

ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА ВОЛЖСКА

Краткая историческая справка

25 октября 1889 года на берегу Затона реки Волги был открыт новый лесопильный завод Козьмодемьянского купца В.И. Губина. Со временем завод расширялся и, соответственно, росло количество рабочих, проживавших в его окрестностях и занятых на производстве.

С приходом советской власти и началом индустриализации именно в этих местах, обильных лесом, началось строительство бумажного комбината. С 1931 года комбинат начал работать, в связи с чем резко усилился приток специалистов и рабочих, которых направляли на новые рабочие места. Образовавшийся в результате заселения поселок Лопатино к 1935 году насчитывал 12 деревянных домов барачного типа, столовую, пекарню и магазин. Когда население поселка выросло до 18 тысяч человек, было принято решение о переименовании его в город Волжск, что и произошло 6 июля 1940 года. На данный момент Волжск второй по величине в Республике Марий Эл. Его население составляет около 60 тысяч человек, территория города равна 30,6 кв. км. Наиболее крупными предприятиями Волжска являются: «Совиталпродмаш», «Марийский целлюлозно-бумажный комбинат», ОЭДОК «Заря» и др. Волжск по-прежнему остается в Марий Эл промышленным городом республиканского значения.

Герб Волжска

Первый геральдический знак города Волжска был принят Волжским Городским Советом Народных Депутатов. Художник-автор попытался отразить в эмблеме особенности родного города; в частности, его расположение на берегу Волги, тесную связь с промышленным производством, а также принадлежность к Марийской АССР. Однако необходимо отметить, что знак представлял собой художественно-оформительское изображение, типичное для эмблематики советского времени. Он ни в коей мере не отвечал нормам и требованиям классической геральдики и практически не использовался структурами местной власти в качестве официального символа. Стоит также отметить, что за счет использования стандартного набора изображений, эмблема города стала совершенно безлика, не неся в себе никакой образующей идеи, ограничившись знаками повествовательного характера (шестеренка, орнамент, чайка).

К проблеме герба Волжска городские власти вновь обратились в 1997 году. Был объявлен конкурс на лучший вариант герба, к которому изначально предъявлялись следующие требования: «Герб должен отражать национальные традиции города, характерные природные и культурные

черты, особенности производственного потенциала. Цветовое решение герба должно учитывать цветовую гамму Государственного Флага Республики Марий Эл». («Городская газета» от 3 октября 1997 года.)

В вышеизложенных требованиях ярко отразился топонимический подход к герботворчеству, в целом типичный для российской муниципальной геральдики. Проблема такого подхода в отсутствии какой-либо четко выраженной идеи отличительности герба, несущей основную воспитательную и эстетическую нагрузку. Точное следование требованиям конкурсной комиссии могло бы привести к появлению еще одной безликой, стандартной эмблемы, пусть и выстроенной по геральдическим правилам.

Не стоит недооценивать сложность проблемы герба города Волжска. Короткая история молодого города не смогла бы автоматически стать полноценной основой для выявления идеи герба.

На конкурсную комиссию поступило около тридцати вариантов герба города, из них лишь один был принят за рабочую версию, требующую серьезных корректив. Этот вариант герба (автор – В.Г. Беседин) был направлен на экспертизу в Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл письмом от 3 декабря 1998 года (М 3/12). С чисто гербоведческой точки зрения представленный вариант герба обладал существенными недостатками. Размещение во главе щита надписи «Волжск» является распространенной и явной геральдической ошибкой (размещение надписи в щите недопустимо, за исключением определенных случаев, например, надписи на значках с гербом). Неоправданным было и изображение во главе щита орнаментальной полосы. Стоит отметить также, что само изображение герба не избежало некоторой схематичности, трудно сопоставимой с логикой и эстетикой традиционной геральдики. Но бесспорным и важнейшим достижением герба стало наличие в нем четко выраженной идеи, воплощенной в изображении хищной птицы-рыболова – скопы, сжимающей в когтях рыбу. Автор герба В.Беседин следующим образом прокомментировал центральную фигуру своей версии герба: «Крупная, красивая, быстрая птица. Занесенная в красную книгу, скопа прекрасно существует в окрестностях нашего города. Основная гамма окраски скопы соответствует оттенкам благородного металла – как белого, так и потемневшего серебра. Чем не символ благородства, силы, ума горожан, сумевших построить наш город на берегу реки? Чем не символ свободы и энтузиазма легких на подъем первопроходцев, слетевшихся на строительство города со всего света?».

Именно этот центральный символ – скопа – вызвал наибольшие споры. Первоначально Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл по причине недостатка нормативных и методических материалов по геральдике, малого практического опыта занял жесткую позицию по отношению к идее размещения хищной птицы в гербе Волжска.

В частности, в заключении Совета (от 29.10.1998 г. № 26), направленном в администрацию г. Волжска, прямо говорилось о неприемлемости и отрицательном смысловом значении фигуры скопы в геральдическом щите.

Но позиция Геральдического совета и лично главного герольдмейстера при Президенте РМЭ И.В. Ефимова со временем изменилась. После разъяснительного письма из Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации (от 26.12.1998 г. № А10-1-549), куда по инициативе Совета были направлены материалы по гербу г. Волжска.

Консультант Герольдии М.Ю. Медведев дает следующее пояснение по поводу размещения скопы в щите: «Ястребиные в геральдике отнюдь не являются «отрицательными персонажами», напротив, гербоведческие толкования традиционно приписывают ястребам благородство, достоинство, великодушие, а традиции птичьей охоты обусловили связь образа ястреба с комплексом «рыцарских добродетелей». В этой связи выбор скопы для герба видится весьма, весьма удачным...».

В ходе дальнейшей работы над гербом и с целью избежать в дальнейшем спорных ситуаций В.Г. Бесединым был выдвинут еще один вариант геральдической эмблемы г. Волжска. новый вариант стал попыткой исправить ранее совершенные ошибки и изменить общий силуэт центральной фигуры герба в сторону большего обобщения.

В частности, было изменено положение птицы в щите от «скопы с распростертыми крыльями» к «парящей серебряной птице». Также изменилось описание герба – прямое упоминание скопы было заменено на обобщенное определение «птица-рыболов». Цвета полей остались прежними – лазоревый и изумрудный, не изменилось и деление щита – скошение слева. В вольной части щита было размещено изображение пурпурного марийского креста в золотом поле (2-ая версия), как знак принадлежности г. Волжска к Республике Марий Эл. На данный момент в Марий Эл отсутствуют нормативные акты, регулирующие использование республиканской символики в муниципальных гербах. В дальнейшем вольная часть щита была устранена из герба.

Дизайнерский подход к изображению герба сделал его еще более схематичным и безликим. Основная фигура герба была сильно видоизменена и в значительной степени потеряла изначально заложенную в ней идею. Возвращение к первоначальному, но художественно доработанному варианту (скопа, сжимающая в лапах рыбу) было поддержано Геральдическим советом при Президенте Республики Марий Эл. Однако многочисленные возражения по данному варианту герба затруднили дальнейшую работу над геральдическим знаком.

Непонимание и неприятие вызвал как сам символ птицы с рыбой, так и геральдический стиль изображения, отличный от часто используемого художественно-оформительского стиля. Представители православной церкви выступили с предложением отказаться от обсуждаемой идеи герба, т.к. символ птицы, сжимающей в когтях рыбу, якобы противоречит представлениям и чувствам верующих, ибо рыба есть символ Христа. Однако данный аргумент был отвергнут в силу того, что существует точная библейская трактовка этого символа: птица (орел, ястреб) – символизирует силу веры, рыба – Христа или прощения; в целом символ по своей сути

исключительно положителен и имеет аналоги в мировой геральдической практике (герб города Нешав Варшавской губернии - серебряный орел, удерживающий в лапах золотую рыбу).

В ходе дальнейшей работы над гербом города Волжска было отработано множество версий. Один из них, выполненный главным герольдмейстером при Президенте Республики Марий Эл художником И.В. Ефимовым, и стал впоследствии официальным гербом города Волжска. И.В. Ефимов оставил основную идею герба, предложенную В.Г. Бесединым, но полностью изменил цвета полей, деление щита и доработал изображение птицы скопы с рыбой в когтях. Гербовыми цветами стали серебро (белый) и лазоревый, деление щита изменилось на скошенное справа. Фигура скопы была конкретизирована, птице были приданы характерные отличительные черты. В лапах скопы была помещена щука вместо обобщенного изображения речной рыбы (вариант со стенозубчатым делением щита был отвергнут городской комиссией по символике, т.к. идея оказалась непривычной).

В результате долгих согласований и компромиссов герб Волжска получился достаточно оригинальным, хорошо узнаваемым геральдическим знаком, безупречным с точки зрения гербоведческой науки и художественных достоинств. Новый герб муниципального образования «Город Волжск» был утвержден 10 октября 2002 года Решением Волжского городского Собрания Республики Марий Эл (№ 143) и внесен в Геральдический реестр Республики Марий Эл.

Описание герба (блазон): «В скошенном справа серебром и лазурью щите летящая скопа переменных цветов с воздетыми крыльями, сжимающая в лапах серебряную щуку дугой. Лапы скопы и плавники щуки золотые».

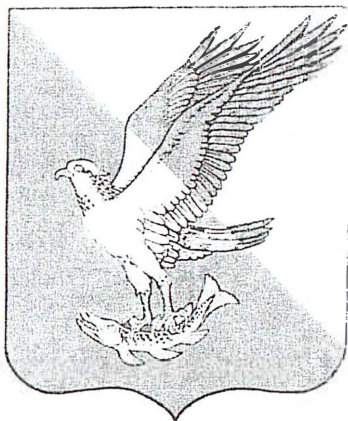
Основные финифти и металлы герба: лазурь – символ красоты, возвышенности и величия; серебро – символ чистоты, доброты и духовного благородства.

Серебряное (белое) поле щита может означать:

а) традиционное представление марийского и других народов о пространстве, которое находит выражение в вышивках на национальной одежде;

б) цвет бумаги – продукции градообразующего предприятия – Марбумкомбината;

в) цвет снега, по которому скользят известные по всей России лыжи Волжского производства.



Герб города Волжска

Лазоревый (синий) цвет означает воду и небо – символ волжских просторов.

Сочетание белого и лазоревого (синего) цветов – основа форменных эмблем производителей холодильного оборудования в городе Волжске.

Основная фигура щита - серебряная скопа со щукой в лапах – в данном случае означает природные особенности и качества птицы скопы, которые близко совпадают с характерной предприимчивостью волжан и их практической сметливостью в решении жизненных проблем.

Как геральдический знак скопа – покровитель и защитник города. Птица сжимает в лапах рыбу – основной источник ее пропитания. Птица-скопа из отряда соколообразных семейства скопиных, наиболее точно обозначает отличительность геральдической фигуры от других фигур в гербах поволжских городов. По своим характеристикам скопа, как и все соколообразные птицы, имеет типичные боевые качества, особые природные свойства, способствующие ее выживаемости и самозащите рода. В христианстве птица, сжимающая рыбу в лапах – символ веры, Христа, крещения.

Флаг Волжска

Флаг города Волжска был утвержден Решением городского Собрания Волжска (№144 от 10.10.2002 г.) и внесен в Геральдический реестр Республики Марий Эл. Композиция флага повторяет цвета и композицию герба муниципального образования «Город Волжск» Республики Марий Эл.