

ИНСТИТУТ ГЕРАЛЬДИКИ АРМИИ США

На протяжении всей своей истории Институт геральдики армии США как структура военного ведомства несет ответственность за исследования, дизайн и разработку флагов, геральдических знаков, выпелов, медалей и прочей атрибутики по заказу федеральных органов и военного ведомства.

"Наша задача - обеспечение армии геральдикой, но в соответствии с гражданским законодательством мы решаем эти вопросы в интересах федеральных и военных управлений и служб", - говорит директор Института полковник Т. Лучина.

В "Камерон Стейшн" в г. Александрии эту задачу выполняет коллектив из 46 сотрудников - чертежников, скульпторов, художников, научных работников, библиотекарей, высококвалифицированных технических работников. Художники, помимо прочего, разрабатывают камуфляж для военно-воздушных сил, знаки различия для всех родов войск, флаги для военно-морских и сухопутных сил, медали для ЦРУ. Но главная задача Института - это разработка геральдической атрибутики, будь то геральдический знак или герб.

Впервые геральдические символы были использованы военными в США в период революционной войны, но специальный отдел по вопросам геральдики был создан только после I мировой войны. В 1919 году этот отдел был создан при Генеральном штабе военного ведомства в целях координации и утверждения знаков различия в соответствии с организационной структурой того времени. В 1924 г. отдел был переподчинен Главному штабу квартирмейстера, а в 1962 г. он вошел в состав Главного штаба административно-строевого управления сухопутных сил.

Воинские части, которым требуются геральдические знаки, представляют информацию о традициях и особенностях организационной структуры, которые, по их мнению, должны быть учтены при разработке атрибутики. Эти части также

представляют три возможных эскиза. Институт проводит исследовательскую работу и утверждает наиболее приемлемый вариант.

Институт дает консультации Центру военной истории об истории частей, их происхождения и наградах. Отдел отображает историю частей путем создания геральдических знаков и атрибутов в соответствии с законами этой науки.

Символы и цвет имеют определенное значение, а также могут нести информацию об истории части или корабля, о битвах, в которых они принимали участие. Например, разорванные цепи означают, что эта часть участвовала во II мировой войне на Филиппинах.

Когда разработка проекта какого-либо знака закончена, он отсылается командиру этой части на утверждение. После этого Институт делает фабричную заготовку одобренного геральдического знака в натуральную величину в шести экземплярах. Образцы проверяются высококвалифицированными техническими специалистами, рассчитывается предлагаемая цена и дается разрешение на промышленное производство. Весь процесс длится от 9 месяцев до 1 года.

Полковник Т. Лучина, проработавший 28 лет своей карьеры при Главном штабе начальника административно-строевого управления сухопутных сил, сказал, что Институт работает как коммерческая организация, и все организации и службы, за исключением военного департамента, должны оплачивать предоставленные услуги. Иногда заказчик приходит с уже готовым проектом и просит его усовершенствовать. "Другие приходят только с концепцией, которую мы должны воплотить в жизнь", - подчеркнул он. Институт имеет право утвердить или не утвердить разработку.

Институт уже готовил разработки для специальных комиссий. Так, в прошлом месяце одна из разработок Института была выбрана из 39 в качестве официального знака для комиссии по празднованию 200-летия Америки. Комиссия была создана в 1986 году для координации работы по подготовке к празднованию 200-летия Америки.

Самой последней военной наградой, которая была разработана Институтом в 1984 году, была медаль за достижения в

службе. Институту было поручено разработать специальную награду военно-морских сил в честь празднования ухода в отставку адмирала Джеймса Бонда Стокдейла, который проявил мужество в плену во Вьетнаме. Эта награда будет вручаться выдающимся начальникам, проходившим службу на Атлантическом и Тихоокеанском флотах.

Институт разработал медаль "Свобода", установленную президентом Д. Кеннеди. Во времена администрации Ф. Рузвельта, именно Институт сделал новую версию президентского вымпела, а во время пребывания в должности Нельсона Рокфеллера Институт переработал вымпел и флаг госсекретаря.

Дональд Боря - главный скульптор Института геральдики с 1981 г. - вспоминает о своей работе над специальным орденом военно-морских сил: "Адмирал Стокдейл был замечательным человеком. Я горжусь тем, что мне была оказана честь сделать его портрет на медали". Боря очень тщательно изобразил все черты лица и униформы на литейной форме, включая маленький шрам на правом виске.

Институт имеет обширную справочную библиотеку. Некоторые тома были изданы еще несколько веков назад. Тематика их разнообразна: от геральдики и военной истории до мифологии, ботаники, животного мира и астрономии. Библиотека не открыта для общественности, но имеет абонемент.

"Мы получаем множество писем и звонков в конце месяца", - говорит доктор Опал Ландрум, руководитель отдела обеспечения. Институт геральдики не берет гонорары от организации ветеранов за разработку флагов и другой атрибутики. В любом случае атрибутика возвращается обратно в Институт.

* * *

Статья написана по материалам американской прессы.