

## Заключение.

Итак, уважаемые читатели, мы с Вами прошли краткий курс истории геральдики, теории символики и правил устройства гербов. Теперь Вы сами можете составить любой герб. Начиная с фамильного герба, и заканчивая гербом Государства.

Но сейчас, я хотел бы вернуться к самому началу книги, к предисловию. Закончив ознакомление с первой, исторической, частью книги Вы должны были понять, почему я не высказывал особого восторга, от присутствия в современном государственном гербе, императорского орла. Он появился в Российской символике, только потому, что Ивану III был необходим повод для того, чтобы именоваться "царём Всея Руси", "неуёмно" стремился, к ещё большей власти. Именно эта причина, по моему мнению, не даёт права императорскому орлу, присутствовать в современном Государственном гербе России, **в качестве главного, и единственного символа.** Россия не стремится к большей власти, чем у неё уже есть, не стремится к созданию новой империи. Главное для сегодняшней России, это мир, свобода и достаток своих граждан. И эти три слова я бы применил в качестве девиза на ленте герба.

Теперь, я хотел бы перейти к следующему пункту своих претензий, высказанных в предисловии. Я говорю о геральдических ошибках в гербе России. "Гольй" щит никогда и нигде не применялся в качестве герба государства. Лишь изредка, в гербах небольших городов. У герба должно быть окружение. "Гольй" щит, в государственном гербе, может свидетельствовать только о том, что это

молодое государство, у которого нет истории. Это у России то нет истории? Нет слов!

Я не против орла, я утверждал, и буду утверждать: историю своего государства нужно уважать, независимо от того, какой она была. Но орёл, как символ безграничной власти, не должен занимать главенствующее положение. Что должно иметь безграничную власть в любой стране? ЗАКОН. В гербе, символом закона, символом правоохранительных ведомств, и силовых структур вообще, является шлем над щитом. Вот на него, клейнодом (навершием) и надо посадить орла. Тогда он будет символом власти закона, он будет указывать, что ЗАКОН ПРЕВЫШЕ ВСЕГО. За щитом, в продолжение символизации силовых структур, поместить два скрещённых меча. Это будет символ вооружённых сил, символ армии, которая всегда защитит свою Родину, свой народ от любого неприятеля. Под щитом, завершая символизацию силовых структур и правоохранительных органов, можно поместить летучую мышь - давно устоявшуюся эмблему русских спецслужб.

Далее, по правилам геральдики, идя от центра герба к окраинам, должна быть сень (шатёр). Эта сень служит символом заботы государства, всех подразделений государственной власти, об интересах своего государства. Учитывая неизблемое правило: государство - это народ, то есть каждый из нас с Вами: сень в гербе - это забота о нас - о людях, о тех из кого и состоит государство. Сень, я предлагаю, изобразить в классическом виде, без купола, начинающуюся прямо от шлема, а концы шарового полотнища поместить в лапы орла. Давая, таким образом, защите интересов государства, такое же

первостепенное значение, как и соблюдению закона.

Следующим пунктом, составляющим герб государства, идёт окружение щита. Здесь я бы отталкивался от большого герба России 1883 года, и изобразил бы вокруг сени венок. Но венок, обвитый лентой Российского Флага. Это уже будет дань памяти Советскому гербу, Советскому периоду истории (от неё нельзя отмахиваться, это тоже наша история). Внизу, на ленте, написать девиз: МИР, СВОБОДА И ДОСТАТОК. Венок, в этой части, должен состоять из дубовых ветвей - символа твёрдости намерений. Далее, наверх и в стороны, венок должен продолжиться ветвями других деревьев. Слева (с правой геральдической стороны), ветвями берёзы - устоявшимся деревом-символом европейской части России. Ведь, именно берёзы вспоминают ностальгирующие бывшие россияне в эмиграции. Справа (с левой геральдической стороны), ветвями кедра - символом необъятных зауральских таёжных лесов. На этих частях венка, на ленте, должны быть положены щиты территориальных гербов, составляющих земельные владения государства Российского. Поскольку гербы субъектов федерации на венке поместиться никак не могут, считаю необходимым, составить гербы федеральных округов, которые содержали бы в себе информацию, обо всех входящих в них субъектах федерации. Ветви венка, как и лента их обвивающая, с лежащими на ней щитами территориальных гербов должна заканчиваться на уровне вершины главного щита герба. Так называемую, Европейскую часть венка (ту, которая с берёзовыми ветвями), должны заканчивать колосья пшеницы, а азиатскую -

колосья ржи. Колосья вообще, символизируют многовековую историю России, как аграрного государства.

Заканчивая круг, частично образованный венком, должны лежать четыре - восемь щитов-эмблем представляющих все слои населения страны (как, например, чаша со змеёй - символ медицины). Для получения полной картины герба не хватает главного щита и щитодержателей.

Щитодержателями, как правило, выступают Святые. Не вижу причин отходить от этого правила. Но, уже предвижу, какой может получиться скандал, когда я выскажу то, что я по этому поводу думаю. Ни для кого не секрет, что довольно значительная часть населения России приверженцы мусульманства, немало и иудеев. Предлагаю, в качестве щитодержателей, поместить под сень главных почитаемых Святых православных и католических христиан, и там же показать символы мусульманства и иудаизма. Таким образом, в гербе будет показано конституционное право свободы вероисповедания, будет достигнуто мировое соглашение в тысячелетней войне религий. По крайней мере, будет положено начало примирения в этой войне.

Что же касается главного щита, то он должен быть простым, не загруженным гербовыми фигурами. Я думаю, что там обязательно должно быть солнце - символ истины, правды, мудрости, провидения и плодородия. По правилам геральдики, солнце изображается в вершине щита. В оконечности герба, под солнцем, будет логично выглядеть земля. Проще всего и, на мой взгляд, правильнее всего будет, показать землю в форме картографического изображения территории России. На землю, как один из вариантов, можно

поставить медведя, многовекового, устоявшегося во всём мире, символа России (Не могу понять, почему геральдической комиссии, во время разработки современного Российского герба, не понравилось высказанное Вильямом Похлёбкиным, предложение использовать в символике медведя. Тем более что по правилам геральдики, медведь символ силы и предусмотрительности.).

Всё это вместе будет составлять Большой Герб Российской Федерации. В качестве Малого Герба, можно использовать всё тоже самое, но без венка со щитами, а внизу лента Российского флага с девизом. Вот такое наше место под солнцем.

На этом, собственно, всё. Эти, немного хулиганские рассуждения на геральдическую тему, мой литературный дебют. Надеюсь Вы не считаете истраченное время, потерянным. Спасибо за внимание.

*Москва 28 мая 2002 года.*

*С. Егоров.*

## Приложения. К части 1.

### К главе История Европейской Гераальдики.

Крестовые походы:

**1-й крестовый поход** (1097-1099 гг.), возглавляемый герцогом Готфридом Бульонским, графом Раймондом Тулузским, герцогом Боэмундом Тарентским и его племянником Танкредом, герцогом Робертом Норманским и графом Робертом Фландрским, был самым успешным и закончился завоеванием Палестины и освобождением Иерусалима от мусульман.

**2-й крестовый поход** (1147-1149 гг.), возглавляемый французским королем Людовиком VII и немецким королем Конрадом III, был организован после завоевания Эдессы сельджуками. Он закончился ужасным разгромом крестоносцев, потерявших десятки тысяч убитыми и умершими от болезней и голода.

**3-й крестовый поход** (1189-1192 гг.) начался после того, как египетский султан Салах-ад-дин (Саладин) завоевал Иерусалим (узнав об этом, папа римский Урбан III умер от огорчения). Поход возглавили германский император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II и английский король Ричард I Львиное Сердце. 10 июня 1190 г. пожилой Фридрих Барбаросса упал с лошади во время переправы через речку и захлебнулся. Его смерть стала предвестником (а возможно и причиной) будущего поражения. Победы Ричарда Львиное Сердца продлили

существование крестоносных государств в Палестине, но Иерусалим освободить не удалось.

**4-й крестовый поход** (1199-1204 гг.) организовывался для похода на Египет - основу арабского могущества. Победа в Египте могла избавить Святую землю от мусульманской угрозы. Однако Венеция воспользовалась ситуацией, чтобы направить крестоносцев не в Египет, а на Византию, ненависть к которой в Европе давно уже сравнялась с ненавистью к сарацинам. В 1202 г. крестоносцы взяли Константинополь, а европейские территории Византийской империи были разделены между европейскими феодалами. На ее месте возникла Латинская империя, просуществовавшая до 1261 г., когда греки вернули себе Константинополь.

**5-й крестовый поход** (1217-1221 гг.) преследовал ту же цель - атаку на Египет. Ему предшествовал "детский крестовый поход" 1212 г., когда тысячи французских и немецких детей решили своими силами освободить Иерусалим. Почти все они пропали, погибли или были проданы в рабство мусульманам своими же единоверцами. В походе приняли участие австрийский герцог Леопольд VI и король Венгрии Андраш II, но Фридрих II, внук Барбароссы, не смог принять участие, что, видимо, имело роковые последствия для предприятия. Мусульмане были встревожены приготовлениями крестоносцев и вступили в переговоры, предлагая отдать Иерусалим. Но их очень выгодные предложения были отвергнуты. Вскоре крестоносцы стали жертвами амбиций своих вождей и вод Нила, который вышел из берегов и затопил их лагерь. Поход закончился провалом.

**6-й крестовый поход** (1228-1229 гг.) возглавил император Священной римской империи Фридрих II Гогенштауфен, внук Барбароссы, который был критически настроен в отношении религии и называл Христа, Моисея и Магомета тремя великими обманщиками. Он предпочитал верить только в то, что может быть доказано здравым смыслом и логикой вещей. Фридрих достиг цели не войной, а дипломатией: ему удалось договориться с мусульманами и заключить договор, по которому они отдали ему Иерусалим, так как не хотели сражаться с крестоносцами перед лицом нового грозного врага - татаро-монголов. Успех был относительным: в 1244 г. мусульмане снова захватили Иерусалим.

**7-й крестовый поход** (1248-1254 гг.) организовал и возглавил король Франции Людовик IX (1215-1270 гг.). Ситуация в Святой земле была критическая, крестоносные государства в Палестине висели на волоске. В августе 1248 г. он отправился в Египет во главе флота из сотни кораблей с 35-ю-тысячным войском. Его цель была проста: высадиться в Египте, захватить главные города страны и затем обменять их захваченные мусульманами территории в Святой земле. Вначале ему сопутствовал успех. Захватив укрепленный портовый город Дамиетту, он начал наступление на Каир. Но Нил разлился, остановив движение армии на несколько месяцев. Кроме того, путь к Каиру преграждала мощнейшая крепость Аль-Мансура, стоящая на узком полуострове возле широкого рукава Нила. Многомесячная осада крепости окончилась катастрофой. Мусульмане нанесли крестоносцам поражение, сожгли флот, снабжавший их продовольствием, вдобавок, в лагере крестоносцев началась эпидемия моровой



язвы, так как воды Нила несли мимо тысячи раздувшихся трупов. Дело погубило, и Людовик, сам заразившийся болезнью, должен был отступить к Дамьетте, но был вместе с жалкими остатками своей армии захвачен в плен, для освобождения из которого пришлось заплатить огромный выкуп.

**8-й крестовый поход** (1270 г.) был также организован Людовиком IX. В начале июля крестоносцы высадились в Сардинии. Там, под давлением брата короля Карла, они решили отправиться в Тунис, с эмиром которого тот враждовал. 18 июля крестоносцы высадились в Африке и с боями дошли до древнего Карфагена. Но из-за проволочек шанс на победу был упущен. Из-за большой скученности в лагере началась моровая язва, умер сын короля, а скоро заболел и сам Людовик. 25 августа он скончался, после чего крестоносцы вернулись в Европу. Эпоха крестовых походов закончилась.