

ИСТОРИОГРАФИЯ УРУГВАЙСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ И ЭМБЛЕМАТИКИ В XX–НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ

Аннотация:

История Восточной Республики Уругвай в СССР и России хорошо исследована, поскольку там существует одна из старейших коммунистических партий Южной Америки. Однако в отличие от социально-политических вопросов, которые активно изучались специалистами по Латинской Америке, геральдике и эмблематике в целом, ими внимание не уделялось. Данная статья предлагает историографический обзор уругвайской геральдики и эмблематики в XX–начале XXI веках. Приводится литература, в которой рассматривается государственная геральдика, геральдика отдельных департамен-

тов, а также муниципальная и частная геральдика, последняя в связи с генеалогией. Освещаются отдельные проблемы шествий и знаков власти. В рамках эмблематики приводятся статьи о клеймах для скота, которыми в колониальный период также клеймили рабов. Рассматривается эмблематика в рамках униформологии и эволюции вооружённых сил Уругвая. Рассматривается современное использование гербов, изобразительных и словесных девизов в уругвайском обществе.

Ключевые слова:

Уругвай, геральдика, изобразительные девизы, словесные девизы, гербы, эмблематика

HISTORIOGRAPHY OF URUGUAYAN HERALDRY AND EMBLEM IN THE XX – EARLY XXI CENTURIES

Abstract:

The history of the Eastern Republic of Uruguay in the USSR and Russia is well studied, because the one of the oldest communist parties in South America exists there. However, unlike the socio-political issues that were actively studied by experts in Latin America, heraldry and emblem in general, they did not pay attention. This article offers a historiographical overview

of Uruguayan heraldry and emblem in the XX – early XXI centuries. Literature is given that examines state heraldry, the heraldry of individual departments, as well as municipal and private heraldry, the latter in connection with genealogy. Certain problems of processions and signs of power are highlighted. As part of the emblem, articles are given on stigmas for livestock, which also labeled slaves during the colonial period.



The emblem is considered in the framework of uniformology and the evolution of the armed forces of Uruguay. The contemporary use of emblems, graphic and verbal mottos in Uruguayan society is considered.

Keywords:

Uruguay, heraldry, coats of arms, emblems, badges, mottos

В первой половине XX в. до начала Второй мировой войны Восточная Республика Уругвай была бедной аграрной страной с редким населением, и неразвитой промышленностью, в виду отсутствия легко добываемых полезных ископаемых и возможностей их переработки. Серьёзная научная деятельность в изучении геральдики – и шире – эмблематики практически не велась. Лишь во время Второй мировой войны, продавая всем соседям мясо, шерсть и другие продукты животноводства и сельского хозяйства страна совершила резкий экономический подъём, что способствовало, среди прочего, и развитию науки.

Уругвайское общество сформировалось как светское, влияние католической церкви на внутреннюю политику государства было очень небольшим¹. Сегодня церковь активно занимается агитацией всеми доступными средствами, однако специальные исследования её эмблематики в Уругвае (вероятно, в виду малочисленности оной) нам не известны.

Большое влияние на уругвайское общество оказывали иммигрантские общины, большинство членов которых пересели-

лось в Уругвай в начале XX в. Среди них наиболее крупной является итальянская. Интерес к проблеме иммигрантских общин обозначился в уругвайской историографии в последней трети XX века². Среди членов итальянской общины в период между мировыми войнами определённой популярностью пользовался еженедельник «L'Italiano», анализ пропаганды изображений которого показывает, что фашистская пропаганда Муссолини использовала прессу итальянского сообщества иммигрантов в качестве наиболее эффективного средства распространения своей идеологии³. Итальянские эмиссары – писатели, художники и учёные посещали Уругвай, чтобы читать лекции или проводить культурно-просветительские мероприятия в поддержку режима дуче. На этих мероприятиях использовался самый широкий спектр возможностей репрезентации идеологии и власти⁴, звучали многочисленные споры⁵.

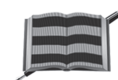
² *Breciano J.A.* La Inmigración Italiana al Uruguay en perspectiva historiográfica // Rita C.M. Un paese che cambia. Roma: CISU, 2010. P. 111–135.

³ *Idem.* El arte de simular poder. Iconografía y persuasión en la prensa Ítalo-Fascista del Uruguay (1922–1940) // Navarro C.; Prado G.H., Amadori R. (coordinadores). Vaivenes del destino. Inmigrantes europeos y latinoamericanos en los espacios atlánticos. Madrid: Ediciones Polifemo, 2014. P. 395–418.

⁴ *Idem.* Los emisarios culturales del fascismo en el Uruguay de entreguerras // Zibaldone. Estudios italianos, vol. III, enero 2015, № 5. P. 39–56.

⁵ *Idem.* Debates ideológicos en la comunidad ítalo-uruguaya durante la entreguerra. Usos del pasado y

¹ *González C.* La construcción de la identidad uruguaya. Montevideo:Taurus-Universidad Católica, 2001; *Costa N. Da* La construcción de la religión civil uruguaya // Rubén Ameigeiras A. (ed.) Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales: los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2014. P. 97–108.



Уругвай выступил против стран Оси 21 февраля 1945 г., поддержав США, при этом правительство Восточной Республики опасалось сильной Аргентины, в которой перонизм рассматривался как «фашистская нацистская опасность» (*peligro nazi fascista*). Политические и торговые связи с США более не прерывались⁶. Противоречия между сторонниками собственного пути развития, независимости, и приверженцами гегемонии США обостряли политическую ситуацию в стране⁷.

После Корейской войны спад спроса на шерсть и мясо, в двух основных экспортных отраслях Уругвая, принёс массовую безработицу, инфляцию и резкое падение уровня жизни, наряду с недовольством коррупцией и раздутой бюрократией, привели к социальной напряженности.

Рабочие, права которых повсеместно нарушались, вдохновлённые идеями анархиста Кропоткина, Мао Цзе Дуна, и отчасти Ленина, призывали к переустройству общества, и начали политическую борьбу с действовавшей властью. Возникла организация «Движение национального освобождения» (*Movimiento*

de Liberación Nacional), также известная как «Тупамарос» (*Tupamaros*) по имени возглавившего восстание перуанских индейцев Тупак Амару II (1738–1781). Политическое и военное противостояние между рабочими и властью было в Уругвае, наравне с Аргентиной, одним из самых острых в Латинской Америке⁸. В своей политической репрезентации рабочие использовали и анархические, и социалистические эмблемы и знаки (как правило, в виде разного вида звёзд и вписанных в них фигур или букв «Т»), размещая их на любых доступных предметах, в том числе бюллетенях, почтовых открытках и так далее⁹. Поскольку «с установлением военной диктатуры 1973 г. движение городских партизан было практически уничтожено»¹⁰, исчезла и их репрезентация в обществе. Логично, что ей на смену пришла армейская пропаганда¹¹.

Несмотря на то, что уругвайская компартия является одной из старейших в Латинской Америке, визуальная коммунистическая агитация и пропаганда на протяжении всего XX в. была слабо выражена, неспособна привлечь народные массы¹².

proselitismo político // Crolla Adriana (dir.) *Las migraciones italo-rioplatenses. Memoria cultural, literatura y territorialidades*. Santa Fe: Universidad Nacional de Santa Fe, 2013. P. 91-108.

⁶ *Cerrano C., López D'Alesandro F. Las Fuerzas Armadas uruguayas durante la Segunda Guerra y el advenimiento del peronismo (1939-1945)* // *Historia (Santiago)*. Vol. 51. № 1. Santiago, jun. 2018 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-71942018000100011> (дата обращения: 22.03.2020).

⁷ *Cerrano C. La campaña presidencial del herrerismo en 1946 desde El Debate* // *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.70697> (дата обращения: 22.03.2020).

⁸ *Brands H. Latin America's Cold War*. Harvard University Press, 2010. P. 109.

⁹ *Tristan E.R. La izquierda revolucionaria uruguay, 1955-1973*. Universidad de Sevilla, 2005. P. 180-191.

¹⁰ *Андреев А.С. Насилие в политической практике и идеологии Коммунистической партии Уругвая* // *Латиноамериканский исторический Альманах*. № 21. М.: ИВИ РАН, 2019. С. 97.

¹¹ *Brum P. Revisiting Urban Guerrillas: Armed Propaganda and the Insurgency of Uruguay's MLN-Tupamaros, 1969–70* // *Studies in Conflict & Terrorism*. Vol.37. 2014. P. 387–404.

¹² *Андреев СС. Коммунистическая партия Уругвая и III Интернационал в отечественной и зарубежной историографии* // *Латиноамериканский*



Основные исследования о политическом противостоянии в Уругвае в XX в. и его репрезентации в обществе появились только в начале XXI в., до этого существовали лишь единичные работы. В изучении уругвайской геральдики наличествует полный спектр исследований по этой дисциплине, который также раскрылся лишь в начале XXI в. По этой причине при изучении уругвайской геральдики – и шире, эмблематики – следует признать необходимость обращения к новейшей историографии.

Как и в любой стране мира, национальные уругвайские герб и флаг становились объектом интереса гербоведов как сами по себе¹³, так и в качестве части более широких исследований¹⁴, и как часть нумизматических изображений¹⁵. В этом ключе является любопытной работа о фальсификации монет, где одним из критериев

подлинности была проверка гербовых фигур в гербе Восточной Республики¹⁶. Приведём также в качестве курьёза статью «Уругвайский Щит», которая, несмотря на название, напоминающее знаменитый «Каталонский Щит»¹⁷ посвящена геологии¹⁸.

Среди общих работ по геральдике и генеалогии следует указать на работу происхождения геральдики и её связи с генеалогией¹⁹. Также нельзя не отметить несколько геральдических словарей, касающихся уругвайских гербов и фамилий. Незаконченный 86-томный «Геральдический и генеалогический словарь испанских и американских фамилий»²⁰, который был закончен (с исправлением ошибок и внесением дополнений) Эндикой де Могробехо, и продолжен ею в соавторстве с другими исследователями как 15-томный «Испано-американский

исторический Альманах. № 14. М.: ИВИ РАН, 2014. С. 292–308.

¹³ *Fernandez Saldaña J.M.* Entorno al Escudo Nacional: los antecedentes históricos // *El Día*. Suplemento dominical de Año XIII, № 581. 5 de marzo de 1944; *Barrios Pintos A.* A 150 años de la creación del escudo de armas del Estado // *Almanaque del Banco de Seguros del Estado*, 1979, Montevideo. P. 51-55; *Goldaracena R.* El libro de los símbolos: Escudos y banderas del Uruguay. Montevideo: Arca, 1995; *Vollo H.* La bandera de San Antonio. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1904.

¹⁴ *Reid J.T.* An Aspect of Symbolic Nationalism in Spanish America: (Aspirations and Emblems) // *Hispania* Vol. 40, № 1 (Mar., 1957). P. 73-75. DOI: 10.2307/335673; *Ioco D., Araujo Villagran E.* La Patria a través de las monedas. Cincuentenario del Banco de San Jose. Montevideo: Impresora Uruguaya, 1959.

¹⁵ *Avilleira J.* Los actuales símbolos nacionales en la moneda // *Numismatica*. Instituto Uruguayo de numismatica. Montevideo. № 61 diciembre 1995. P. 19–24. См. также: *Mata A. de.* Monetario uruguayo // *Amigos de la Arqueología*, Montevideo, 1954.

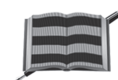
¹⁶ *Silvera Atúnez M.* Aporte sobre variantes y falsificaciones // *Numismatica*. Instituto Uruguayo de numismatica. Montevideo. № 56 enero-junio 1993. P. 25–34.

¹⁷ *Garma y Durán F.J.* Adarga Catalana. Arte heráldica y prácticas reglas del blasón, con ejemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo interior, y exteriormente. Barcelona: imprenta de Mauro Marti, 1753.

¹⁸ *Masquelin H.* El Escudo Uruguayo // *M. Ubilla and G. Veroslavsky (eds)* Cuencas Sedimentarias de Uruguay, geología, paleontología y recursos minerales: Paleozoico. Montevideo, Uruguay: DIRAC, Fac. Ciencias. 3. P. 37–106.

¹⁹ *Doglio Vassallo O.* Origen de la heráldica y su conexión con la genealogía // *Revista* № 34 del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay. Montevideo, 2016. Antecedentes de la Heráldica en diversas civilizaciones y la vinculación de la Heráldica con la Genealogía. P. 273–278..

²⁰ *García Carraffa Al., García Carraffa Ar.* Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. T. 1–86. Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1920-1963.



словарь геральдики, ономастики и генеалогии»²¹, а также «Геральдический испанский словарь: фамилии и имена собственные», который содержит 384 герба, принадлежащих самым распространённым фамилиям²². В этом ключе нельзя не упомянуть биографический словарь, содержащий 550 биографий важнейших деятелей Уругвая, некоторые из которых занимались созданием гербов и флагов Восточной Республики²³.

Несколько статей освещают шествия и знаки власти, демонстрировавшиеся во время проведения различных церемоний в эпоху колониального режима²⁴. Как известно, территория Уругвая была частью вице-королевства Рио-де-ла-Плата. Исследованию знати этого вице-королевства, а также его гербам, посвящено специальное исследование²⁵. Личная и родовая геральдика более позднего периода представлена несколькими работами,

²¹ *Mogrobejo E. de, Mogrobejo A. de, Mogrobejo I. de, Mogrobejo-Zabala G. de. Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía: adición al “Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos”, por Alberto y Arturo García Carraffa. Bilbao: Mogrobejo-Zabala, S.L. Heráldica y Genealogía, 1995-2009.*

²² *Muñoz L. Diccionario heráldico español: apellidos y nombres propios. Mexico City: Lander Muñoz, 2001.*

²³ *Fernandez Saldaña J.M. Diccionario uruguayo de biografías 1810–1940. Montevideo: Editorial Amerindia, 1945.*

²⁴ *Arredondo H. (hijo). De la época colonial. – La entrada del virrey Arredondo en Buenos Aires. Montevideo, 1924; Fucé P. El poder de lo efímero. Historia del ceremonial español en Montevideo (1730-1808). Montevideo: Linardi y Risso, 2014.*

²⁵ *Núñez Ruiz Díaz S. El pago del “Servicio de Lanzas” en el Virreynato del Río de la Plata. Siglos XVIII–XIX // Revista Cruz de Sur, 2011, año I, núm. 1. P. 203–244.*

в том числе и в смежных дисциплинах – фалеристике²⁶ и генеалогии.

Муниципальную геральдику можно свести к нескольким работам по изучению истории герба и знамени Монтевидео и других административных единиц разного уровня²⁷. Существуют примеры изучения эмблематики даже сельской местности, в которой до сих пор имеет место клеймение животных разнообразными клеймами, без сомнения имеющих корни в родовых знаках ремесленников, прежде всего рыбаков и животноводов²⁸. Этими знаками пользовались не только местные, но и приезжие из Европы переселенцы, ставшие фермерами. Знаки собственности изображались на разнообразных же-

²⁶ *Burzio H.F. La medalla y el escudo a los libertadores de Montevideo, 1814. Comisión Nacional de homenaje al almirante Guillermo Brown. Buenos Aires, 1957.*

²⁷ *Ferarro E.F. Plaqueta conmemorativa de la Ciudad de San Carlos // Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. № 33 mayo-diciembre de 1969. P. 11-12; Etchevers C.A. El escudo de Salto. Salto: Gobierno Departamental. Departamento de Cultura. Junio de 2017.*

²⁸ Это справедливо для всего Пиренейского полуострова, см.: Señal, hierro y divisa // Excmo. Club taurino de Bilbao [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.clubtaurinobilbao.com/senal-hierro-y-divisa/> (дата обращения: 29.03.2020); Елохин К.А. К вопросу о бытовании руноподобных знаков в Португалии // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований. Институт всеобщей истории РАН. Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 8. М.: ИВИ РАН, 2015 С. 222-265. Кстати, в Техасе, до 1836 г принадлежавшем Мексике, по сей день существует традиция клеймения скота. Неудивительно, что некоторые клейма, использующиеся для этого, идентичны знакам собственников из Испании и Португалии, см.: Ford G.L. Texas Cattle Brands: A Catalog of the Texas Centennial Exposition Exhibit. Clyde C. Cockrell Company, 1936.



тонах (объектах исследования фалеристики) и на телах животных в виде тавра²⁹.

²⁹ *Morero Ferrero H.* Las fichas de la Estancia San Pedro en Colonia // El sitio. Boletín Electrónico. № 5. Diciembre de 2012. Instituto Uruguayo de Numismática P. 4-9; *Morero H., Sánchez M.* Identificando fichas de esquila (primera entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 6. Marzo de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática P. 20-24; *Morero Ferrero H.* La estancia rionegrense “Las Lilas” y sus latas de pago // El sitio. Boletín Electrónico. № 11. Junio de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 9-15; *Morero Ferrero H.* Estancia Tornero, de J.C. Urioste. ¿Fichas de pesca o esquila? // El sitio. Boletín Electrónico. № 7. Junio de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 12-17; *Morero H., Sánchez M.* Identificando fichas de esquila (segunda entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 8. Setiembre de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 18-25; *Morero H., Sánchez M.* Identificando fichas de esquila (tercera entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 11. Junio de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 22-26; *Morero Ferrero H.* Las fichas de las estancias “Las Margaritas” y “La Hortensia”, de Adolfo Shaw // El sitio. Boletín Electrónico. № 13. Diciembre de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 18-26; *Morero H.* Identificando fichas de esquila (cuarta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 14. Marzo de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 23-34; *Morero Ferrero H.* Las fichas de la estancia ‘Martín Chico’ (de la familia Bell) en Colonia // El sitio. Boletín Electrónico. № 15. Junio de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 9-17; *Morero H.* Identificando fichas de esquila (quinta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 17. Diciembre de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 19-24; *Morero H.* Las monedas paraguayas de 1870: ¿quién era Shaw? // El sitio. Boletín Electrónico. № 19. Junio de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 5-12; *Morero Ferrero H.* Identificando fichas de esquila (sexta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 19. Junio de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 27-32; *Casaña J.* Estancia “La Estanzuela” // El sitio. Boletín Electrónico. № 20. Setiembre de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14-18; *Morero H.* Identificando fichas de esquila (séptima entrega) // El sitio. Boletín Electrónico.

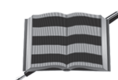
Кстати, подобными знаками в колониальном Перу клеймили рабов-негров³⁰. Это интересно тем, что на части территории вице-королевства Перу в 1776 г. было образовано вице-королевство Рио-де-ла-Плата, частью которого являлся Уругвай. Соответственно, эмблематические традиции на этих территориях были общие. Подобное клеймение не было уникальным явлением ни для Уругвая, ни для испанских колоний в принципе: так, в Бразилии, с которой Уругвай имел как мирные отношения, так и военные столкновения, рабов клеймили королевским гербом и знаком собственника³¹, называвшимся «Carimbo»³², указывавшим на

№ 21. Diciembre de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14-19; *Morero Ferrero H.* La estancia “La Concordia” y sus fichas de esquila // El sitio. Boletín Electrónico. № 22. Marzo de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 4-12; *Morero Ferrero H.* Identificando fichas de esquila (octava entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 24. Setiembre de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14-20; *Idem.* Las fichas de esquila de la estancia “Los Merinos” // El sitio. Boletín Electrónico. № 25. Diciembre de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 4-11; *Idem.* Estancias “Los Molinos” y “Cerro del Bombero” Las fichas de esquila usadas en los establecimientos de la familia Gutiérrez Zorrilla // El sitio. Boletín Electrónico. № 27. Junio de 2018. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 8-19.

³⁰ *Patrucco S.* Sociedad, economía y arte en el virreinato del Perú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997. P. 65; *Bowser Frederick P.* El esclavo africano en el Perú colonial (1524–1560). México D.F.: Siglo XXI, 1977.

³¹ Memórias economicas da Academia Real das Sciencias de Lisboa, para o adiantamento da Agricultura, das Artes, e da Industria em Portugal, e suas conquistas. Tomo IV. Lisboa: Tipografia de mesma Academia, 1812. P. 8.

³² Об этих знаках подробнее см.: *Ferreira A.B.H.* Novo dicionário da língua portuguesa. 2ª edição. Rio de Janeiro. Nova Fronteira. 1986. P. 353.



законность владения той или иной собственностью³³. Таким образом, эмблематическая традиция клеймения скота и приравненных к нему рабов, не только не прерывалась, но и постоянно подпитывалась за счёт самых разнообразных культурных, экономически и военных связей между Уругваем и соседними странами.

Нельзя не отметить труды А. Ламаса, проследившего переход от испанской королевской геральдики к республиканской эмблематике³⁴.

В рамках изучения геральдики в начале 2000-х годов вышла целая серия публикаций о разных родах войск Уругвая, в которой исследовалась эволюция вооружённых сил в XX в., куда включалась и эмблематическая составляющая³⁵.

³³ *Moraes Silva A. de*. Dicionario da lingua portuguesa. 6ª ed. Tomo Primeiro. A-E. Lisboa: Typographia de Antonio José da Rocha, 1858. P. 409.

³⁴ *Lamas A.* El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo. Estudio histórico del Dr. Andrés Lamas y documentos á que dió mérito. Montevideo: Talleres de A. Barreiro y Ramas, 1903; *Idem.* El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo - Estudio histórico // Revista Histórica, tomo V, 3er. trimestre de 1912, № 15. P. 806-831; *Idem.* El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo - Estudio histórico // Revista Histórica, tomo VI, 4to. trimestre de 1912, № 16. P. 86-124; *Acosta y Lara R.S.* Notas sobre monedas uruguayas. Una bandera de Montevideo colonial. (Apartado de la Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología. Tomos XIII y XIV). Montevideo: El Siglo Ilustrado, 1958.

³⁵ “100 años haciendo “Patria”. Centenario del Regimiento “Patria” de Caballería Blindado Nº 8 – 1904 – 12 de noviembre de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004; “Historia Militar - Cerro Largo – Centenario del “7º de Caballería”. Centenario del Regimiento de Caballería Mecanizado Nº 7 – 1904 – 12 de noviembre de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004; Centenario Batallón de Infantería

Neodнократно исследователями изучалась и эмблематика спортивных клубов и чемпионата 1930 года³⁶.

К сожалению, исследуя гербы, различные эмблемы и знамёна, уругвайские гербоведы, за исключением, пожалуй, А. Ламаса и Р. Голдарасены³⁷, в своих работах не уделяют достаточно внимания исследованиям ни изобразительных

Blindado Nº 13 – 1904 – 22 de noviembre – 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004; Centenario del Batallón “33 Orientales” de Infantería Mecanizado Nº 10 – 1904 – 24 de Enero de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004; Centenario Batallón “Gral. Leandro Gómez” de Infantería Mecanizado Nº 8 – 1907 – 26 de febrero – 2007 Paysandú, 2007, Libro del Centenario. Batallón “Rincón” de Infantería Mecanizado Nº 9 – 1907 – 26 de febrero – 2007 Fray Bentos, 2007; Centenario del Grupo “Éxodo del Pueblo Oriental” de Artillería (AP) 122mm. Nº 2. 1907 – 26 de febrero – 2007 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2007.

³⁶ *Peláez E.* Una insignia del Club Atlético Peñarol diseñada por el Arq. Vilamajó // Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. Montevideo. № 59. Abril-junio 1984. P. 25-27; *Mancebo Decaux H.* Medallas del 1º Campeonato Mundial de fútbol // Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. Montevideo. № 47. Diciembre 1983. P. 7-15; *Idem.* Historia del Club Nacional de Velocipedistas y del Touring Club Uruguayo // El sitio. Boletín Electrónico. № 1. Diciembre de 2011. Instituto Uruguayo de Numismática P. 11-15; *Rucks C.* Técnico holandés dirigió un equipo de fútbol en Uruguay // El sitio. Boletín Electrónico. № 23. Junio de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática P. 18-20.

³⁷ *Goldaracena R.* Heráldica gallega. Armerías de algunos linajes de origen gallego establecidos en el Uruguay. Se encuentra en el Tomo 3, Año 1982. P. 91–96; *Idem.* Cien apellidos vascos en el Uruguay. Origen, etimología y heráldica. Está dividido en 2 partes. La 1 parte se encuentra en el Tomo 1, Año 1980, páginas 51- 70, y la 2da parte en el Tomo 2, Año 1981. P. 63-90.



девизов, ни личных, ни родовых, ни государственных инсигний или должностных знаков с подобными функциями. В отличие от той же Испании, наследницей геральдики которой является Восточная Республика Уругвай, и где изобразительным девизам в начале XXI в. уделяется пристальное внимание. Тем самым целые пласты геральдики остаются не освоенными и ждут своих исследователей. Положительным моментом является то, что словесные или письменные девизы упоминаются в исторических работах, хоть и мельком³⁸.

В переписке с господином О. Доглио Вассало (Omar Doglio Vassalo, Socio Activo del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay), он указал, что после обретения независимости от Испании, титулы знати были отменены, а геральдика более не использовалась. Поскольку в Уругвае нет законов, регулирующих использование частных и родовых гербов, некоторые люди неправильно используют гербы других людей с той же

фамилией. Другие люди разработали новые гербы, которые используются в экслибрисах, визитных карточках и т.д. в индивидуальном порядке. В некоторых случаях используются изобразительные девизы и другие виды девизов (*empresas y devisas*), некоторые из которых имеют почётное дополнение в виде словесных девизов или лозунгов (*motes y lemas*).

Необходимо отметить современный более информационный, нежели научно-исследовательский электронный ресурс, посвящённый уругвайской геральдике и вексиллологии *Blasonía Historias olvidadas*³⁹.

Таким образом, в наши дни уругвайская геральдика только начинает входить в стадию расцвета. Всё больше внимания исследователями уделяется различным её аспектам. Особых успехов уругвайское гербоведение достигло на стыке двух дисциплин – генеалогии и геральдики. Однако говорить о каких-то обобщающих работах как по собственно уругвайской геральдике, так и в латиноамериканском и, тем более, в мировом контексте, определён рано, многие проблемы остаются пока неизученными.

³⁸ *Fernández y Medina B.* La imprenta y la prensa en el Uruguay desde 1807 á 1900. Montevideo: imprenta de Dornaleche y Reys, 1900. P. 17; *Arredondo H.* Civilización del Uruguay Aspectos Arqueológicos y Sociológicos, 1600-1900. T. I. Montevideo: Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1951. P. 138.

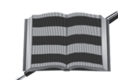
³⁹ *Blasonía Historias olvidadas* [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://blogs.montevideo.com.uy/bloghome_27920_1_1.html (дата обращения: 24.03.2020).

Библиография / References

Acosta y Lara R.S. Notas sobre monedas uruguayas. Una bandera de Montevideo colonial. (Apartado de la Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología. Tomos XIII y XIV). Montevideo: El Siglo Ilustrado, 1958.

Arredondo H. (hijo). De la época colonial. – La entrada del virrey Arredondo en Buenos Aires. Montevideo, 1924; *Fucé P.* El poder de lo efímero. Historia del ceremonial español en Montevideo (1730-1808). Montevideo: Linardi y Risso, 2014.

Arredondo H. Civilización del Uruguay Aspectos Arqueológicos y Sociológicos, 1600-1900. T. I. Montevideo: Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1951.



- Avilleira J.* Los actuales símbolos nacionales en la moneda // Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. Montevideo. № 61 diciembre 1995. P. 19–24.
- Barrios Pintos A.* A 150 años de la creación del escudo de armas del Estado // Almanaque del Banco de Seguros del Estado, 1979, Montevideo. P. 51–55.
- Blasonía* Historias olvidadas [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://blogs.montevideo.com.uy/bloghome_27920_1_1.html (дата обращения: 24.03.2020).
- Bowser Frederick P.* El esclavo africano en el Perú colonial (1524–1560). México D.F.: Siglo XXI, 1977.
- Brands H.* Latin America's Cold War. Harvard University Press, 2010.
- Breciano J.A.* La Inmigración Italiana al Uruguay en perspectiva historiográfica // Rita C.M. Un paese che cambia. Roma: CISU, 2010. P. 111–135.
- Breciano J.A.* El arte de simular poder. Iconografía y persuasión en la prensa Ítalo-Fascista del Uruguay (1922–1940) // Navarro C.; Prado G.H., Amadori R. (coordinadores). Vaivenes del destino. Inmigrantes europeos y latinoamericanos en los espacios atlánticos. Madrid: Ediciones Polifemo, 2014. P. 395–418.
- Breciano J.A.* Los emisarios culturales del fascismo en el Uruguay de entreguerras // Zibaldone. Estudios italianos, vol. III, enero 2015, № 5. P. 39–56.
- Breciano J.A.* Debates ideológicos en la comunidad ítalo-uruguaya durante la entreguerra. Usos del pasado y proselitismo político // Crolla Adriana (dir.) Las migraciones ítalo-rioplatenses. Memoria cultural, literatura y territorialidades. Santa Fe: Universidad Nacional de Santa Fe, 2013. P. 91–108.
- Brum P.* Revisiting Urban Guerrillas: Armed Propaganda and the Insurgency of Uruguay's MLN-Tupamaros, 1969–70 // *Studies in Conflict & Terrorism*. Vol.37. 2014. P. 387–404.
- Burzio H.F.* La medalla y el escudo a los libertadores de Montevideo, 1814. Comisión Nacional de homenaje al almirante Guillermo Brown. Buenos Aires, 1957.
- Casaña J.* Estancia “La Estanzuela” // El sitio. Boletín Electrónico. № 20. Setiembre de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14–18.
- Centenario Batallón de Infantería Blindado N° 13 – 1904 – 22 de noviembre – 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004.
- Centenario del Batallón “33 Orientales” de Infantería Mecanizado N° 10 – 1904 – 24 de Enero de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004.
- Centenario Batallón “Gral. Leandro Gómez” de Infantería Mecanizado N° 8 – 1907 – 26 de febrero – 2007 Paysandú, 2007, Libro del Centenario. Batallón “Rincón” de Infantería Mecanizado N° 9 – 1907 – 26 de febrero – 2007 Fray Bentos, 2007.
- Centenario del Grupo “Éxodo del Pueblo Oriental” de Artillería (AP) 122mm. N° 2. 1907 – 26 de febrero – 2007 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2007.
- Cerrano C.* La campaña presidencial del herrerismo en 1946 desde El Debate // Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.70697> (дата обращения: 22.03.2020).
- Cerrano C., López D'Alesandro F.* Las Fuerzas Armadas uruguayas durante la Segunda Guerra y el advenimiento del peronismo (1939–1945) // Historia (Santiago). Vol. 51. № 1. Santiago. jun. 2018 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-71942018000100011> (дата обращения: 22.03.2020).
- Costa N. Da* La construcción de la religión civil uruguaya // Rubén Ameigeiras A. (ed.) Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales: los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2014. P. 97–108.
- Doglio Vassallo O.* Origen de la heráldica y su conexión con la genealogía // Revista № 34 del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay. Montevideo, 2016. Antecedentes de la Heráldica en diversas civilizaciones y la vinculación de la Heráldica con la Genealogía. P. 273–278.



Etchevers C.A. El escudo de Salto. Salto: Gobierno Departamental. Departamento de Cultura. Junio de 2017.

Fernandez Saldaña J.M. Entorno al Escudo Nacional: los antecedentes históricos // El Día. Suplemento dominical de Año XIII, № 581. 5 de marzo de 1944.

Fernandez Saldaña J.M. Diccionario uruguayo de biografías 1810–1940. Montevideo: Editorial Amerindia, 1945.

Fernández y Medina B. La imprenta y la prensa en el Uruguay desde 1807 á 1900. Montevideo: imprenta de Dornaleche y Reys, 1900.

Ferarro E.F. Plaqueta conmemorativa de la Ciudad de San Carlos // Boletín del Instituto Uruguayo de Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. № 33 mayo-diciembre de 1969. P. 11-12.

Ferreira A.B.H. Novo dicionário da língua portuguesa. 2ª edição. Rio de Janeiro. Nova Fronteira. 1986.

Ford G.L. Texas Cattle Brands: A Catalog of the Texas Centennial Exposition Exhibit. Clyde C. Cockrell Company, 1936.

García Carraffa Al., García Carraffa Ar. Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. T. 1–86. Madrid: Imp. Antonio Marzo, 1920-1963.

Garma y Durán F.J. Adarga Catalana. Arte heráldica y prácticas reglas del blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo interior, y exteriormente. Barcelona: imprenta de Mauro Martí, 1753.

Goldaracena R. El libro de los símbolos: Escudos y banderas del Uruguay. Montevideo: Arca, 1995.

Goldaracena R. Heráldica gallega. Armerías de algunos linajes de origen gallego establecidos en el Uruguay. Se encuentra en el Tomo 3, Año 1982. P. 91–96.

Goldaracena R. Cien apellidos vascos en el Uruguay. Origen, etimología y heráldica. Está dividido en 2 partes. La 1 parte se encuentra en el Tomo 1, Año 1980, páginas 51- 70, y la 2da parte en el Tomo 2, Año 1981. P. 63-90.

González C. La construcción de la identidad uruguaya. Montevideo: Taurus-Universidad Católica, 2001.

“Historia Militar - Cerro Largo – Centenario del “7º de Caballería”. Centenario del Regimiento de Caballería Mecanizado Nº 7 – 1904 – 12 de noviembre de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004.

Ioco D., Araujo Villagran E. La Patria a través de las monedas. Cincuentenario del Banco de San José. Montevideo: Impresora Uruguaya, 1959.

Lamas A. El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo. Estudio histórico del Dr. Andrés Lamas y documentos á que dió mérito. Montevideo: Talleres de A. Barreiro y Ramas, 1903; *Idem.* El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo - Estudio histórico // Revista Histórica, tomo V, 3er. trimestre de 1912, № 15. P. 806–831.

Lamas A. El Escudo de Armas de la ciudad de Montevideo - Estudio histórico // Revista Histórica, tomo VI, 4to. trimestre de 1912, № 16. P. 86-124.

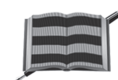
Mancebo Decaux H. Medallas del 1º Campeonato Mundial de fútbol // Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. Montevideo. № 47. Diciembre 1983. P. 7–15.

Mancebo Decaux H. Historia del Club Nacional de Velocipedistas y del Touring Club Uruguayo // El sitio. Boletín Electrónico. № 1. Diciembre de 2011. Instituto Uruguayo de Numismática P. 11–15.

Masquelin H. El Escudo Uruguayo // M. Ubilla and G. Veroslavsky (eds) Cuencas Sedimentarias de Uruguay, geología, paleontología y recursos minerales: Paleozoico. Montevideo, Uruguay: DIRAC, Fac. Ciencias. 3. P. 37–106.

Mata A. de. Monetario uruguayo // Amigos de la Arqueología, Montevideo, 1954.

Memórias economicas da Academia Real das Sciencias de Lisboa, para o adiantamento da Agricultura, das Artes, e da Industria em Portugal, e suas conquistas. Tomo IV. Lisboa: Tipografia de mesma Academia, 1812.



Mogrobejo E. de, Mogrobejo A. de, Mogrobejo I. de, Mogrobejo-Zabala G. de. Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía: adición al “Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos”, por Alberto y Arturo García Carraffa. Bilbao: Mogrobejo-Zabala, S.L. Heráldica y Genealogía, 1995-2009.

Moraes Silva A. de. Diccionario da lingua portuguesa. 6ª ed. Tomo Primeiro. A-E. Lisboa: Typographia de Antonio José da Rocha, 1858.

Morero Ferrero H. Las fichas de la Estancia San Pedro en Colonia // El sitio. Boletín Electrónico. № 5. Diciembre de 2012. Instituto Uruguayo de Numismática P. 4–9.

Morero Ferrero H. La estancia rionegrense “Las Lilas” y sus latas de pago // El sitio. Boletín Electrónico. № 11. Junio de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 9–15.

Morero Ferrero H. Estancia Tornero, de J.C. Urioste. ¿Fichas de pesca o esquila? // El sitio. Boletín Electrónico. № 7. Junio de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 12–17.

Morero H., Sánchez M. Identificando fichas de esquila (primera entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 6. Marzo de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática P. 20–24.

Morero Ferrero H. Las fichas de las estancias “Las Margaritas” y “La Hortensia”, de Adolfo Shaw // El sitio. Boletín Electrónico. № 13. Diciembre de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 18–26.

Morero Ferrero H. Identificando fichas de esquila (sexta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 19. Junio de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 27–32.

Morero Ferrero H. Las fichas de la estancia ‘Martín Chico’ (de la familia Bell) en Colonia // El sitio. Boletín Electrónico. № 15. Junio de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 9–17.

Morero Ferrero H. La estancia “La Concordia” y sus fichas de esquila // El sitio. Boletín Electrónico. № 22. Marzo de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 4–12.

Morero Ferrero H. Identificando fichas de esquila (octava entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 24. Setiembre de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14-20.

Morero Ferrero H. Las fichas de esquila de la estancia “Los Merinos” // El sitio. Boletín Electrónico. № 25. Diciembre de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 4-11.

Morero Ferrero H. Estancias “Los Molinos” y “Cerro del Bombero” Las fichas de esquila usadas en los establecimientos de la familia Gutiérrez Zorrilla // El sitio. Boletín Electrónico. № 27. Junio de 2018. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 8-19.

Morero H. Identificando fichas de esquila (quinta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 17. Diciembre de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 19-24.

Morero H. Las monedas paraguayas de 1870: ¿quién era Shaw? // El sitio. Boletín Electrónico. № 19. Junio de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 5-12.

Morero H., Sánchez M. Identificando fichas de esquila (segunda entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 8. Setiembre de 2013. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 18-25.

Morero H., Sánchez M. Identificando fichas de esquila (tercera entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 11. Junio de 2014. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 22-26.

Morero H. Identificando fichas de esquila (cuarta entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 14. Marzo de 2015. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 23-34.

Morero H. Identificando fichas de esquila (séptima entrega) // El sitio. Boletín Electrónico. № 21. Diciembre de 2016. Instituto Uruguayo de Numismática. P. 14-19.

Muñoz L. Diccionario heráldico español: apellidos y nombres propios. Mexico City: Lander Muñoz, 2001.

Núñez Ruiz Díaz S. El pago del “Servicio de Lanzas” en el Virreynato del Río de la Plata. Siglos XVIII–XIX // Revista Cruz de Sur, 2011, año I, núm. 1. P. 203–244.

Patrucco S. Sociedad, economía y arte en el virreinato del Perú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997.

Peláez E. Una insignia del Club Atlético Peñarol desñada por el Arq. Vilamajó // Numismática. Instituto Uruguayo de numismática. Montevideo. № 59. Abril-junio 1984. P. 25-27.



Reid J.T. An Aspect of Symbolic Nationalism in Spanish America: (Aspirations and Emblems) // *Hispania* Vol. 40, № 1 (Mar., 1957). P. 73-75. DOI: 10.2307/335673.

Rucks C. Técnico holandés dirigió un equipo de fútbol en Uruguay // *El sitio. Boletín Electrónico.* № 23. Junio de 2017. Instituto Uruguayo de Numismática P. 18-20.

Señal, hierro y divisa // *Excmo. Club taurino de Bilbao* [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.clubtaurinobilbao.com/senal-hierro-y-divisa/> (дата обращения: 29.03.2020).

Silvera Atúnez M. Aporte sobre variantes y falsificaciones // *Numismatica. Instituto Uruguayo de numismatica.* Montevideo. № 56 enero-junio 1993. P. 25–34.

Tristan E.R. La izquierda revolucionaria uruguaya, 1955-1973. Universidad de Sevilla, 2005.

Vollo H. La bandera de San Antonio. Montevideo: Dornaleche y Reyes, 1904.

“100 años haciendo “Patria”. Centenario del Regimiento “Patria” de Caballería Blindado N° 8 – 1904 – 12 de noviembre de 2004 Departamento de Publicaciones del Estado Mayor del Ejército, Montevideo, 2004.

Андреев А.С. Насилие в политической практике и идеологии Коммунистической партии Уругвая // *Латиноамериканский исторический Альманах.* № 21. М.: ИВИ РАН, 2019. С. 85–107.

Андреев СС. Коммунистическая партия Уругвая и III Интернационал в отечественной и зарубежной историографии // *Латиноамериканский исторический Альманах.* № 14. М.: ИВИ РАН, 2014. С. 292–308.

Елохин К.А. К вопросу о бытовании руноподобных знаков в Португалии // *Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований. Институт всеобщей истории РАН.* Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 8. М.: ИВИ РАН, 2015 С. 222-265

Об авторе

Кирилл Александрович Елохин — кандидат исторических наук, научный сотрудник Центра гербоведческих и генеалогических исследований Института всеобщей истории РАН (г. Москва).

E-mail: kelokhin@gmail.com. WoS ResearcherID AAM-4858-2020

Kirill Alexandrovich Elokhin — Candidate of Science in History; Researcher, Center of Heraldic and Genealogic Research, Institute of World History, Russian Academy of Sciences.

E-mail: kelokhin@gmail.com. WoS ResearcherID AAM-4858-2020