

К.А. Елохин

**Заимствование и узурпация
изобразительного девиза
в XVIII–XIX веках**

В мировом гербоведении изобразительные девизы уже давно изучаются системно. Однако на тернистом пути исследователей время от времени встречаются разнообразными казусы. Некоторым из них и посвящена данная статья.

На эмблематическом уровне изобразительные девизы значительно опережали политические реалии. Так, согласно декрету испанского короля Филиппа V от 8 сентября 1728 г., в Мексике должны были чеканиться монеты достоинством в 8 реалов и более низкого достоинства, на аверсе которых размещался королевский герб и легенда «Philippus V. D.G. Hispan. & Indiar. Rex», а на реверсе – изобразительный девиз в виде «двух коронованных колонн с [надписью] «Plus ultra» в морских волнах, и между ними два мира, объединённые короной, которая их опоясывает и надписью «Utraque unum»¹.

Словесный девиз «Utraque unum» означал «из обоих одно» (Ефессянам 2:14), подразумевая тесную связь европейской Испании и Нового Света. Однако испанские Бурбоны видели Индии прежде всего колониями, чьи интересы должны были быть подчинены интересам метрополии². Лишь спустя 81 год, 22 января

¹ Título vigesimoprimo. Auto LXX // Tomo tercero de autos-acordados, que contiene el libro quinto por el orden de títulos de las leyes de recopilacion. Madrid: por D. Joachin Ibarra, 1777. P. 453.

² Мазен О. Испанская Америка XVI–XVIII веков. Пер с фр. И.В. Мажириной. М.: Вече, 2015. С. 5–6.

1809 г. созданная в Испании Центральная Хунта издала декрет, в котором американские владения Испании стали называться «интегральной [то есть равной – *К.Е.*] частью испанской монархии» и население колоний уравнивалось в правах с жителями метрополии³.

На илл. 1. представлена первая монета такого типа, отчеканенная в Мехико. На реверсе изображены увенчанные *одинаковыми* коронами Геркулесовы столбы, увитые лентами с надписью «PLUS ULTRA», море и два полушария, увенчанные короной. Дата, знак монетного дома и легенда: «UTRAQUE UNUM» (из обоих одно). На аверсе изображён увенчанный короной герб, номинал, литера «F», обозначающая Филиппа V и легенда «PHILIP V D G HISPAN ET IND REX»⁴.



Илл. 1. 8 реалов. 1732 г. Чеканка Мехико. Источник: *Lanzarote L. El último escudo... P. 31.*

До 1750 г. монеты этого типа чеканились лишь в Мехико, но 1 августа 1750 г. были изданы Постановления о монетах, которые должны были чеканиться на монетных дворах Мексики и других владениях испанской короны⁵. К 1767 г. все крупные монетные дворы в

³ *Селиванова И.В.* Кадисская конституция и формирование мексиканского государства // *Латиноамериканский исторический альманах.* № 20. М.: ИВИ РАН, 2018. С. 49.

⁴ *Lanzarote L.* El último escudo de anverso en una moneda hispánica // *UNAN NUMISMÁTICA. Revista digital bimestral de la Unión Americana de Numismática.* VI (36), May-Jun. 2020. P. 31.

⁵ *Soria Murillo VM.* La casa de Moneda de México bajo la administración borbónica. México: UAM/Izatzapalapa, 1994. P. 40.

Латинской Америке чеканили монеты подобного типа. Они были хорошо известны не только в Новом Свете, но и в Тихоокеанском регионе, поскольку на Филиппины монеты доставляли из порта Акапулько⁶. На илл. 2. представлена монета чеканки Мехико 1771 г. От предыдущего примера её отличают незначительные детали. На реверсе изображены увенчанные *разными* (королевской и императорской) коронами Геркулесовы столбы, увитые лентами с надписью «PLUS ULTRA», море и два полушария, увенчанные короной. Дата, знак монетного дома и легенда: «UTRAQUE UNUM». На аверсе изображён увенчанный короной герб, номинал, литеры «F» и «M», обозначающие главу монетного дома и легенда «CAROLVS III D G HISPAN ET IND REX»⁷.



Илл. 2. 8 реалов (Колумнарио). Мехико, 1771 г. Карл III. Серебро, 26,87 г.

Датская Азиатская Компания, которая осуществляла свою деятельность в 1730–1777 гг., отчеканила серебряные монеты в подражание испанским 8 реалам в две эмиссии в 1771 и 1777 гг. Некоторые специалисты полагают, что в 1774 г. состоялась дополнительная

⁶ Leibsohn D., Priyadarshini M. Transpacific: beyond silk and silver // Colonial Latin American Review. № 25:1. 2016. P. 1–2.

⁷ 8 REALES COLUMNARIO 1771 MEXICO F.M. MBC // Finumas.es [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://finumas.es/carlos-iii-1759-1788/15842-cy11208-carlos-iii-8-reales-columnario-1771-mexico-fm-mbc.html> (дата обращения: 22.11.2020).

эмиссия, в которой была указана дата первой эмиссии⁸. Однако в нумизматической литературе XIX в. указаний на дополнительную эмиссию нет.

В этих пиастрах (пиастрами назывались европейские серебряные монеты равные по весу 8 испанским реалам) воспроизведены основные иконографические мотивы изобразительного девиза оригинальных испанских монет. Очевидно, что это было сделано из-за широкого распространения оригинальных монет и их всеобщего узнавания.

Эмиссии 1771 и 1777 гг. различаются лишь датой, но не пробой. На данной монете отсутствуют инициалы главы монетного двора, тогда как на других монетах этого периода они присутствуют. В 1769–1775 гг. им был Йохан Хайнрих Маделунг (Johan Heinrich Madelung – ИМ). А в 1776–1797 гг. Ханс Якоб Арнольд Брант (Hans Jacob Arnold Branth – ИАВ). Монеты внутри эмиссий незначительно различаются весом; так немецкий нумизмат А. Вейль приводил средний вес для эмиссий 1771 г. 27,10 г, для 1777 г. – 27,07 г.⁹, однако на аукционах в 2020 г. и ранее встречались монеты 1777 г. весом 26,98 г. Можно предположить, что это просто более точное современное взвешивание¹⁰.

На илл. 3 представлен пиастр Кристиана VII 1777 г. На аверсе изображён увенчанный короной датский герб и легенда: «CHRISTIANVS VII D.G. DAN NOR VAN GOT REX». На реверсе изображён искажённый испанский изобразительный девиз в виде двух колоннованных колонн, увитых лентами со словесным девизом «PLUS ULTRA», находящихся в море и двух полушарий увенчанных королевской короной. На полушариях изображены гербовые фигуры датского герба. В море размещены три земли Исландия (Island), Гренлан-

⁸ Cuhaj G.S., Michael T. Standard Catalog of World Coins 1701–1800. 5th ed. Krause Publications, 2010. P. 171.

⁹ Weyl A. Die Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder. Berlin: J.A. Stargarät; London: Asher & Co; Paris: Joseph Baer & Co; New York: B. Westermann & Co, 1878. S. 1–2.

¹⁰ Cuhaj G.S., Michael T. Op. cit. P. 171.

дия (Grönlan[d]) и Фарерские острова (Ferö), дата и легенда: «GLORIA EX AMORE PATRIÆ»¹¹.



Илл. 3. 1777 г. Пиастр Кристиана VII. Серебро, 26,982 г. Диаметр 39,6 мм.

Словесный девиз на латинском языке «GLORIA EX AMORE PATRIÆ», то есть «Слава через любовь к отечеству» был принят королём Дании Кристианом VII как личный. Он размещался и на монетах других видов.

Несмотря на то, что монеты отчеканены Датской Азиатской Компанией, учитывая наличие герба и словесного девиза короля, можно предположить участие в их создании лейб-медика И.Ф. Струэнзе (Johann Friedrich Struensee, 1737–1772). При слабоумном короле Кристиане VII он фактически возглавил кабинет министров Дании. За 16 месяцев его правления было выпущено «600 законоположений с королевской печатью, которая заменяла подпись короля»¹². Струэнзе пожаловал себе титул графа и орден Слона. Кроме того, он настаивал на том, чтобы на заслуги награждаемых лиц, при вручении изобразительных девизов и почётных титулов было обращено более пристальное внимание, чем

¹¹ 1 Piastre – Christian VII Danish Asiatic Co. Trade Coinage // numista.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://en.numista.com/catalogue/pieces83064.html> (дата обращения: 21.11.2020).

¹² Геделунд Л.Н. История Дании. СПб, М.: Издание Т-ва Вольф, 1907. С. 199.

прежде¹³. А ведь именно изобразительный девиз играл значительную роль в этой монете.

Логично возникновение по меньшей мере двух вопросов: для какого региона предназначалась эта монета? И кому, учитывая её размер, вес и чистоту металла, её предполагалось презентовать?

Упомянутый выше А. Вейль в 1877 г. полагал, что монета была отчеканена для обращения в американских колониях Дании¹⁴. Но где именно, в Гренландии или на Виргинских островах, не указывал. Кстати, заметим, что эта монета имеет среди современных нумизматов название «Гренландский доллар» (Greenland Dollar).

По мнению аукционистов И. и Л. Голдбергов, монеты были отчеканены на Кёнигсбергском монетном дворе. Также они указывают, что, «хотя эти монеты никогда не предназначались для островных датских владений в Западном полушарии, они, тем не менее, имеют имена Исландии, Гренландии и Фарерских островов, что и принесло им прозвище «Гренландских долларов»¹⁵.

Гренландия, Исландия и Фарерские острова, несомненно, были важнейшим регионом с развитыми рыболовным и китобойным промыслами. Но их население было сравнительно невелико, а, следовательно, и особой нужды в денежном обращении тоже не было. В XVIII – начале XIX вв. гренландская торговля была сезонной бартерной и велась в основном между местными охотниками и датскими торговцами. Лишь в XIX в. наличные деньги стали более заметными в местной эко-

¹³ «As to the conferring of badges of honor and honorary titles, it was resolved henceforth to ascertain more minutely than before the worthiness of the persons on whom those titles were to be conferred...», см.: *Sinding Ch. History of Scandinavia from the Early Times of the Northmen and Vikings to the present day*. 2nd. New York: Pudney & Russell Publishers, 1860. P. 372–374.

¹⁴ *Weyl A.* Op. cit. S. 1–2.

¹⁵ Lot 899 // Goldberg Ira and Larry Goldberg, Goldberg Sale 46: the Milenia Collection, Beverly Hills, CA: Ira and Larry Goldberg Auctioneers, 2008 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://images.goldbergauctions.com/php/search1b.php> (дата обращения: 22.11.2020).

номике¹⁶. Исландская торговля также была в основном бартерной, так как в обращении денег было мало¹⁷. На Фарерских островах было развито овцеводство, рыболовный промысел и садоводство, но люди были немногочисленны, лишь к 1800-м гг. наметился рост населения. Также там действовала королевская торговая монополия, существовал запрет на торговлю с иностранцами¹⁸.

Если брать Виргинские острова, то, действительно, экономическая подоплёка чеканки особенных монет для этого региона вполне могла иметь место. Населения там было значительно больше, чем на северных территориях, принадлежавших Дании. Отечественный специалист по истории Дании В.Е. Возгрин заметил: «вестиндские владения Дании сыграли выдающуюся роль в пору, которая в датской историографии носит имя «Блестящего торгового периода» (*Den glimrende Handelsperiode*). Причём заслуженно – далёкая колония содействовала бурному росту имперского коммерческого мореплавания и уникальному подъёму национальной денежной экономики. А также превращению довольно скромного по европейским масштабам Копенгагена с его небольшой гаванью в торговый порт мирового значения»¹⁹.

Испанский нумизмат П.Д. Кано Боррего причиной создания монеты называет торговлю с Китаем²⁰. Действительно, датская торговля с этой страной между двумя эмиссиями значительно выросла. Но сомнитель-

¹⁶ *Marquardt O., Caulfield R.A.* Development of West Greenlandic Markets for Country Foods Since the 18th Century // *ARCTIC*. Vol. 49. № 2. (June 1996). P. 107–108.

¹⁷ *Agnarsdóttir A.* Iceland in the Eighteenth Century: An Island Outpost of Europe? // *An Island Outpost of Europe? Sjuttonhundratál*. № 10–11. 2013. P. 13. Doi: 10. 11. 10.7557/4.2619.

¹⁸ *Numminen L.* The Interplays of Histories, Economies and Cultures In Human Adaptation and Settlement Patterns: the Cases of the Faroe Islands and Greenland. Academic Dissertation. Department of Geosciences and Geography A 02 / Helsinki 2010. P. III–53.

¹⁹ *Возгрин В.Е.* Исчезнувшие острова (скандинавская Вест-Индия) // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. Материалы тринадцатой ежегодной международной научной конференции. СПб.: РГХА, 2012. С. 86–90.

²⁰ *Cano Borrego P.* VTRAQUE VNUM. El diseño de nuestra moneda más universal // *UNAN NUMISMÁTICA Revista digital bimestral de la Unión Americana de Numismática*. Año III. № 19. Julio-Agosto 2017. P. 32.

но, что ради связи только лишь с Китаем стоило бы в две эмиссии чеканить специальную монету, тем более что в индийской датской колонии Транкебар (Tranquebar) существовали собственные деньги²¹.

Датские корабли в XVIII в. плавали в Китай вдоль Африки и Индии. Датчане стремились диверсифицировать источники серебра для торговли с Азией и покупали его у неустановленных торговцев в Копенгагене. Но всё равно им приходилось пользоваться преимущественно испанскими монетами для торговли с Китаем – так, десять из семнадцати кораблей, направлявшихся в эту страну до 1770 г., заходили в Кадис для того, чтобы запастись серебряными пиастрами²².

Появление на рынке Тихоокеанского региона монет, подражающих испанским, было чревато обострением государственных отношений с Испанией. Этого в Датской Азиатской Кампании не могли не понимать. После Ништадтского мира (1721 г.) Дания не воевала до начала XIX в. Политика нейтралитета обеспечивала ей принципиальную возможность торговли с колониями. Изменение этой политики могло привести к серьёзным последствиям. Что, собственно, и произошло чуть позже, в начале XIX в., когда Дания вступила в войну с Англией, в результате чего была вынуждена продать свои колонии в Индии и Гвинее²³.

Напомню, что испанский король Карл III 15 августа 1761 г. заключил так называемый Фамильный пакт, обязывавший бурбонские династии в Испании, Франции и Италии к совместным оборонительным и наступательным действиям. Несмотря на то, что на практике этот союз оказался довольно шатким, открытая конфронтация с Испанией в 1771 г. на рынке Тихоокеанского региона грозила большими проблемами Дании.

В 1777 г. Испания вернула себе все утраченные ранее территории в Латинской Америке, которые были переданы Португалии по итогам Семилетней войны –

²¹ Gray J.C. F. Tranquebar. A Guide to the Coins of Danish India circa 1620 to 1845. Quarterman Publications Inc., Massachusetts, 1974.

²² Gøbel E. The Danish Asiatic Company's voyages to China, 1732–1833 // Scandinavian Economic History Review. 1979. № 27:1. P. 29, 46.

²³ Буск С., Поульсен Х. История Дании. Пер. с дат. Н.М. Антюшина и др. М.: Весь мир, 2007. С. 264.

бывшие иезуитские редукции по восточному берегу р. Уругвай и колонию Сакраменто. То есть ко времени второй (или третьей) эмиссии датских монет Испания была «на подъёме». Но ведь именно политика соблюдения нейтралитета позволила Дании получать существенную прибыль от торговли с колониями и странами Азии.

Поэтому я считаю, что монеты с изменённым испанским государственным изобразительным девизом были предназначены не для использования на тех территориях, где они могли бы вызвать экономические, а в дальнейшем и политические проблемы с Испанией. Во-все не исключено то, что у Датской Азиатской Компании могли быть какие-то интересы в Америке. Вполне возможно, что торговцы могли искать торговый путь через мыс Горн. И с помощью подарков стремились закрепиться на датских территориях.

Я полагаю, что в условиях нехватки серебра (датчане ввели бумажные деньги уже в 1713 г.) монеты с видоизменённым изобразительным девизом могли быть преимущественно репрезентационными и служить рекламным целям не только в Китае, но и в иных интересных для датских торговцев местах, где ценилась испанская монета, которой подражал датский пиастр. На мой взгляд более вероятно, что монеты были предназначены для деловых партнёров на Виргинских островах. Там были и люди, и богатства, и испанская монета в обращении – то есть достаточно факторов, которые могли заинтересовать датских торговцев.

Количество монет, отчеканенных во время первой эмиссии неизвестно; из второй эмиссии известно всего 46 монет. Они сразу стали нумизматической редкостью, и часть из них осела в музеях, в том числе и в Санкт-Петербурге²⁴. Полагаю, что монеты предполагалось дарить важным деловым партнёрам. Учитывая наличие этих монет на аукционах и в музеях, можно предположить, что пределы Европы они долгое время не покидали.

²⁴ *Reichel J.* Die Reichelsche Münzsammlung in St. Petersburg. Daenemark, das Herzogthum Sleswig und Holstein, Schweden und Norwegen. Fünf Theil, 1842. № 606. S. 91.

Пожалуй, это один из немногих случаев, а возможно и уникальный, когда на государственном уровне пользовались в собственных целях чужим, пусть и изменённым, изобразительным девизом. Этот случай важен для понимания культуры изобразительного девиза в Новое время.

Герб был важен, известен и неоспорим, но изобразительный девиз в виде колонн и полушарий, уже стал настолько узнаваем, что подчас выполнял его идентификационную функцию. Настолько, что использовался для достижения политических и экономических целей рядом с, казалось бы, чужим гербом. Этот случай является показателем того, что и в конце XVIII в. изобразительный девиз играл значительнейшую роль в европейской культуре. Конец XVIII в. – это условная дата, когда историческая геральдика перестала развиваться.

Без сомнения, подобно гербам, на данных монетах присутствует изобразительный девиз притязания. Именно на Виргинских островах, в испанском окружении, испанские монеты были хорошо известны. И именно там изобразительные девизы притязания были на своём месте, так как фактически датчане вместе с остальными европейцами находились в процессе вытеснения испанского владычества из Америки.

В Испании XVIII в. изобразительные девизы могли принадлежать не только отдельным людям, но и должностным лицам (главам монетных дворов), государственным ведомствам, например, Совету Индии, президенты которого также имели должностной изобразительный девиз²⁵.

Таким образом, изобразительный девиз в геральдической культуре из разряда свободно использовавшихся становился регламентируемым, что ещё больше сближало его с гербами того времени. Далеко за примерами ходить не нужно – взять хотя бы герб Жозе Напо-

²⁵ Елохин К.А. Изобразительные девизы на монетах последних испанских Габсбургов // Средние века. 2020 г. № 81 (3). С. 82–84; *Он же*. Испанские изобразительные девизы во второй половине XVIII века по письменным источникам // Новая и Новейшая история. 2019 г. № 4. С. 33–34; *Он же*. Изобразительные девизы на испанских монетах XVII в. // Латиноамериканский исторический альманах. 2020 г. № 28. С. 10.

леона, где изобразительный девиз был уже не почётным дополнением к гербу, а неотъемлемой его частью, пусть и в последнем поле.

На илл. 4 представлена монета Жозе Наполеона. На аверсе в профиль изображён сам король, стоит дата и легенда: «JOSEPH NAP. DEI GRATIA». На реверсе изображён герб, номинал и легенда: «HISPANIARUM ET IND REX M A I». Коронованная литера «М» обозначала чеканку Мадрида. Литеры «А» и «I» обозначали глав мадридского монетного двора «А» – Антонио Рафаэля Нарваеса (Antonio Rafael Narváez) «I» Исидоро Рамоса дель Мансано (Isidoro Ramos del Manzano), возглавлявших его в 1808–1812 гг.²⁶



Илл. 4. 1810 г. Жозе Наполеон. Чекан Мадрида. 20 реалов. 27,07 г.

Таким образом, на момент заимствования изобразительные девизы находились в процессе своего становления в качестве официальных регламентированных знаков в официальной системе гербов, эмблем и других геральдических знаков. В этом контексте пользование чужими знаками – в данном случае, изобразительным девизом – это узурпация или заимствование? Мне ближе понимание данного явления как узурпации, поскольку

²⁶ Источник: Lote 348 // Subasta 328 // AUREO & CALICÓ S.L., SUBASTAS NUMISMÁTICAS [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://aureocalico.bidinside.com/es/auc/3/subasta-328/12/> (дата обращения: 22.11.2020).

очевидно, что от неё планировалась какая-то выгода, пусть неясная нам сегодня по прошествии веков.

В своё время А.П. Черных отметил целый ряд насущных вопросов в исследовании геральдики²⁷. За прошедшее с тех пор время мы получили ответы на некоторые из них. Пришло время задать ещё два проблемных вопроса: каков был в конце XVIII в. уровень прав собственности на изобразительный девиз; изменился ли он в XIX в.?

Что касается государства, то полагаю, что приоритет был высочайший. Антигосударственные преступления карались всегда наиболее жёстко. В конце XVIII в. это хорошо показали казни маркиза Тавора в Португалии, Пугачёва в России, Тупак Амару II в Перу, и так далее. Полагаю, что именно такое понимание этой проблемы лежит в основе того, что новых эмиссий не появилось, как и иных подобных монет.

Займствование же изобразительных девизов частными лицами в европейской геральдике было распространённым явлением. Никаких запретов на этот счёт не существовало. Тем более в конце XVIII в., когда явление изобразительного девиза вместе со всей геральдической культурой стало отходить в прошлое. На государственном уровне, как правило, займствование изобразительных девизов не было принято, поскольку могло привести к военному конфликту.

В XIX в. займствование изобразительного девиза также в изменённом виде снова имело место. Как ни странно, это был тот же самый изобразительный девиз – Геркулесовы колонны с полушариями и лентой. Его разместила на своих монетах провинция Санта Марта вице-королевства Новая Гранада, на территории которого шла Война за Независимость.

На илл. 5 изображена монета этой провинции. На реверсе изображены две колонны, между которыми расположены два полушария, одно над другим, поверх которых расположена девизная лента. Колонны объединены короной. Указан номинал и дата, плод граната с ли-

²⁷ Черных А.П. Новые и старые вопросы к геральдике // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Выпуск 69 (2). 2008. С. 103–112.

стями как указание на преемственность от Новой Гранады. На аверсе изображены стилизованные горы, иерусалимский крест, в первой четверти которого расположена буква «S» – от слова «Santa», во второй «M» – от слова «Marta», в третьей крепость, в четвёртой пушка с ядрами, визуалью очень похожие на меч и круглые пули. Тем не менее, это действительно пушка, об этом изображении существует специальное исследование²⁸.



Илл. 5. 2 реала. Серебро. Чекан монетного двора Санта Марты. Источник: *Montaña Rodríguez A. Una corrección necesaria...* P. 18.

Речь идёт о так называемом Колумбийском реале, который находился в обращении в 1820–1837 гг., когда основной валютой стал песо. В Санта Марте чеканились монеты достоинством в $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ и 2 реала. Монеты низкого достоинства изобразительного девиза не имели.

Я полагаю, что появление этого изменённого, но вполне узнаваемого изобразительного девиза является именно заимствованием. В совокупности с гранатовым плодом, являющимся гласной фигурой для территории Новой Гранады, они чётко указывали на преемственность от Испанской короны. В течение войны за независимость в городах, где имелись монетные дворы – в Картахене и Кундинамарке располагались патриоты-республиканцы, а в Санта Марте и Попаяне находились роялисты, визуалью ассоциировавшие себя с испанской

²⁸ *Montaña Rodríguez A. Una corrección necesaria para las monedas de Santa Marta de 1820 (Tipos R 104 y 117) // MONEDAS DE COLOMBIA # 7. Bogotá, D.C., abril de 2020. P. 18–22.*

властью с помощью изобразительного девиза. На монетах Попяна изобразительных девизов не было.

В XIX в. также имелся случай узурпации изобразительных девизов на государственном уровне. Известно, что личным изобразительным девизом Наполеона I были золотые пчёлы. Действуя как император Гаити, а не как частное лицо, Фостен I, во всём подражавший Наполеону I, украсил своё жилище обоями с золотыми пчёлами²⁹. Также, по образцу французской гвардии, он хотел ввести кокарды для своей дворцовой гвардии, и специально заказал их во Франции. Но получил он, за большие деньги, дешёвые крышки от обычных сардин, кои и украсил свою гвардию³⁰.

Уровень права собственности на изобразительный девиз в начале XIX в. был по-прежнему высок, он указывал на истинного владельца изобразительного девиза в тот момент, когда герб утратил представительскую функцию. Изобразительный девиз взял на себя также идентификационную функцию герба. Таким образом, возникнув в дополнение к гербу³¹, изобразительный девиз выполнил своё предназначение и заменил его.

²⁹ *Stieber C.* Haiti's Paper War: Post-Independence Writing, Civil War, and the Making of the Republic, 1804–1954. New York University Press, 2020. P. 307. Note 32.

³⁰ *Childs E.C.* Daumier and Exoticism: Satirizing the French and the Foreign. New York: Peter Lang Publishing, 2004. P. 112.

³¹ *Староскольская Д.С.* Бейдж – изобразительный девиз британской знати // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: Мат-лы XXXII Междунар. науч. конф., Москва, 11–12 апр. 2019 г. М., 2019. С. 386–388.