

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО председателя Геральдического совета, главного герольдмейстера при Президенте Республики Марий Эл **Ефимова И.В.** по итогам деятельности за 2001 год

Президенту Республики Марий Эл Л.И. Маркелову и руководителю Администрации Президента Д.Е. Фролову был подготовлен и направлен ряд информационно-аналитических записок о деятельности Геральдического Совета при Президенте Республики Марий Эл, о состоянии официальной символики в Марий Эл на текущий момент и другие материалы. При личных встречах главного герольдмейстера и Президента Республики Марий Эл были обсуждены и согласованы основные проблемы и задачи деятельности Геральдического совета в 2001 году:

1. Разработка проектов государственной символики Республики Марий Эл.
2. Выполнение поручений Президента.
3. Рассмотрение материалов по символике муниципальных образований и органов исполнительной власти, заявлений граждан.
4. Разработка методической документации по муниципальной символике.
5. Организационно-практическая работа.

1. В течение 2001 года главный герольдмейстер дорабатывал основную версию Государственного герба Республики Марий Эл. Проекты герба и флага неоднократно направлялись Президенту для согласования. Графические изображения символики сопровождались пояснительными записками.

Автор-разработчик согласен с высказанными замечаниями и в ближайшие сроки подготовит доработанную версию Государственного герба. Символика Государственного флага практически согласована.

Предполагается следующее описание полного герба: «В золотом поле щита пурпурный скошенный марийский крест, образованный двумя парами сдвоенных отвлеченных перевязей накрест, на концах дважды гаммировано загнутых внутрь каждой пары, с ромбом посередине. Щит увенчан Государственной короной Республики Марий Эл - золотым орнаментированным обручем о семи видимых зубцах, средний из них завершается скошенным клинчатым крестом. Щитодержатели: - серебряные кони с золотыми гривами, хвостами и копытами, с червлеными уздами. В подножии - золотые (зеленые) дубовые ветви с плодами. Щит обрамлен лентой ордена Ленина (вариант - лентой в цветах Государственного флага Республики Марий Эл)». Сокращенная версия герба выполняется без щитодержателей и ветвей в подножии. Полная и сокращенная версии государственного герба имеют равное значение и статус.

В композиции Государственного герба Республики Марий Эл сохраняются все основные фигуры и элементы внешних украшений действующего герба, но с учетом геральдико-правовых требований они существенно переработаны и

дополнены. Основой герба является золотой геральдический щит - в знак исторической преемственности, унаследованный из Государственного герба Марийской АССР. Золотое поле щита (в геральдике золото символизирует богатство, справедливость великодушие, постоянство, силу и верность) ассоциируется с цветом хлебных полей, что характеризует сельскохозяйственную специфику республики. Сохраняется главная геральдическая фигура - солярный знак, в свое время перенесенный в государственную символику из древнемарийских орнаментальных традиций.

В соответствии с геральдическими нормами изображение знака - марийского креста в соотношении к пропорции щита несколько увеличено и стилизовано, в результате чего силуэт знака лучше просматривается на расстоянии, а также точнее определяется его отличие от обычных орнаментальных, декоративных фигур, используемых в различных не регламентированных случаях. Пурпурный марийский крест, образованный из парных перевязей, положенных накрест, является уникальной геральдической фигурой, имеющей в своей символике высокое смысловое значение и сложный, оригинальный рисунок.

Символика фигуры марийского креста означает бесконечность развития жизненных процессов на земле, связь с космосом, круговорот, цикличность явлений природы и времен года. Неслучайно центральным элементом знака является ромб - символ солнца. Современное орнаментальное изображение знака, часто встречающееся в марийских вышивках в различных транскрипциях, восходит в семантические традиции древнемарийских (финоугорских) металлических украшений. С XVI века достаточно типичные космогонические символы в виде изображений окружностей, дисков, лучей и т.д. трансформировались в прямоугольные геометрические элементы композиций вышивок в виде крестов, ромбов, звезд и т.д. Пурпурный цвет марийского креста также приближается к наиболее распространенной и устоявшейся окраске национальных вышивок. Геральдическая символика пурпура означает достоинство, силу, благочестие, щедрость и верховное господство (власть).

Для обозначения суверенного статуса, рангового достоинства гербовладельца, а также его исторического значения в состав республиканского герба (как и в гербы субъектов Российской Федерации) вводится соответствующая геральдическая корона. Тип золотой геральдической короны Республики Марий Эл, рекомендованный Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации, взят из «знаменного» гербовника Б.К.Миниха (1730 г.), имеет значение земельной или территориальной короны. Республиканский статус и отличительность короны обозначаются семью видимыми зубцами, орнаментированным решением обруча и наличием врубного креста на центральном зубце. Репрезентативное, представительское значение государственного герба усиливается дополнительными внешними украшениями: щитодержателями, девизной или орденской лентой, ветвями или иными геральдическими атрибутами.

Щитодержатели – кони в полном (парадном) гербе Республики Марий Эл – отражают космогонические представления народа мари. Изображение коня, лося наряду с изображениями водоплавающих птиц и других животных часто встречается в фольклорных мотивах, в древнемарийской металлопластике, в орнаментальных узорах и т.д. Почитание белого коня, олицетворяющего связь

с небесными силами и солнцем, восходит к древнейшим традициям марийского народа, в стилизованном виде присутствует практически на всех элементах национальных украшений и орнаментов. В геральдике конь символизирует лучшие достоинства животных - совмещает храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы, а также означает развитие цивилизации. Все иные животные и птицы, обитающие на территории края, по своим характеристикам не выдерживают сравнения с конем в качестве щитодержателей.

Герб в подножии украшен дубовыми ветвями с плодами и колосьями. Они заимствованы из действующего герба, но не в значении «административного» венка, обрамляющего щит (что понизило бы статус гербовладельца), а в качестве дополнительных украшений, поддерживающих щитодержатели. Щитодержатели, дубовые ветви, колосья в подножии самостоятельного символического значения не имеют, но можно трактовать их в значении выразителей природных богатств края. Выполнение их в серебре и золоте избавит герб от цветовой пестроты – признаков неустойчивости.

Выступающая из-за щита орденская лента в цветах высшей государственной награды республики - ордена Ленина, указывает на исторические заслуги республики в советский период, придает гербу парадность. Красный цвет ленты ордена усиливает декоративное звучание золотого поля щита и цвета других фигур герба. Многие субъекты Российской Федерации включают в состав внешних украшений гербов орденские ленты. Это как редкое явление в геральдической практике поощряется Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. В качестве альтернативы возможно украшение щита лентой в цветах Государственного флага Республики Марий Эл.

Из указанной версии герба автор-разработчик исключил в качестве щитодержателя фигуру лося, т.к. она вызывала наибольшее количество вопросов и замечаний. Во избежание перегруженности автор-разработчик не включил в композицию полного герба ряд геральдически допустимых атрибутов. В сокращенной версии Государственного герба отсутствуют щитодержатели, исключены ветви и колосья, что позволит использовать лаконичный знак в большинстве случаев протокольной практики, в представительской продукции, а также при составлении наградных и иных фалеристических знаков.

В полной и сокращенной версиях композиция Государственного герба Республики Марий Эл составлена из логически взаимосвязанных элементов, каждый из которых усиливает и дополняет значение другой фигуры. Символика герба восходит к лучшим национальным, историческим, этническим и культурным традициям народов республики, не ущемляет достоинство и традиции других народов, идеологически нейтральна, доступна пониманию и однозначному истолкованию. Герб составлен с учетом общепринятых в европейской культуре геральдических правил и в соответствии с современным статусом Республики Марий Эл. Проекты версии герба на различных этапах и стадиях разработки согласованы в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации и неоднократно обсуждались на заседаниях Геральдического совета при Президенте Республики Марий Эл.

Высказанные ранее положения о том, что всю геральдическую композицию нужно вписать в окружность и украсить щит венком из ветвей и колосьев не приветствуются государственным герольдмейстером Г.В. Вилинбаховым по

следующим обстоятельствам. К настоящему периоду в России фактически сложилась система, иерархия официальных геральдико-правовых символов - государственных, административно-территориальных, муниципальных, ведомственных (корпоративных), личных гербов и эмблем, имеющих собственный статус, структурный состав, атрибутику и символический ряд. Осуществляемая геральдическая реформа в Российской Федерации включает в себе задачу исправления, упорядочения множества официальных символов, принятых в постсоветский период в спешке и в условиях фактического отсутствия практикующих специалистов-геральдистов, знающих основные правила и принципы герботворчества.

Следующий фактор, имеющий концептуальное значение – тип герба. В свое время большинством республик Российской Федерации были утверждены гербы восточного типа, композиция которых, как правило, вписывается в окружность. Это оправдано в системе исторически сложившихся официальных геральдических знаков, распространенных в символикe восточных и азиатских государств и соответствует национально-культурным традициям.

Все финноугорские государства и республики являются носителями преимущественно общеевропейских исторических и культурных ценностей. Поэтому в нашей республике этот фактор, эти реалии невозможно не учитывать при принятии решения об официальных символах и последующем развитии геральдических традиций в Республике Марий Эл.

Государственный флаг Республики Марий Эл представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих вертикальных полос: левой - пурпурного (крапового), средней – белого и правой - лазоревого (синего) цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Возможна версия флага из трех вертикальных равновеликих полос пурпурного, белого, лазоревого цветов с марийским крестом в середине белой полосы.

Символика цветов новой версии Государственного флага Республики Марий Эл относительно преемствует цвета действующего флага, но наполняется новым содержанием и другой трактовкой, исключает предыдущие ошибки, понижающие государственный статус современного флага. Пурпурный (краповый) цвет полосы флага (геральдический цвет главной фигуры - марийского креста в гербе), символизирует достоинство, силу, власть, благочестие и щедрость. Пурпурный (краповый) цвет по своему значению отличается от «революционной» символики червленого (красного) цвета, который присутствует на флаге Французской Республики и других государств, наиболее близко определяет идею государственного строительства, установления прочной, стабильной власти в республике. Указанный цвет совпадает с окраской орнаментальных узоров в национальных вышивках финно-угорских народов. В марийских вышивках красный (вишневый или терракотовый) цвет получил наибольшее распространение только к середине XIX века.

Белый цвет в геральдике означает чистоту, невинность, правдивость, благородство и миролюбие. Он священен для марийского народа. В представлении мари белый цвет олицетворяет собой пространство, космос, белый свет. В смысловом значении народное представление о белом цвете в целом совпадает с его общеизвестными определениями в европейской культуре. Серединное место белой полосы устанавливает его объединяющее значение.

Лазоревый (синий) цвет означает красоту, величие, ясность, славу и честь. В XX веке синий цвет утвердился на флагах многих международных сообществ (ООН, ЮНЕСКО, ЕВРОСОЮЗА, СНГ и т.д.), олицетворяет идею сотрудничества, гуманистических устремлений народов мира, прогресса. Лазоревая полоса в марийском триколоре может означать ориентацию республики на лучшие достижения человечества во всех сферах экономики, культуры, образования, науки. Темно-синий цвет наряду с черным активно использовался в традиционных вышивках марийцев до XIX в., но затем постепенно трансформировался в современный темно-зеленый цвет рисунков в национальных орнаментах. В некоторых регионах Марий Эл синий цвет активно используется в народном декоративно-прикладном искусстве.

В целом соотношение и сочетание цветовых полос марийского триколора, их символика соотносятся с высоким статусом республики. Являясь устойчивыми и наиболее распространенными «европейскими» цветами, они не повторяют символику ни одного официального флага в мире, выражают лучшие народные устремления и государственные интересы Республики Марий Эл. Вертикальность полос флага усиливает утверждающий, устанавливающий характер символики цветов, в отличие от горизонтальных полос, имеющих значение устремленности, распространения, обозначения.

Полотнище флага в изготовлении прост, будет на порядок дешевле действующего.

II. По поручению Президента главный герольдмейстер координировал работу установки над зданием Правительства республики государственных флагов Российской Федерации и Республики Марий Эл, разработал эскизы нагрудных знаков членов Правительства, руководителей Администрации Президента и эскизы различных грамот для Администрации Президента, а также выполнил ряд других поручений. Составлена аналитическая записка о состоянии символики в Республике Марий Эл.

Далее приводится текст «Записки»:

Государственный герб Республики Марий Эл утвержден постановлением Верховного Совета Республики Марий Эл от 21 января 1993 г. № 406-III, (автор И.В.Ефимов). Герб внесен в Геральдический регистр Российской Федерации в 1997г. № 161, с замечаниями. Экспертиза Геральдического совета при Президенте Республики Марий Эл от 2 апреля 1998 г. выявила пять геральдико - правовых ошибок принципиального характера, в совокупности принижающих государственный статус герба. Рекомендовано автору герба И.В.Ефимову устранить недостатки и подготовить новый проект герба.

Государственный флаг Республики Марий Эл утвержден постановлением Верховного Совета Республики Марий Эл от 3 сентября 1992 г. № 366-III, зарегистрирован в Геральдическом регистре Российской Федерации в 1997 г., № 162, с замечаниями (авторство составителей - коллективное). Флаговедческая (вексиллологическая) экспертиза Геральдического совета при Президенте Республики Марий Эл от 2 апреля 1998 г. отметила шесть серьезных недостатков государственного флага, которые в совокупности принижают статус символа до значения флага автономного округа или ведомства. Выводы экспертного заключения Геральдического совета при Президенте Республики Марий Эл по

гербу и флагу подтверждены Государственной герольдией (Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации).

Государственный гимн Республики Марий Эл утвержден постановлением Верховного Совета Республики Марий Эл от 9 июня 1992 г. (авторы Ю. Евдокимов, Д. Исламов). Федеральной регистрации нет. На основании экспертизы специальной комиссии (образованной из профессиональных музыкантов, искусствоведов и поэтов) Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл 25 сентября 1998 года сделал заключение «о несоответствии музыкально-поэтического произведения «Гимн Республики Марий Эл» основным требованиям гимносложения, о не востребованности обществом произведения как гимна, о невозможности его практического исполнения» и признала, что указанное произведение подлежит изменению. Постановлением Правительства Республики Марий Эл от 13 января 2000 г. № 10 был объявлен конкурс по созданию нового Государственного гимна Республики Марий Эл. Первый этап конкурса не выявил достойного авторского произведения. Конкурс должен быть продолжен на новых условиях и по новому «Положению».

Штандарт Президента Республики Марий Эл утвержден указом Президента Республики Марий Эл от 16 июня 1994 года № 132, подтвержден указом Президента Республики Марий Эл от 13 января 2000 года, № 20 (Автор И.В. Ефимов). После принятия новой государственной символики, композиция штандарта подлежит изменению и регистрации. Действующий Штандарт Президента в официальном протоколе фактически не используется.

Знак Президента Республики Марий Эл утвержден указом Президента Республики Марий Эл № 20 от 13 января 2000 года (Автор И.В. Ефимов). Описание и изображение Знака согласовано со специалистами Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. В настоящее время Знак существует в авторских рисунках, подлежит регистрации после изготовления в материале.

Нагрудные знаки и «Положения» о нагрудных знаках «Правительство Республики Марий Эл» и «Администрация Президента Республики Марий Эл» утверждены распоряжением Президента Республики Марий Эл от 15.05.2001 г. № 255-рп (Автор И.В. Ефимов).

Уникальный экземпляр Конституции Республики Марий Эл изготовлен типографским способом. После принятия новой символики появится необходимость изготовления другого экземпляра в более качественном художественном оформлении.

Закон «О государственных наградах Республики Марий Эл» и знаки наград не соответствуют современному положению в наградной системе Российской Федерации, основным требованиям фалеристики. Закон подлежит дополнительному рассмотрению в Правительстве Республики Марий Эл. Знаки наград подлежат фалеристической экспертизе и регистрации.

Фалеристические достоинства и качество изготовления используемых в настоящее время Знаков лауреатов государственных премий Республики Марий Эл также не соответствуют своему назначению.

Наградные листы почетных грамот, дипломов, свидетельств и т.д. утверждаемых в различных ведомствах, должны регулироваться в части использования государственных символов при их внешнем оформлении.

В настоящее время нет нормативного акта, регулирующего порядок применения официальной символики в наградной или представительской продукции в Республике Марий Эл. Регулировать порядок использования официальных символов в республике не представляется возможным из-за безнадежно устаревших положений вышеназванных правовых актов.

Символика советского периода - знамена, правительственные награды и другие государственные и исторические реликвии Республики Марий Эл должны быть взяты на особый учет, их хранение и использование должно регулироваться особым правительственным решением. В настоящее время такого документа нет.

Исторический герб города Йошкар-Олы (бывшего Царевококшайска) утвержден Указом Правительствующего Сената 18 октября 1781 года. Современный герб, используемый в качестве официального герба, принят решением Йошкар-Олинского городского Совета депутатов трудящихся от 19 августа 1968 г. № 20/17, автор Н. Иванов. Экспертиза Геральдического совета при Президенте Республики Марий Эл от 24 июля 1998 года подтвердила, что никогда и никем исторический герб города не отменен, в настоящее время сохраняет свою легитимность. Герб подлежит восстановлению в соответствии со статусом столицы и геральдическими нормами.

Совет также заключил, что современный знак выполнен без соблюдения правил геральдики и не подлежит соответствующей регистрации, может использоваться в качестве неофициальной сувенирной эмблемы. Результаты экспертизы подтверждены Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации. Конкурс по восстановлению исторического герба, объявленный администрацией г. Йошкар-Олы в 1999 году, не дал однозначного результата. Имеется гимн города, который официально не зарегистрирован. Утвержден городским Собранием должностной Знак главы администрации г. Йошкар-Олы от 24 января 1997 г. (автор В.Г. Ершов), выполнен из драгметаллов. После восстановления герба города в изображении Знака вносятся исправления. Знак подлежит фалеристической экспертизе и соответствующей регистрации.

Исторический герб города Козьмодемьянска утвержден указом Правительствующего Сената Российской Империи 18 октября 1781 года. В настоящее время используется в неисправленном, устаревшем изображении гербового поля т.к. геральдической реформой 1857 года упразднена «казанская» символика в верхнем поле щита. Герб после приведения в современные геральдикоправовые нормы подлежит восстановлению и соответствующей регистрации. Флага города и Знака главы администрации города нет, есть гимн города, который официально не зарегистрирован.

Герб и флаг г. Волжска (проекты В.Беседина и И.Ефимова). В 1998-1999 гг. администрация местного самоуправления проводила конкурс по созданию герба и флага, который не завершен из-за возникших разногласий по поводу символики основной фигуры герба - птицы скопы с рыбой в когтях. Существовала эмблема города советского периода.

Официального гимна города, по нашим сведениям, нет. Должностного Знака главы администрации города также нет. Вся символика города (включая проекты в стадии разработки) подлежит экспертизе, согласованию и регистрации.

Эмблема г. Звенигово (автор Сидоров) Сведений о дате утверждения эмблемы (герба) нет. Изображение эмблемы утвержденной в советский период выполнено без соблюдения геральдических норм, регистрации не подлежит. О гимне (песне) и Знаке главы администрации сведений нет.

Существующие гербовые эмблемы (знаки) ряда муниципальных образований - районов (Сернурского, Советского, Моркинского, Куженерского и др.), утвержденные местными органами власти, никаким геральдико-правовым критериям не соответствуют, регистрации не подлежат. Ряд районов имеет местные гимны (песни), но они не прошли официальную экспертизу.

III. В течение 2001 года в Геральдический совет поступали материалы по символике муниципальных образований. На трех заседаниях Совета рассмотрены проекты гербов и флагов муниципальных образований: городов – Йошкар-Олы, Волжска и Горномарийского, Сернурского, Куженерского, Мари-Турекского, Моркинского районов.

К концу 2001 года были подготовлены для рассмотрения в муниципальных Собраниях гербы города Волжска и Горномарийского района, подлежащий восстановлению исторический герб г. Козьмодемьянска. Ввиду неготовности местных энтузиастов к герботворческому процессу, главному герольдмейстеру пришлось лично участвовать в разработке муниципальных символов. В инициативном порядке к настоящему моменту им разработаны концепции гербов практически для всех муниципальных образований республики. Они в ближайшие сроки будут представлены Президенту Республики Марий Эл и главам местного самоуправления для ознакомления. Предстоит кропотливая, сложная и затяжная работа по согласованию проектов гербов и флагов с местными органами самоуправления, а также с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. Из-за массового поступления из регионов России геральдически несовершенных проектов государственный герольдмейстер Вилинбахов Г.В. ужесточил требования к представляемым в Геральдический совет материалам по символике. На последнем в 2001 г. заседании Совета из 179 уже утвержденных на местах гербов федеральную регистрацию прошли только 29. К сожалению, федеральный правовой акт по муниципальной символике только разрабатывается, поэтому процесс герботворчества в России из-за нехватки специалистов проходит не координированно и зачастую на любительском уровне. Работа по проведению геральдической реформы в муниципальных органах может активизироваться после принятия закона или другого правового акта «О муниципальной, административно-территориальной символике в Республике Марий Эл». Законопроект, подготовленный главным герольдмейстером, содержит положения, которые согласуются с основными положениями аналогичного федерального законопроекта и регламентирует порядок использования официальной символики, особенно в муниципальных образованиях, не отнесенных в систему государственной власти.

Ясность, определенность в вопросе контроля использования официальных символов появилась только после недавнего принятия законов о государственных символах России. Но из-за отсутствия республиканских законов о символике Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл не может полноправно осуществлять свою деятельность по реализации геральдической политики в Марий Эл.

К примеру, самодеятельность и незнание закона «О государственном флаге Российской Федерации» проявляется в деятельности многих администраций местного самоуправления, т.к. в городах и районах особенно часто нарушается статья 2 и 4 этого закона. В залах заседаний, торжеств, в украшении фасадов административных зданий зачастую используется советская или партийная символика - это примеры неуважения к действующей официальной символике.

IV. Предвидя сложности герботворческого процесса в муниципальных образованиях, главный герольдмейстер при Президенте Республики Марий Эл направил 17 руководителям местного самоуправления три пакета методических материалов по практической геральдике. Главным герольдмейстером также составлены типовые проекты «Положений» о гербе и флаге муниципальных образований и ряд других документов, способствующих правовому урегулированию использования символики в республике. В письме, адресованном руководителям комиссий по местной символике, на первоначальном этапе разработки гербов и флагов рекомендовано учесть следующие условия:

- в Уставе муниципального образования предусматривается право на свою символику;

- распоряжением главы администрации образуется комиссия по символике, состоящая в основном из местных историков-краеведов, знатоков традиционного хозяйствования и ремесел, а также природы, флоры и фауны района;

- в случае проведения конкурса, приоритет в Положении о конкурсе акцентируется на выявлении идеи символа, в определении отличительности муниципального герба и флага, а не изобразительному решению геральдического знака;

- учитывать неэффективный российский опыт проведения конкурсов по символике и сопровождающее их «всенародное, общественное обсуждение» проектов в местной периодической печати.

Как правило, в процесс обсуждения неизбежно втягиваются обостренные интересы и амбиции различных политических, религиозных и других сил, получивших повод для спекуляций на актуальной проблеме, и в конечном итоге доводящих дело до скандалов, судебных разбирательств и сводящих на нет идею конкурса. Эти выводы были оглашены на апрельском 2001 года федеральном совещании по символике в Санкт-Петербурге Государственным герольдмейстером при Президенте Российской Федерации Г.В. Вилинбаховым.

Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл рекомендует:

- в средствах массовой информации достаточно своевременно представлять исчерпывающую информацию об итогах проведенных мероприятий по символике:

- во избежание недоразумений при федеральной регистрации официальных символов не желательно иметь дело со случайными людьми – «специалистами» по геральдике;

- в Геральдический совет при Президенте Республики Марий Эл своевременно направлять все материалы рассматриваемых проектов, сведения об их авторах, информацию о принятых решениях;

- конкурс девиза герба (в случае включения его в состав герба) проводить только после утверждения основной идеи герба (или основной фигуры герба).

V. Проведено три заседания геральдического совета. Организация деятельности Совета и работы главного герольдмейстера – председателя Совета крайне затруднена из-за отсутствия ответственного секретаря (Зорина О.Н. давно выбыла из Администрации), а также отсутствия двух членов Совета (Селиванов А.А. - умер в 2000 г., Кудрявцев В.Г.- готовит докторскую диссертацию). Необходимо обновить состав Совета (переговоры со специалистами ведутся), для ведения дел срочно назначить ответственного секретаря Совета и обеспечить Геральдический совет компьютерной техникой, позволяющей решать сложные графические задачи.

В Совете рассматривались заявления граждан по вопросу о личной символике. Процесс восстановления родовых гербов и активизация за последние 10 лет личного (гражданского) герботворчества в России, а также возможность общественной регистрации гербов в Геральдическом Матрикуле Русской геральдической коллегии, побудили Совет к обсуждению на своем заседании от 20 декабря 2001 г. заявлений граждан. Было принято во внимание право граждан обращаться в государственные инстанции и получать соответствующие ответы. Так как в Марий Эл не существует исторического наследия родовой геральдики, не было прецедентов составления, изучения и регистрации личных гербов. Пока нет геральдико-правовых актов, регламентирующих эту сферу герботворчества. Поэтому оставаться в стороне от обозначенной проблемы безответственно и некорректно по отношению к обращениям граждан. В целях совершенствования теории и практики марийской геральдики, накопления методического опыта в области личной символики (после проведения экспертизы согласования с гербовладельцами), было решено вносить сведения об армистрах, блazoны гербов и их изображения в Геральдический реестр Республики Марий Эл без присвоения регистрационного номера (условно).

Прилагаются определенные усилия для пополнения методической базы Совета. Но в современных условиях ограниченных финансовых возможностей приобретение специальной литературы фактически не проводится или проводится крайне редко за свой счет.

За прошедший год для обсуждения и согласования проектов муниципальной символики председатель Совета 2 раза выезжал в районы республики. Выступал с докладами перед слушателями курсов Администрации Президента Республики Марий Эл. На федеральном совещании по территориальной символике в Санкт-Петербурге (18-19 апреля 2001 г.) И. Ефимов выступил с докладом на тему «Муниципальная геральдика в развитии (из опыта разработки геральдико-правового акта в Республике Марий Эл)». Текст доклада опубликован в журнале «Гербовед» № 54 и газете «Вестник геральдиста». Апрельское совещание в Санкт-Петербурге проходило в период активизации герботворческого процесса, обретения муниципальными образованиями, ведомствами, корпоративными организациями Российской Федерации собственной символики.

К настоящему моменту накопилось много специфических проблем, которые требовали профессионального анализа, обсуждения и подготовки соответствующих рекомендаций для выработки официального документа. Предполагалось, что к концу 2001 года в Государственную Думу будет направлен законопроект «О территориальной и муниципальной символике в Российской Федерации».

Наш Геральдический совет имеет некоторый методический и практический опыт подхода к разработке символики современных муниципальных образований.

Выше отмечалось, что на основе имеющихся в нашем распоряжении федеральных рабочих разработок составлен проект закона «О символике муниципальных, административно-территориальных образований в Республике Марий Эл».

На федеральном совещании И. Ефимовым были оглашены основные положения нашего законопроекта, а также рекомендации по проведению первоначального этапа подготовки и проведения конкурса по разработке символики в муниципальных образованиях.

Председатель Совета также принял участие в работе XVI Международной генеалого-геральдической научной конференции ВГО (Москва, 24.10.2001 г.).

По истечении четырех лет деятельности Совета с полной уверенностью можно утверждать, что накопленные нами практический опыт и методическая база Совета позволяют осуществлять политику в области геральдики в Республике Марий Эл вполне квалифицированно и самостоятельно. Неслучайно к нам за опытом периодически обращаются из соседних регионов.

В марте-апреле 2001 года в вестибюле Зала заседаний Государственного Собрания Республики Марий Эл проведена отчетная выставка геральдических и фалеристических проектов (около 40 графических листов) И.В. Ефимова. Аналогичную выставку, посвященную муниципальной символике, можно провести и в этом году.

Задачи Геральдического совета в 2002 году:

1. Завершение работы над проектами Государственного герба и Государственного флага Республики Марий Эл.
2. Содействие разработке и регистрация большинства гербов и флагов муниципальных образований Республики Марий Эл.
3. Подготовка материалов для специального издания по символике республики (в случае принятия закона Государственных символах Республики Марий Эл).
4. Обновление состава Геральдического совета.
5. Изготовление необходимых реквизитов Совета: печати и бланков «Свидетельства» о внесении в Геральдический реестр Республики Марий Эл, специальных папок для хранения геральдических знаков (рисунков) и др.
6. Систематическое пополнение методической базы Совета необходимой литературой.
7. Обеспечение Совета компьютерной техникой, позволяющей решать сложные графические задачи.
8. Выполнение поручений Президента Республики Марий Эл.
9. Разработка единого типового образца должностного знака (цепи и знака) главы местного самоуправления муниципального образования Республики Марий Эл.
10. Участие в работе ежегодных федеральных совещаний, проводимых Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации.

Председатель Совета, главный герольдмейстер И. Ефимов. 15.02.2002 г.