кстати, в Каракасе, в 1808 г. французские агенты подняли бунт, что заставило власти провозгласить королем Фердинанда VII (*Mateu y Llopis F. El título «Rex Indiarum» del «Hispaniarum Rex» en las monedas y en las medallas* // *Historia. Instituciones. Documentos*. 1980. № 7. P. 31). В 1808 г. в Картахене в Новой Гранаде была основана масонская ложа *Tres Virtudes Teologales* («Три богословских добродетели»), ставшая к 1811 г. революционным идейным центром, продвигавшим идеи независимости от Испании (*Arrieta-López M. Freemasonry in Colombia (18th–19th Centuries): French or Continental Origin, Leading Freemasons, the Catholic Church, Political Parties and Revolutionary Elements in South America* // *Revista Perseitas*. 2021. Vol. 9. P. 14).

Я считаю, что в данной медали мог быть эмблематически зафиксирован посыл разгрома и победы верных Бурбонам консерваторо-роялистов над либеральным масонством как предателем интересов Испании. Одним из действенных средств борьбы была антимасонская пропаганда (*Santiago del Solar F. Masones y Sociedades Secretas: redes militares durante las guerras de independencia en América del Sur* // *Amérique Latine. Histoire & Mémoire. Les Cahiers ALHIM*. 2010. № 19). И в данном случае, вероятно, мы имеем дело с одним из примеров оной. Упавшая корона могла обозначать новую власть, новую династию, опиравшуюся, среди прочих «офранцузенных» предателей на масонов. Именно поэтому она была одна, а не три, как в гербе г. Сьюдад де ла Плата.