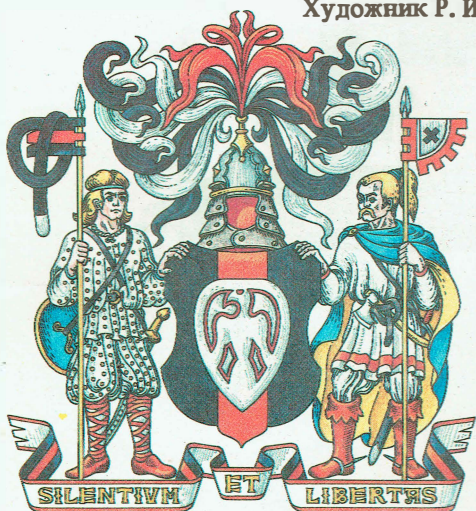
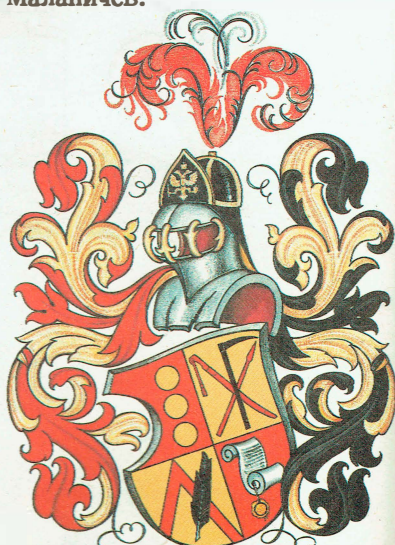


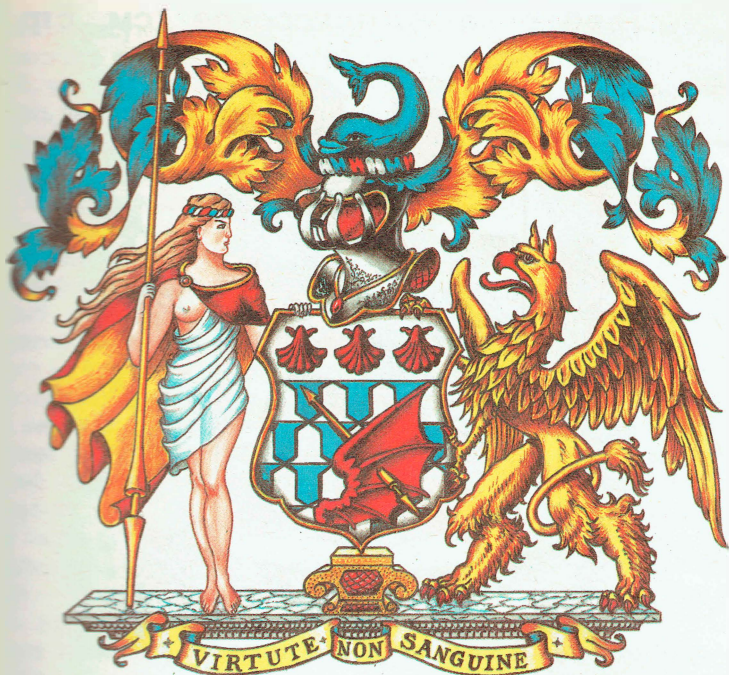
Герб И. С. Сметанникова (ГМ 48)
Художник Р. И. Маланичев.



Герб В. И. Кулакова (ГМ 181).
Художник А. Г. Силаев.



Герб И. В. Борисова (ГМ 138).
Художник Р. И. Маланичев.



Герб В. П. Егорова (ГМ 47).
Художник Н. Р. Егорова.



Герб К. В. Наумова (ГМ 87).
Художник Н. Р. Егорова.



Герб А. Б. Хрусталева (ГМ 38).
Художник Н. Р. Егорова.

Бюргерские гербы в России и в зарубежных странах

(см. рис. на 6-й и 7-й стр. цв. вкладки)

В. П. ЕГОРОВ

В этой заметке мне хотелось бы дать краткий обзор одних только бюргерских (т. е. недворянских) гербов, совсем не касаясь, насколько это возможно, ни дворянских, ни государственных, ни территориальных, корпоративных и никаких иных гербов.

Сказано это с тем мощным импульсом, который получило мое предложение (см. "Вестник геральдиста" № 1, 1990, с. 15) о развитии в нашей стране института недворянских гербов. Признаться, я и не ожидал столь широкой поддержки буквально всех слоев населения. Но самая приятная и важная была поддержка, оказанная мне Е.И.В. Великим Князем Владимиром Кирилловичем. Он был, как я уже писал, очень дальновидным и мудрым человеком и понимал, что герб — это не потакание мелкому человеческому тщеславию, но важный воспитательный фактор, большой стимул к самосовершенствованию, особенно у подрастающего поколения. И, как человек, мыслящий в государственном масштабе, он видел пользу не в том, чтобы одних возвысить за счет унижения других, а в том, чтобы всеобщим стараться поднимать до уровня.

Я прошу прощения у читателей за некоторое отступление от чисто геральдической темы, но не могу не сказать еще несколько слов об этом выдающемся человеке. Как я уже писал в предыдущих статьях, если бы мне предложили охарактеризовать Великого Князя только одним словом, я бы сказал: — Джентльмен. Да, именно: Джентльмен с большой буквы. И я это качество ставлю даже выше, чем благородное происхождение, ибо, в конце концов, родиться в знаменитой семье — это ведь судьба, случайность. А быть джентльменом — это нечто иное, это состояние духа. У Его Императорского Высочества не было и намек на высокомерную спесь или пренебрежительную снисходительность, которыми столь часто грешат люди, стоящие гораздо ниже Великого Князя по социальной лестнице. Истинный аристократ, и по рождению и по духу, он тем и отличался от снотов или парвеню, что всегда одинаково мягко, приветливо и естественно вел себя и с вышестоящими ему по статусу людьми, и с нижестоящими. Его многочисленные, хотя и краткие, письма ко мне тому доказательство.

Как драгоценную и дорогую реликвию я храню и его последнее обращение ко мне с Рождеством и Новым 1992 годом. Последнее обращение...

Однако, вернемся к бюргерским гербам в нашей стране. Вообще говоря, я был не совсем прав, когда писал три года назад, что дело это совершенно новое для нас. Здесь будет уместно процитировать слова кандидата исторических наук С. В. Думина (см. "Вестник геральдиста" № 1, 1990, с. 15): — "... в Речи Посполитой (в состав которой входили также литовские, белорусские, украинские, частично и латышские земли) родовая геральдика, не сковавшая (как в других странах) рамками официальной герольдии, развивалась чрезвычайно активно. Шляхта, особенно мелкая, была в Речи Посполитой (т. е. в Польше — В. Е.) очень многочисленной, и к концу XVIII в. составляла до 10–12% всех жителей. Если добавить к этому и гербы, существовавшие среди горожан (мещан), то не мудрено, что число семей, имеющих старинную родовую эмблему, очень велико". (Выделено мною, В. Е.).

Столь же распространены были бюргерские гербы (т. е. гербы горожан, мещан, Bürger (нем.), burgher (англ.)) и в другой части Российской Империи — в Финляндии. Таким образом, бюргерская геральдика среди русских подданных не только существовала, но и была весьма развита.

О том, как, при каких условиях и какими геральдическими учреждениями создаются и регистрируются бюргерские гербы за рубежом, я уже достаточно полно рассказывал в своих предыдущих статьях (см. "Вестник геральдиста" № 2, 1990, с. 18–19; № 1, 1992, с. 2–3; № 2, 1992, с. 2–3).

Сегодня мы кратко рассмотрим некоторые специфические особенности бюргерских гербов в разных странах.

Но прежде мне хотелось бы процитировать крупнейшего западного ученого-геральдиста, члена Международной Академии Геральдики (Académie Internationale d'Héraldique), автора многочисленных работ по геральдике (он же и великолепный геральдический художник — все иллюстрации к своим книгам по геральдике он делает сам) г-на Карла Александра фон Фолборта (Carl-Alexander von Volborth). В своей книге "Heraldry of the World", которую ученый прислал мне в прошлом году, г-н фон Фолборт на странице 180 пишет:

"Who is entitled to armorial bearings? The answer is that, with certain local limitations (which will be mentioned when individual countries are dealt with), everybody has the right to bear arms. This is how it was at the very beginnings of heraldry in the Middle Ages, and so it is today".

"Кто имеет право на герб? Ответ таков, с некоторыми определенными местными ограничениями (о которых будет упомянуто, когда речь пойдет о конкретных странах), **каждый** имеет право носить герб. Так обстояло дело в самом начале геральдики в Средние Века, **так же** обстоит дело и **сейчас**".

Примечание: я употребил в переводе слово "носить" (герб) и

считая этот глагол совершенно уместным в данном контексте, хотя некоторые с этим несогласны. "Что это, вещь? Взял и понес?" — говорят они. Опровергается их довод очень легко: свое имя мы тоже "носим", хотя это не вещь.

Англия. Отличительные особенности: турнирный шлем, повернутый в профиль, обязательно бурелет и клейнод, намет довольно простой (две-три "ветви") и очень часто имеющий на концах своеобразные кисточки, по которым безошибочно можно узнать английский герб. Девизная лента обычно под щитом.

Шотландия. Как правило, горшководный шлем, повернутый в профиль, обязательно бурелет и клейнод, намет часто еще более простой, чем у англичан, — в виде простого, довольно короткого куска ткани, драпирующего шлем сзади и с боков. Девизная лента обычно сверху над клейнодом. Еще одна особенность шотландских гербов — это чрезвычайно часто встречающаяся кайма различных видов, так как в Шотландии ни один герб физического лица не должен повторять другой (даже у отца и сына).

Ирландия. Ирландские гербы имеют черты обоих предыдущих видов (что вполне понятно), правда, намет чаще всего в виде длинных нарезанных лент, что, впрочем, нельзя совершенно категорически отнести исключительно к ирландским гербам.

Нидерланды. Как пишет фон Фолборт, в этой стране невероятно широко распространены бюргерские гербы, и в этом отношении голландцы уступают только одной стране в мире — Швейцарии. "The majority of such arms originate from the republican period (1581-1815); according to Netherlands law everybody had a right to assume arms, and there were a tremendous number of families who did so". "Большинство этих гербов восходит к республиканскому периоду (1581-1815); по нидерландскому закону каждый имеет право воспринять герб, и огромное число семей пользуется этим".

В голландских бюргерских гербах трудно выделить какие-либо существенно специфические черты, они близки немецкому типу.

Встречаются самые разнообразные типы шлемов: турнирные, решетчатые и с забралом, поставленные и в профиль, и в три четверти, и анфас. Намет сложный и живописный.

"... and if anyone wishes to use more than one helmet there is nothing to stop him", — пишет фон Фолборт. "... и если кто-нибудь желает использовать более одного герба, препятствий к этому нет". "Something of the same holds good for supporters. They were no doubt originally a privilege of the aristocracy, but that has long been forgotten, and some bourgeois families have supporters, while many noble families do not". Это чрезвычайно интересное обстоятельство: "То же самое относится и к щитодержателям. Несомненно, что первоначально они были привилегией аристо-

Chesshyte



Великобритания

Challenger



Buttress



Law

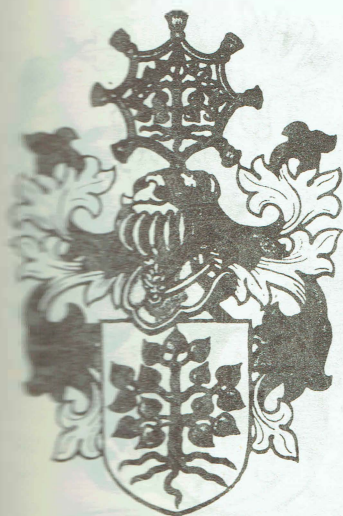
Бельгия



Harmignies



Van Ackere



Dugardyn



Van Sevendonck



Grosser



Gerster



Stapf



Fehleisen

Bartholdy



Дания



Achen

Швеция



Raneke



Berghman

кратии, но теперь это уже давно забылось, и сейчас многие буржуазные роды имеют щитодержателей, тогда как многие дворянские их не имеют”.

Бельгия. Отличия от нидерландских гербов есть (хотя эти страны когда-то были объединены), но они относятся, главным образом, к королевским и дворянским гербам, поэтому их мы касаться здесь не будем.

Франция. "Among burghers, merchants, craftsmen and farmers coats of arms were common as early as the thirteenth century and in 1696 their number was greatly increased," — пишет далее фон Фолборт. "Среди горожан, торговцев, ремесленников и фермеров гербы были обычным делом еще с XIII века, а в 1696 их число значительно возросло”.

Дело в том, что в том году король Людовик XIV, сильно нуждаясь в деньгах для ведения войны, ввел налог на гербы, и многие из тех, кто еще не имел герба, были вынуждены его мгновенно заиметь. Все это вылилось в составление колоссального по объему Общего Гербовника (Armorial Général), включающего в себя около 110 тысяч гербов, 90% которых принадлежали недворянам. Этот гербовник существует до сих пор и широко известен. Следует, однако, заметить, что во французских недворянских гербах было запрещено использовать шлем и клейнод.

Король Людовик XV в 1760 году попытался вообще запретить недворянские гербы, но из этого ничего не вышло. Спустя 30 лет революция отменила всю геральдику, и дворянскую и недворянскую, как, впрочем, и всю древнюю местечковую культуру французского народа.

После того, как в 1804 году Наполеон стал императором, он ввел совершенно новую свою систему геральдики, которая сама по себе чрезвычайно интересна и заслуживает того, чтобы ей посвятили отдельную подробную статью. Но, поскольку недворянские гербы в наполеоновскую систему не вошли, здесь мы ее рассматривать не будем.

Также фон Фолборт замечает: "Supporters are common in the armorial bearings of the French aristocracy, but unusual for commoners; there are however no hard and fast rules for their use". "Щитодержатели широко распространены в гербах французской аристократии и совсем не обычны для простых людей. Однако, какого-либо жесткого правила насчет их использования не существует”.

Германия. Это очень развитая в геральдическом отношении страна, оказавшая огромное влияние на соседние державы, в том числе и Россию. Первые неаристократические гербы известны в Германии с XIV века. Многие из них включают в себя вензелеобразные фигуры в отличие от дворянских гербов. Девизы довольно редки. Шлемы обыч-

но турнирные, хотя встречаются и решетчатые. Бурелет может отсутствовать, тогда клейнод как бы плавно переходит в намет, составляя с ним одно целое. Намет, как правило, затейливо и красиво переплетен.

Немцы всегда, и в прошлые века и теперь, проявляли особый интерес к родовым гербам (Familienwappen), даже больший, чем в остальных странах континентальной Европы и на Британских островах. Одной из особенностей немецкой геральдики в сфере бюргерских гербов является обычай отличать одну ветвь рода от другой изменением клейнода и/или тинктур.

Австрия. Австрийская геральдика столь же богата, как и немецкая, и имеет с ней большую родственную связь. Каких-либо очень характерных черт, отличающих австрийский герб от немецкого или швейцарского, обнаружить трудно.

Швейцария. О характерных особенностях геральдики этой страны можно сказать то же, что и о немецкой. Можно только добавить, что, как пишет фон Фолборт: "Practically every parish and every farming or bourgeois family has its own coat of arms and uses it, the ancient traditions of Switzerland no doubt being the basis for this". "Практически каждый церковный приход, каждая сельская или городская семья имеет и использует свой собственный герб, при этом, без сомнения, все их древние традиции основаны на демократии".

Да, действительно, все это достойно удивления – страна, которая никогда не была монархией, практически на 100% охвачена родовой геральдикой.

США. Хотя все граждане Соединенных Штатов (этой страны эмигрантов) гордо называют себя американцами, американским народом, – всё же и им глубоко присуще осознание и сохранение своих бывших национальных корней, принадлежности своим далеким (и не очень далеким) предков к той или иной европейской нации. Зная это, мы не будем удивлены, найдя в современных американских гербах четко выраженное отражение традиций той или иной геральдической школы Старого Света.

Российская Федерация. В нашей стране личными недворянскими гербами занимается с 1990 года Геральдическая Коллегия. Это независимая общественная организация, которая впоследствии вошла в состав ВГО как структурное подразделение. Тут нелишним будет еще раз напомнить, что в большинстве стран мира геральдические коллегии также являются независимыми и неправительственными организациями. Совсем недавно наша Геральдическая Коллегия была зарегистрирована в Минюсте РФ и получила, таким образом, юридический статус.

Геральдическая Коллегия выполняет роль авторитетного директивного органа, который аккумулирует геральдическое наследие всех



Schutte



De le Bidard



Van Heuzen



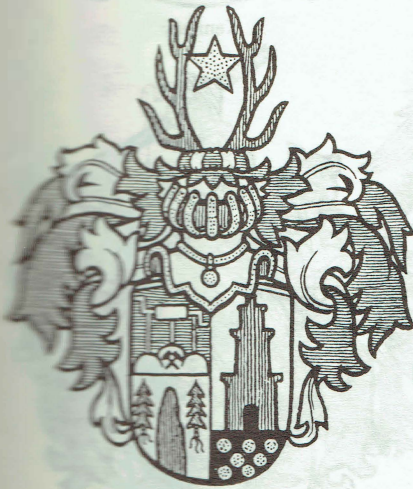
De Boo

Норвегия

Heyerdahl



Cappelen



Smith



Kielland

Соединенные Штаты Америки



Stroh



Kennedy



Winslow



Titcomb

Швейцария



Schultheiss



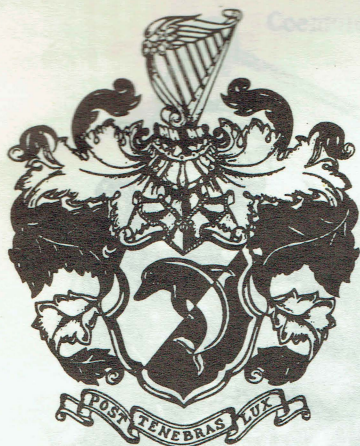
Zörnlin



Thurneysen



Schönauer



Герб Н. Р. Ленской (ГМ 77)



Герб А. В. Лендибеиной (ГМ 80)



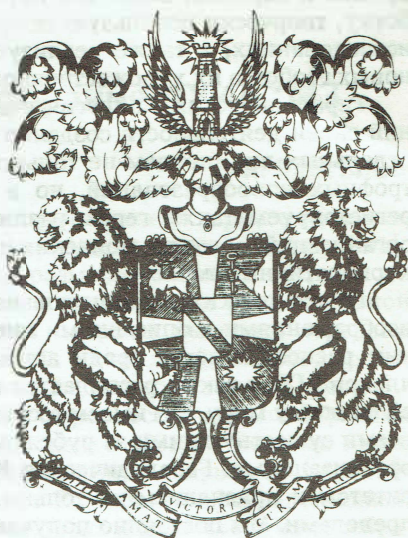
Герб В. П. Багаева (ГМ 24)



Герб А. Г. Пятыгина (ГМ 133)



Герб Е. А. Комаровского (ГМ 61)



Герб А. А. Филоненко (ГМ 71)



Герб Ю. И. Титова (ГМ 172)



Герб А. И. Щукина (ГМ 173)

времен и народов, ведет его научно-аналитическое усвоение и обработку, творчески использует полученный потенциал в своих научных исследованиях, а также реализует накопленный опыт при создании новых гербов в их художественном воплощении.

Геральдическая Коллегия считает одним из основных направлений своей деятельности создание и матрикуляцию новых гербов для отдельных лиц, причем не только граждан нашего отечества и лимитрофных новообразований, но и зарубежных стран. Мы создаем и регистрируем также гербы различных фирм, компаний, концернов, организаций, обществ, воинских частей и соединений и многие другие корпоративные эмблемы.

Геральдическая Коллегия издает свой Гербовый Матрикул с изображениями и описаниями внесенных в него гербов. Этот гербовник распространяется среди армигеров (владельцев гербое), других членов ВГО, а также рассылается вместе с другой печатной продукцией по всему миру. Мы имеем тесные дружеские и деловые контакты со всеми существующими за рубежом геральдическими учреждениями и организациями. Геральдическая Коллегия пользуется высоким авторитетом и признанием не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Мы постоянно получаем заказы на геральдические услуги и консультации из-за рубежа, так как уровень нашей продукции не уступает, а часто и превосходит лучшие мировые образцы.

Область применения гербов чрезвычайно широка. Это — бланки для личных писем и различных документов, конверты, визитные карточки, печати и штампы, обложки блокнотов и альбомов, различные значки, сувениры, календари, открытки, экслибрисы, наклейки на кейсы и многое другое, вплоть до бортовых гербов на дверцах автомобиля.

Говорить о какой-то специфически "русской школе" при создании наших недворянских (бюргерских) гербов, вероятно, пока рано, она еще только складывается. С определенностью можно сказать лишь то, что мы твердо придерживаемся общемировой практики — не изображать короны в нашлемниках лиц недворянского происхождения и ограничить использование щитодержателей.

В заключение скажу, что очередь соискателей личного герба уже весьма велика и людям приходится ждать до года и более. Впрочем, могу успокоить нетерпеливых тем, что и во всех других странах аналогичная ситуация.