

Г.Б. Ефетов, Симферополь

ГЕРАЛЬДИКА ЮЖНОГО ПОЛУОСТРОВА: КАТАЛОГ ЗНАЧКОВ С ЗЕМЕЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКОЙ КРЫМА (см. илл. на 1-16 стр. цв. вкладки)

Земельная геральдика Таврической губернии, Крымской области и Автономной Республики Крым широко представлена на значках всех больших геральдических серий. Не мало их и в одиночных выпусках.

Впервые значки с изображением городских гербов Таврической губернии появились около 35 лет назад. Начатая в 1968 году «Стандартная» серия включила в себя гербы Евпатории и Керчи (последний, естественно, без навершия в виде императорской короны). Вслед за «Стандартами» увидели свет Бакинская и Волгоградская серии. И эти выпуски не обошли вниманием городскую геральдику Таврики. На Бакинских «пуговицах» были изображены гербы Бердянска, Евпатории и Керчи, а Волгоградскую серию дополнили Бердянск, Евпатория и Севастополь. Однако герб великого города был урезан до неузнаваемости.

В середине 70-х, когда «Стандарты», Бакинский и Волгоградский выпуски уже стали историей, в альбомах фалеристов появились «Квадраты» – значки, выпущенные Московским комбинатом «Русский сувенир». Справедливости ради надо сказать, что первые «Квадраты» появились одновременно со «Стандартами», полностью их копируя. Так были выпущены большинство гербов Владимирской и Тамбовской губерний, Псков, Великие Луки, Новая Ладога, Глухов, Рязск. Но, увы, ни Евпатория, ни Керчь в эту «компанию» не попали. Новые «Квадраты» «закрыли» те губернии, которые были начаты «Стандартами». Но, кроме этого, многие гербы были повторены. И сравнение их со «Стандартами» стали не в пользу пионера геральдической фалеристики. Таврическая губерния в «Квадратах» представлена уже шестью гербами. К Евпатории и Керчи добавились Бердянск, Перекоп, Феодосия 1811 года и Ялта. Все они были «идеологически дозволенными» гербами. Но в Российской Империи были и другие.

Таврической губернии явно «не повезло». Ведь многие городские гербы были «крамольными». Симферополь и Мелитополь имели православные кресты, к тому же у Мелитополя в верхней половине щита был изображен двуглавый орел. Эта же «недозволенная» птица красовалась на гербе Феодосии 1844 года и угадывалась на посохе Днепра в гербе Алешек того же года. Севастополь и Алешки – 1893 вроде были совершенно лояльными. Но, по правилам городской геральдики конца XIX века, в воль-

ной части герба должен был быть помещен губернский герб. А в Таврической губернии им являлся двуглавый орел, да еще с православным крестом на груди.

Но все же и в то время выпускались гербы, отвергаемые тогдашней идеологией. Это была серия так называемых «Киевских самопалов». Уже по названию видно, что это не официальный государственный выпуск, и занимались им умельцы-одиночки. Именно умельцы, ибо значки этой серии были выполнены безукоризненно: учтены малейшие детали рисунка, соблюдена цветовая гамма и, главное, абсолютно точное изображение герба. Таврическая губерния в этой серии была представлена обеими Алешками, Мелитополем, Перекопом, Севастополем, Симферополем, Феодосией 1844 года, а позднее – проектами гербов Балаклавы, Бахчисарая, Карасубазара, Ногайска, Орехова и Старого Крыма. Были выпущены гербы и самой Таврической губернии, и ее предшественницы – Таврической области. 15-м значком этого выпуска стал значок с надписью «Таврия».

Раз речь пошла о «самопалах», нужно упомянуть еще 2 серии, вышедших в разное время. Это значки, сделанные фотоспособом в Москве и известные фалеристам как «серия Суздалева». В ней появились Таврическая область, Балаклава, Бахчисарай, Карасубазар, Ногайск, Орехов и Старый Крым. Вторая серия – это «Гербы Херсонщины», включившая в себя Таврическую область, Таврическую губернию Алешки-1844, Алешки-1898 и Перекоп. Серия интересна тем, что непосредственно на самих значках указана дата утверждения герба. Но какое отношение к нынешней Херсонской области имеют Таврическая область, не вышедшая на север за пределы Крымского полуострова (в отличие от одноименной, образованной позднее, губернии,) и, тем более, Перекоп?

И еще одна полулегальная серия «Старый Герб», выпускаемая в Москве, порадовала фалеристов гербом Симферополя. Несколькими годами позже в этой серии появился герб Кинбурна – крепости на самом севере Днепровского уезда Таврической губернии. А самой значительной серией с клеймом «С.Г.» стала серия «Гербы губерний и областей Российской Империи». В коллекциях гербофалеристов между Сувальской и Тамбовской губерниями занял своё законное место полный герб Таврической губернии.

Но вот наступил долгожданный 1990 год. Год, когда в Донецке было создано Всесоюзное общество клубов фалеристов. И первым подарком ВОКФовцам явилось начало выпуска «классической» Кишиневской серии «Земельные гербы Российской Империи». В альбомы коллекционеров хлынули кресты, короны, двуглавые орлы, святые, архангелы и дьяволы. И уже в 1991 году, к открытию в Симферополе V Всесоюзного (последнего с этим статусом) слета ВОКФ, были изготовлены 12 значков с изображением всех городских гербов Таврической губернии. 13-м значком стал герб Таврической области. Вообще значков Кишиневской «классической» серии с изображением земельных гербов Таврической губернии можно

условно разделить на 6 этапов. Первый этап – это утвержденные городские гербы и герб Таврической области. Следом за ними, с некоторым перерывом, вышли еще 6 значков – проекты гербов Балаклавы, Бахчисарая, Карасубазара, Ногайска, Орехова и Старого Крыма. Несколькими месяцами раньше эти значки были выпущены в Севастополе (Балаклава) и Москве (остальные 5). Этот выпуск у фалеристов получил название Севастопольско-Московский. Двадцатым значком этого выпуска стал титульный герб Таврический. Именно такой герб Херсонеса Таврического был помещён в Большой Герб Российской Империи. Четвёртым этапом Кишиневской серии стал выпуск проектов гербов Алешек, Бердянска, Евпатории, Мелитополя, Перекопа, Симферополя, Феодосии, Ялты и Тамани. Каким образом Тамань попала в этот выпуск, не ясно. Тмутараканский уезд с Таманью, действительно, входил в состав Таврической губернии с 1802 по 1820 год. Но проекты гербов создавались значительно позже – в конце XIX века. В это время Тамань уже относилась к Области Войска Донского и не могла иметь в вольной части герб Таврической губернии. Завершением выпуска гербов-проектов стал выход двух проектов Алешек. Таким образом, у этого небольшого городка известно 3 проекта. Но фалеристы ждут наступления 6-го, и видимо, последнего этапа – выпуска заглавного большого герба Таврической губернии. Надеюсь, что дождемся. Но и на сегодняшний день Кишиневский «классический» выпуск стал самым многочисленным выпуском гербов и проектов Таврической губернии. С товарным знаком ЭМЗ вышел уже 31 значок.

Следующий этап Крымской гербофалеристики ознаменовался выходом местных серий. Хотя абсолютно местными эти серии назвать нельзя. Первой явилась 5-ти значковая серия гербов Феодосии. В нее вошли средневековый герб Каффы, оба дореволюционных герба Феодосии, герб советского периода и «пчелоносный» гербоид. Эти значки интересны тем, что делались они одним из Московских кооперативов, но на их обратной стороне стоит клеймо «ЮРКАФФА» – товарный знак завода «Море», находящегося в поселке Приморском близ Феодосии. Вторая серия – это уже упомянутая Севастопольско-Московская серия, состоящая из первых 6 проектов городских гербов Таврической губернии.

11 значков с гербами городов Таврии вошли в другие геральдические серии. Первым из таких значков стал герб Севастополя. Он был выпущен очень малым тиражом более 30 лет назад Симферопольским заводом «Фиолент». Одновременно с ним появились еще 2 значка : гербы Киева и Санкт-Петербурга. Эта серия в прямом и переносном смысле является «тяжелой». Позднее тем же штампом, но уже на алюминии был повторен герб Севастополя. Герб Севастополя 1893 года был выпущен еще в двух сериях. Первая серия состоит из 2-х круглых значков, один из которых изготовлен на тяжелом металле, второй – алюминиевый. На обеих значках изображен полный герб Города Русской Славы. Другая серия была выпущена в Щербинке традиционным методом – ситал на металле. Металли-

ческое обрамление стеклянной пластинки с рисунком представляет собой французский щит, в верхней части заканчивающийся «крепостными зубцами». Но, судя по бюллетеню Воронежского «Водолея», это не та серия, которая именуется «Крепостная Стена». Значки этой формы вообще в бюллетене не отмечены. Такой же ситаловый значок квадратной формы, но без металлического обрамления, следует отнести к одиночному выпуску.

Кроме Севастополя в стеклянном исполнении были выпущены 2 значка с гербом Евпатории. Один из них вошел в серию «Серебряная Корона», второй – так же в довольно большую серию геральдических значков, выполненных в бесцветном варианте на зеркальной пластинке.

Далее речь пойдет об очень редком гербе Ялты. Всем коллекционерам-геральдистам известны 4 серии маленьких круглых значков: «Золотое Кольцо», «Серебряное Ожерелье», «Древняя Русь» и «Древний Герб». Большинство фалеристов привыкли считать, что в серию «Древний Герб» входят 76 значков. Но в «Гербовед» № 2 (28) за 1998 год представлены еще 50 значков этой серии. Последним значком раритетного дополнения является Ялта.

Герб Перекопа относится к Армянской серии, изготовленной на пластике. Герб Бердянска, попавший в альбомы фалеристов почти 25 лет назад, выпущен в Киеве в серии, где все остальные значки являются гербами или проектами городов Украины советского периода. И, наконец, герб Керчи относится к серии «Города-Герои», где на фоне городского герба изображена медаль «Золотая Звезда». В эту серию, выпущенную в Щербинке, входят еще гербы Тулы и Одессы (Одесса представлена гербом советского периода).

Кроме уже упомянутого герба Севастополя на ситаловой квадратной пластинке, есть еще несколько значков, вышедших вне серии. Сюда относятся 3 значка с гербом Керчи. 2 из них вышли, судя по рисунку, из-под одного штампа: один на тяжелом металле, второй – на алюминии с планкой-подвеской. Изображения на этих значках явно смахивает на «самопальное». Третий – это небольшой изящный значок, имеющий несколько цветовых вариантов.

Два одиночных значка с гербом Севастополя – не «чистые» гербы. Первый является эмблемой Севастопольского клуба фалеристов «Геракля», представляющий собой городской герб без внешних украшений, с короной над щитом и названием клуба. Второй – это значок, выпущенный к XII слету геральдистов СНГ в Севастополе. По традиции на слетовских значках кроме прочих изображений помещался герб города-хозяина. Совсем недавно появился третий значок, на этот раз «чистый» герб, выполненный на пластмассовой Харьковской «пуговице». Но, пожалуй, лучшим значком с изображением полного герба «Города Русских Моряков» является значок, вышедший в Севастополе. От всех ранее перечисленных он отличается сложной обсечкой и, благодаря этому, все мелкие детали герба более наглядны и «осязаемы».

Три последних значка города-героя относятся к тому периоду, когда в Севастополе был переутвержден исторический герб. Таким образом, эти геральдические значки можно отнести и к Российской Империи, и к Автономной Республике Крым. И ещё один внесерийный герб – это герб Евпатории на Харьковской «пуговице», посвящённый 25-вековому юбилею города.

В коллекциях фалеристов есть значки с изображением всех 7-ми городских гербов Крымской области советского периода: Симферополя, Севастополя, Феодосии, Ялты, Сак, Судака и Алупки. Больше всего значков были выпущены местными предприятиями. В Крыму практически весь фалеристический материал выходил из цехов Симферопольского завода «Фиолент», Севастопольского морского завода имени Серго Орджоникидзе, Ялтинского завода пластмассовых изделий «Таврия» и Ялтинской сувенирной фабрики.

В Симферополе были выпущены значки с гербами Севастополя, Феодосии и серия значков к 200-летию столицы Крыма. На двух значках этой серии помещен герб города-юбиляра. И, хотя, гербофалеристы предпочитают в своих альбомах иметь только «чистые» гербы, один из значков юбилейной серии обязательно будет представлять Симферополь. Ведь только на нем (хотя значков с гербом города вышло немало) представлено абсолютно точное изображение визитной карточки южной столицы с сохранением цветовой гаммы герба, с датой основания города в центре и серпом и молотом в верхней части щита.

Севастопольский морской завод порадовал геральдистов двумя двухзначковыми сериями, посвященными городу-герою. Одна состояла из двух больших круглых значков (стекло в металле), посвященных 30-летию освобождения Севастополя (1944-1974) и 35-летию Победы (1945-1980). Вторая была выпущена ко Дню Города. Эти значки-подвески отличаются только надписью под гербом: «День Города-Героя» и «Город Русской Славы». Два значка были изготовлены Севастопольским заводом «Химпром» из нетрадиционного материала - пластмассы. Один стандартного «гербового» размера красного цвета, второй – поменьше из пластмассы, металлизированной под серебро. В эту компанию «нетрадиционных» значков вошел и герб Симферополя из пластика. Вообще в Севастополе, предпочитающем выпускать значки только с собственным гербом, появилось около десятка миниатюр.

Ялтинские производители «выдали на гора» гербы Симферополя (с серпом и молотом, но без даты), Алупки и Ялты, причем 3 из 4 значков города-курорта были посвящены 150-летнему юбилею. На всех юбилейных значках изображен герб города.

Так же, как существовали заводы и комбинаты, специализирующиеся на выпуске значков с гербами Российской Империи, в стране были предприятия, изготавливающие значки с гербами советского периода. И прежде всего – это Батумский завод «Горпищепром». В Батуми были выпущены гербы Симферополя, Севастополя, Феодосии и Ялты. В начале 80-х годов

в Киеве, на заводе «Киевпродмаш», начался выпуск советских гербов украинских городов. В этой серии появились гербы Феодосии и Сак. И если разновидности значков с гербом Феодосии можно было различить по лицевой стороне, по размеру и окраске якоря, то значки с гербом Сак отличались только клеймами разных лет.

Названия серий «Стандарты» и «Квадраты» всегда ассоциируются с городскими гербами Российской Империи. Но, тем не менее, есть немало городских гербов советского периода, на обороте которых можно увидеть знакомые буквы ЭТПК или квадратик со сказочной птичкой (либо овал с плывущим лебедем). Особенно в этом преуспел комбинат «Русский Сувенир». Именно здесь были выпущены гербы Симферополя и Феодосии. Значки с гербом Феодосии были изготовлены еще на двух Московских предприятиях: учебно-производственном предприятии Всероссийского общества глухих и в цеху Всероссийского хорового общества. В последнем было выпущено 2 значка – на правильном «Феодосийском» щите и на классическом французском. И, наконец, еще один крымский герб попал в альбомы геральдистов из Москвы. Это герб Судака. Он был изготовлен кооперативом при Московском заводе «Спортзнак» по заказу Всероссийского геральдического общества для фестиваля «Шелковый путь», который проводился в Судаке в начале 1990-х годов.

Бакинские «пуговицы», так же, как и обе знаменитые Московские серии, знакомили фалеристов с городскими гербами дореволюционной России. Но и городу на Каспии не чуждо ничто столичное. В числе 34-х советских городских гербов в этой серии был выпущен герб Севастополя.

Несколько лет назад выпуском городских гербов СССР занялась Полтава. Полтавский завод «Динамо» выпускал либо ранее не выходявшие гербы, либо те, которые были изготовлены малым тиражом. Именно в виду малой тиражности был повторен герб Алупки. А несколькими годами позже появился и ранее не выходявший проект городского герба Джанкоя с типично советской символикой.

Значки с советскими гербами городов Крымской области нашли свое место и в стеклянных сериях. В серии «Серебряная Корона» появились Севастополь и Феодосия. Герб Феодосии был выпущен на значках двух видов. Условно их можно обозначить, как «прямая корона» и «скошенная корона». Еще 3 значка на стекле, но уже в пластмассовой оправе, знакомы гербофалеристам. Это герб Феодосии и две цветные разновидности Севастополя: красно-синий и бело-синий.

В 1991 году из столицы тогда еще Советского Союза на V Всесоюзный слет геральдистов в Симферополе «приехал» значок с гербом южной столицы, включенном по уже сложившейся традиции в эмблему слета.

Не прекратилось герботворчество и во вновь утвержденной Республике Крым. Не приостановился и поток значков. Прежде всего нужно сказать о миниатюрах с гербом самой Республики. Впервые герб Крыма был изготовлен очень малым тиражом в 1993 году в Донецке. Было выпущено всего 10 значков. Один из них я получил из рук самого изготовителя со слова-

ми: «Автору герба от автора значка». Но уже через год орлиноголовый крылатый лев на воряжском щите «прилетел» из Полтавы. Ещё два значка, большой и малый, были выпущены Севастопольским морским заводом. Кишинев тоже решил не оставаться в стороне от этой темы. Правда, лучше бы он этого не делал. Грифон на этом значке был больше похож на карикатуру, чем на главный элемент Крымского герба. Последний (пока) значок с Крымским Грифоном вышел из цеха Симферопольского завода «Фиолент». Это очень изящный небольшой овал с популярной в последнее время заколкой – цангой. Но все же самыми лучшими значками с Гербом Республики Крым признаны уже упомянутые миниатюры, выпущенные в Севастополе.

Продолжилось создание и городских гербов. В последние годы были утверждены гербы Керчи, Евпатории и Алушты. Керчь и Евпатория сохранили свою символику практически без изменений. Так, на гербе Керчи лишь изменены цвета: поле вместо золотого стало пурпурным, а ключ и грифон, превратившейся из скачущего в идущего, сменили исторический черный цвет на золотой. Герб Евпатории с сохраненными фигурами и цветами полей был «втиснут» в так называемый «украинский» щит, обрамленный картушем. Алушта, не имеющая ни дореволюционного, ни советского гербов, к своему 100-летию юбилею получила свой первый официальный герб.

Первый значок с «чистым» гербом Керчи был выпущен в Кишиневе. Все остальные гербы увидели свет благодаря юбилеям городов. В Полтаве был выпущен значок к 2600-летию Керчи. Харьковская «пуговица» была посвящена 2500-летию Евпатории. А в Москве на ЭТПК изготовили 2 значка с гербом Алушты – один «чистый» герб, второй – с числом «100» на лавровой ветке.

К сожалению счастливая судьба Керчи, Евпатории и Алушты не коснулась Бахчисарая и Партенита. Эти гербы так и остались пока проектами. Справедливости ради необходимо уточнить, что герб Бахчисарая был разработан ещё на V слете геральдистов в 1991 году, то есть ещё при существовании Советского Союза. Но в случае утверждения (если таковое состоится) он будет отнесен уже к гербам «постсоветского» периода. Герб курортного поселка Партенит был разработан после образования Республики Крым и так же, как герб Бахчисарая, ещё официально не утвержден. Но, тем не менее, эти два проекта были выпущены на значках Полтавского завода «Динамо».

Почти 4 года идет работа над созданием нового герба Симферополя. Вся сложность заключается в том, что Городской Голова, абсолютно не разбираясь в геральдике, предлагает абсурдные варианты городского герба. За это время было разработано более 10 проектов герба Крымской столицы. Но, увы, всё «ушло в корзину». Когда к 215-ой годовщине Симферополя, в 1999 году был предложен первый проект, казалось, что работа скоро будет завершена. Однако проект, так и оставшись проектом, все же появился на 4-х значках. Это 2 значка, «чистый» и юбилейный, вышед-

шие на Московском ЭТПК, и две Харьковские « пуговицы»: большая и малая. Эти значки интересны тем, что на них изображены 2 несуществующих герба. Второй – это уже упомянутый проект 1999 года. А вот о первом свидетельствует исторический документ 1784 года – года основания Симферополя. В нем говорится, что герб был предложен князем Потёмкиным императрице Екатерине II. К сожалению, архивы не сохранили изображения этого герба. Но имеется его описание: «Улей с пчёлами и надпись «Полезное». Именно по этому описанию авторами эскиза значка был воссоздан самый первый герб Симферополя.

Говоря о гербофалеристике Крыма, нельзя не остановиться на «гербоидах» – значках с геральдической символикой, не противоречащей законам геральдики, помещенной на гербовых щитах и, главное, никогда не предлагаемые в качестве гербов. Первая серия Крымских гербоидов, выпущенная почти 35 лет назад Ялтинским заводом «Таврия», представляет собой комплект из 10 значков, помещенных в пластмассовую коробочку с «громким» названием «Гербы городов Крыма». В серию вошли «гербы» Симферополя, Севастополя, Керчи, Феодосии, Евпатории, Ялты, Алушты, Старого Крыма, Бахчисарая и Джанкоя. Позднее в Полтаве на заводе «Динамо» был выпущен ещё один гербоид Бахчисарая с тем же рисунком, но на пятиугольном щите. Общим элементом этой славной десятки был профиль золотой пчелы на зеленом поле. Название серии многих ввела в заблуждение. Именно из-за этого гербоиды «перекочевали» в такие серьезные геральдические серии, как Бакинская (все 10 псевдогербов) и Шахтинская (Севастополь).

Позднее во Владимирской серии, посвященной Крыму, появились значки с гербоидами Алушты, Ялты и Феодосии. Не минула эта участь и Щербинку, изобразившую на одном из своих фирменных значков гербоид Евпатории.

Больше всего псевдогербов досталось Симферополю. Кроме уже упомянутой серии, где столица Крыма была «наградена» большим ключом, существует минимум 4 вида гербоидов. Впервые на геральдическом небосклоне Крыма почти 40 лет назад появился значок в виде варяжского щита, рассеченного на 2 равные части. Правая (по геральдическим правилам) заполнена шестигранниками сот, а слева изображена летящая к сотам пчела. Этот же гербоид появился на значке-эмблеме XV съезда хирургов Украины, проходившем в 1984 году в городе-юбиларе. Но самое печальное, что именно этот «герб» изображен на серебряном знаке «Почетный гражданин Симферополя». И всё тот же Городской Голова, не смотря на убеждения разбирающихся в геральдике людей, хочет видеть герб Крымской столицы именно таким.

Следующим гербоидом Симферополя стал значок на французском щите с изображением традиционной пчёлки и главной достопримечательности города – башни железнодорожного вокзала. Этот значок «родился» на Симферопольском заводе «Фиолент» и был повторен Щербинкой в серии «Серебряная корона».

Эти три гербоида («ключ», «соты» и «вокзал») находятся в альбомах практически у каждого гербофалериста. Этого нельзя сказать о четвёртом. Он был выпущен на «Фиоленте» в ознаменование награждения Симферополя орденом Трудового Красного Знамени. Французский щит разделён по диагонали на два равных поля. В нижнем (2-ом) поле изображена уже знакомая пчела на фоне сот. В верхнем (1-ом) поле расположен орден с орденской лентой. Вероятно часть значков этого малотиражного выпуска осталась неокрашенной и несколько лет назад «выплыла», но уже не с орденской лентой, а с лентой цветов флага Автономной Республики Крым (благо, ширина полос и их число в обоих случаях одинаковы).

Гербоид номер 5 – это вообще раритетный значок. Как и все, уже перечисленные гербоиды Симферополя, кроме Ялтинского «ключа», он был выпущен в сувенирном цеху «Фиолента» из тяжелого металла и представляет собой французский щит, на котором изображены число «200», всё та же славная Симферопольская пчела и схематический рисунок атомного ядра. Какое отношение имеет к городу этот элемент, не ясно. Вероятно, автор имел в виду строящуюся в Крыму атомную электростанцию. Но причём здесь Симферополь?

Если Симферополь прочно занял первое место по числу видов гербоидов, то Евпатория уверенно лидирует по количеству разновидностей с одинаковым рисунком. Кроме уже упомянутых значков, появившихся в Ялте, Баку и Щербинке, существует ещё столько же. Во-первых – это небольшой значок, выпущенный Севастопольским морским заводом, во-вторых – значок, сделанный фотоспособом (тоже небольшого размера) и, в-третьих – плакетка, довольно редкий фалеристический материал.

Гербоиды есть и у Судака. Первый – это трехпольный французский щит с помещённой в верхнее красное поле золотой крепостной стеной. В нижнем правом (геральдически) синем поле – золотая беседка, в левом зелёном – золотые лист и гроздь винограда. Тираж этого значка был ограничен и в одиночку он не продавался. Приобрести его можно было в уже известной пластмассовой коробочке, где один из «родных» значков заменялся Судаком, резко отличающимся от остальных. Таким способом распространялась не очень ходовая серия. Второй гербоид Судака, представляющий сложный герб со щитодержателями, клейнодом и девизной лентой (впервые он был опубликован как проект городского герба во 2-ом номере «Гербоведа»), был изготовлен в Москве на ЭТПК. На третьем гербоиде были изображены крепостные ворота на фоне горы, моря и солнца. Этот значок появился в комплекте с гербоидом посёлка Новый Свет, расположенного в 6-ти километрах от города: Главной достопримечательностью Нового Света стало знаменитое новосветское шампанское, изготавливаемое из местного винограда. Также этот посёлок славится красивейшими морскими бухтами, разделёнными живописными горами. Именно по этому на значке появились виноградная гроздь, голубое море и горы. Оба эти гербоида (Судак и Новый Свет) были сделаны на тяжёлом металле малым тиражом.

Тема виноделия нашла отражение и в гербоидах Массандры. На одном из них в треугольный щит положена стилизованная виноградная гроздь. На трёх других изображено центральное здание Массандровского винзавода. Два значка на алюминии выпустили Москва и Шахты. Это «чистые» гербы. А значок на подвеске с горячей эмалью посвящён 30-летию завода.

Очень малым тиражом на Симферопольском «Фиаленте» был выпущен «герб» Красноперекопска – стилизованная ладонь с красным цветком. Значок настолько редок, что приобретение его для каждого, даже маститого гербофалериста, считается огромной удачей.

У Алушты есть ещё один гербоид . Впервые появившийся на обложке городского телефонного справочника, он был представлен серией из двух, уже знакомых Харьковских «пуговиц», посвящённых 100-летию города.

В известной Киевской серии, уже знакомой по Бердянску, Сакам и Феодосии, появился больше 20 лет назад большой значок Аджимушкой – на гербовом щите «бетонная» пятиконечная звезда. Сегодня это один из городских районов Керчи. Но в начале 80-х годов это был небольшой посёлок в нескольких километрах от города. Так что и этот значок по праву можно считать гербоидом отдельного населённого пункта.

Совсем недавно был утверждён герб Балаклавы. Значка с новым Крымским гербом пока нет, но ещё до этого на Севастопольском морском заводе появились два гербоида одного из древнейших поселений Крыма.

И, наконец, нужно вспомнить ещё об одном значке. Это эмблема Киевского района Симферополя – греческая амфора на фоне листа каштана. Значок был выпущен на гербовом щите. Вышедший позднее значок с той же символикой, уже лишился главного геральдического элемента. Вроде бы, говоря о геральдике Крыма, не следует вспоминать об отдельных городских районах. Но ведь и Аджимушкой вошёл в состав Керчи, и Балаклава слилась с Севастополем. Но главное, в Москве выходит большая серия гербов районов и округов. А чем хуже Симферополь?

Снова перейдём от фалеристике к герботворчеству. Два Крымских города – Джанкой и Красноперекопск – имеют довольно интересные решения своих, пока ещё не утверждённых, гербов. Правда, эти гербы относятся к промышленно-сельскохозяйственной геральдике советского периода, отличающейся обилием шестерёнок, колб, колосьев и т.д. Но это история, которая имеет право на существование.

Не приняты пока гербы Бахчисарая и Партенита. В тупике вопрос о гербе столицы Крыма. Совсем нет геральдического решения Белогорска, Старого Крыма, Белокаменска, Коттебеля, Черноморска. Можно назвать и некоторые сёла, которые достойны иметь свой герб. Хотя бы Мазанка Симферопольского района. Ведь она возникла в том же году, что и Симферополь.

Белые пятна имеются и в гербофалеристике Автономной Республики Крым. Несколько лет назад был утверждён герб Армянска. В нынешнем 2003 году принят герб Балаклавы. Но значков с этими гербами ещё нет. Нет и полного герба Керчи, и «чистого» герба Евпатории. А ведь геральдисты ждут их.

Заканчивая статью, я обязан сказать, что не претендую на полный и окончательный обзор всей Крымской гербофалеристики. Возможно, что есть значки, о которых мне не известно. Заранее благодарю тех фалеристов, которые, имея сведения о существовании других значков, сообщают о них. Ведь наличие такой информации значительно облегчит поиски гербов южного полуострова.

Далее вниманию уважаемых читателей предлагается Каталог значков с земельной геральдикой Крыма. Каталог имеет традиционный для «Гербоведа» вид: на цветных вкладках воспроизведены копии значков в натуральную величину, а их характеристики сведены в публикуемую ниже таблицу.

Столбцы таблицы пронумерованы следующим образом:

1. Порядковый номер значка.
2. Индекс.

ИНДЕКСЫ:

- А - Таврическая область и Таврическая губерния Российской империи.
- Б - Крымская область Украинской ССР Советского Союза.
- В - Автономная Республика Крым Украины.
- Г - Гербоиды (гербовидные знаки).

3. Код.

КОДЫ:

1 - Титульный, Таврическая область, Таврическая губерния, Автономная Республика Крым

2 - Аджимушкай	12 - Каффа	22 - Перекоп
3 - Алешки	13 - Керчь	23 - Саки
4 - Алупка	14 - Кинбурн	24 - Севастополь
5 - Алушта	15 - Красноперекопск	25 - Симферополь
6 - Балаклава	16 - Массандра	26 - Старый Крым
7 - Бахчисарай	17 - Мелитополь	27 - Судак
8 - Бердянск	18 - Новый Свет	28 - Тамань
9 - Джанкой	19 - Ногайск	29 - Феодосия
10 - Евпатория	20 - Орехов	30 - Ялта
11 - Карасубазар	21 - Партенит	

4. Название топонима.

5. Примечания.

6. Изготовитель.

7. Товарный знак. Число соответствует номеру товарного знака или клейма в соответствии с «Каталогом» Ю.В. Коржика (см. *Коржик Ю.В.* Каталог товарных знаков и клейм на значках // Гербовед. 2002. № 2 (56). С. 5-42).



001



002



003



004



005



006



007



008



009



010



011



012



013



014



015



016



017



018



019



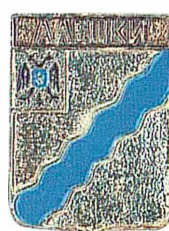
020



021



022



023



024



025



026



027



028



029



030



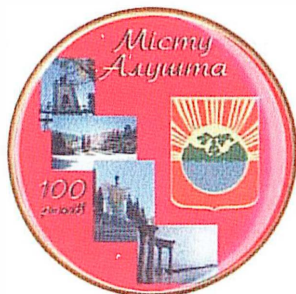
031



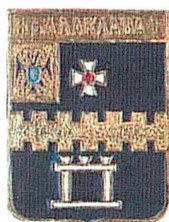
032



033



034



035



036



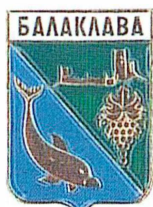
037



038



039



040



041



042



043



044



045



046



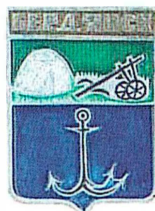
047



048



049



050



051



052



053



054



055



056



057



058



059



060



061



062



063



064



065



066



067



068



069



070



073



071



072



074



075



076



077



078



079



080



081



082



083



084



085



086



087



088



089



090



091



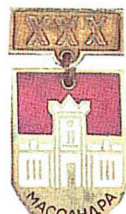
092



093



094



095



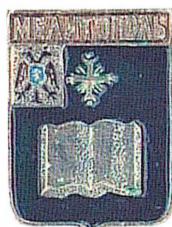
096



097



098



099



100



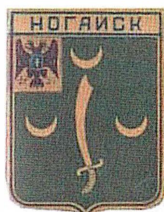
101



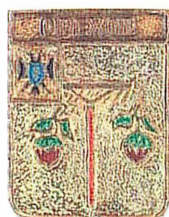
102



103



104



105



106



107



108



109



110



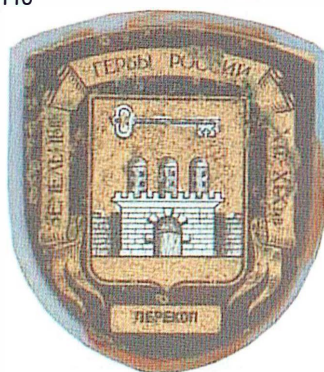
111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150



151



152



153



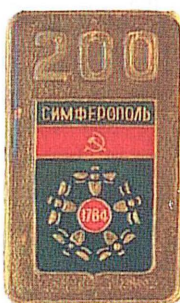
154



155



156



157



158



159



160



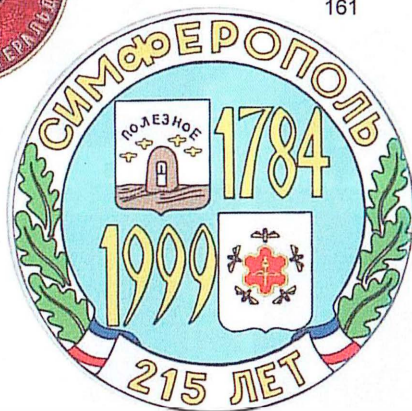
161



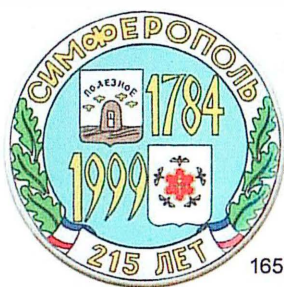
162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173



174



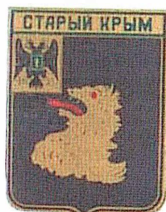
175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218

Фрагменты коллекций:

Г. Ефетова
В. Коновалова
О. Маскевича
А. Кудряшова



219

ДОПОЛНЕНИЕ



220



224



225



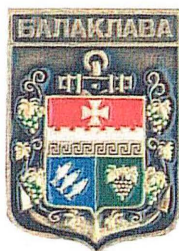
221



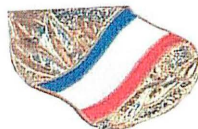
223



228



227



222



226

229





230



232



234



235



231



233



236



237



238

1	2	3	4	5	6	7
001	А	1	Таврический	титульный	Кишинёв. Э.М.З.	71
002	А	1	Таврия		Серия «Киевские самопалы»	
003	А	1	Таврическая область		Кишинёв. Э.М.З.	71
004	А	1	Таврическая область		Серия «Киевские самопалы»	
005	А	1	Таврическая область		Серия «Гербы Херсонщины»	
006	А	1	Таврическая область	фотоспособ	Серия Суздалева	
007	А	1	Таврическая губерния		Серия «Старый герб»	133
008	А	1	Таврическая губерния		Серия «Киевские самопалы»	
009	А	1	Таврическая губерния		Серия «Гербы Херсонщины»	
010	В	1	Республика Крым	тяж. металл	Донецк	
011	В	1	Республика Крым		Полтава. Завод «Динамо»	
012	В	1	Республика Крым	большой	Севастополь. М.З.	
013	В	1	Республика Крым	малый	Севастополь. М.З.	
014	В	1	Республика Крым		Кишинёв. Э.М.З.	71
015	В	1	Республика Крым	цанга	Симферополь. З-д «Фиолент»	
016	Г	2	Аджимушкой		Киев. Завод «Киевпродмаш»	61
017	А	3	Алешки - 1844		Кишинёв. Э.М.З.	71
018	А	3	Алешки - 1844		Серия «Киевские самопалы»	
019	А	3	Алешки - 1844		Серия «Гербы Херсонщины»	
020	А	3	Алешки - 1898		Кишинёв. Э.М.З.	71
021	А	3	Алешки - 1898		Серия «Киевские самопалы»	
022	А	3	Алешки - 1898		Серия «Гербы Херсонщины»	
023	А	3	Алешки - проект	«река»	Кишинёв. Э.М.З.	71
024	А	3	Алешки - проект	«два рака»	Кишинёв. Э.М.З.	71
025	А	3	Алешки - проект	«корабль»	Кишинёв. Э.М.З.	71
026	Б	4	Алупка		Ялта	
027	Б	4	Алупка		Полтава. Завод «Динамо»	
028	В	5	Алушта		Москва. Э.Т.П.К.	114
029	В	5	Алушта	100	Москва. Э.Т.П.К.	114
030	Г	5	Алушта	«пчела»	Ялта. Завод «Таврия»	272
031	Г	5	Алушта	«пчела»	Баку. Творческая фотостудия	6
032	Г	5	Алушта	«пчела»	Владимир. П.П.К.	14

1	2	3	4	5	6	7
033	Г	5	Алушта	«пуговица» ротонда	Харьков	
034	Г	5	Алушта	«пуговица» виды города	Харьков	
035	А	6	Балаклава	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
036	А	6	Балаклава	проект	Севастополь-Москва	
037	А	6	Балаклава	проект	Серия «Киевские самопалы»	
038	А	6	Балаклава	проект	Москва. Серия Суздалева	
039	Г	6	Балаклава	«стена»	Севастополь. М.З.	
040	Г	6	Балаклава	«зубцы»	Севастополь. М.З.	
041	А	7	Бахчисарай	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
042	А	7	Бахчисарай	проект	Севастополь-Москва	
043	А	7	Бахчисарай	проект	Серия «Киевские самопалы»	
044	А	7	Бахчисарай	проект	Москва. Серия Суздалева	
045	В	7	Бахчисарай	проект	Полтава. Завод «Динамо»	
046	Г	7	Бахчисарай		Ялта. Завод «Таврия»	272
047	Г	7	Бахчисарай		Баку. Творческая фотостудия	6
048	Г	7	Бахчисарай	пятиугольный	Полтава. Завод «Динамо»	
049	А	8	Бердянск		Кишинёв. Э.М.З.	71
050	А	8	Бердянск		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
051	А	8	Бердянск		Волгоград. Завод «Сувенир»	16
052	А	8	Бердянск		Баку. Творческая фотостудия	6
053	А	8	Бердянск		Киев. Завод «Киевпродмаш»	61
054	А	8	Бердянск	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
055	Б	9	Джанкой	проект	Полтава. Завод «Динамо»	
056	Г	9	Джанкой		Ялта. Завод «Таврия»	272
057	Г	9	Джанкой		Баку. Творческая фотостудия	6
058	А	10	Евпатория		Кишинёв. Э.М.З.	71
059	А	10	Евпатория		Москва. Э.Т.П.К.	114
060	А	10	Евпатория		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
061	А	10	Евпатория		Волгоград. Завод «Сувенир»	14
062	А	10	Евпатория		Баку. Творческая фотостудия	6
063	А	10	Евпатория		Серия «Большая корона»	
064	А	10	Евпатория	стекло		
065	А	10	Евпатория	«пуговица»	Харьков	
066	А	10	Евпатория	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
067	В	10	Евпатория	«пуговица»	Харьков	
068	Г	10	Евпатория		Ялта. Завод «Таврия»	272
069	Г	10	Евпатория		Баку. Творческая фотостудия	6
070	Г	10	Евпатория	ситал - герб	Щербинка	
071	Г	10	Евпатория	маленький	Севастополь. М.З.	
072	Г	10	Евпатория	фотоспособ		
073	Г	10	Евпатория	плакетка		
074	А	11	Карасубазар	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
075	А	11	Карасубазар	проект	Севастополь - Москва	

1	2	3	4	5	6	7
076	А	11	Карасубазар	проект	Серия «Киевские самопалы»	
077	А	11	Карасубазар	проект	Москва. Серия Суздалева	
078		12	Каффа		Феодосия - Москва	170
079	А	13	Керчь		Кишинёв. Э.М.З.	71
080	А	13	Керчь		Москва. Э.Т.П.К.	114
081	А	13	Керчь		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
082	А	13	Керчь		Баку. Творческая фотостудия	6
083	А	13	Керчь	город-герой	Щербинка. З.М.Г.	270
084	А	13	Керчь	маленький		
085	А	13	Керчь	тяж. металл		
086	А	13	Керчь	подвеска		
087	В	13	Керчь		Кишинёв. Э.М.З.	71
088	В	13	Керчь	2600	Полтава. Завод «Динамо»	
089	Г	13	Керчь		Ялта. Завод «Таврия»	272
090	Г	13	Керчь		Баку. Творческая фотостудия	6
091	А	14	Кинбурн		Серия «Старый герб»	133
092	Г	15	Красноперекопск		Симферополь. З-д «Фиолент»	
093	Г	16	Массандра		Москва. Кооператив	130
094	Г	16	Массандра		Шахты Завод «Шахтметалл»	268
095	Г	16	Массандра XXX	подвеска		
096	Г	16	Массандра	«гроздь»		
097	А	17	Мелитополь		Кишинёв. Э.М.З.	71
098	А	17	Мелитополь		Серия «Киевские самопалы»	
099	А	17	Мелитополь	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
100	Г	18	Новый Свет	тяж. металл		
101	А	19	Ногайск	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
102	А	19	Ногайск	проект	Севастополь - Москва	
103	А	19	Ногайск	проект	Серия «Киевские самопалы»	
104	А	19	Ногайск	проект	Москва. Серия Суздалева	
105	А	20	Орехов	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
106	А	20	Орехов	проект	Севастополь - Москва	
107	А	20	Орехов	проект	Серия «Киевские самопалы»	
108	А	20	Орехов	проект	Москва. Серия Суздалева	
109	В	21	Партенит	проект	Полтава. Завод «Динамо»	
110	А	22	Перекоп		Кишинёв. Э.М.З.	71
111	А	22	Перекоп		Москва. Комб. «Русский сувенир»	105
112	А	22	Перекоп		Серия «Киевские самопалы»	
113	А	22	Перекоп		Серия. Гербы Херсонщины	
114	А	22	Перекоп	пластик	Ереван	
115	А	22	Перекоп	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
116	Б	23	Саки		Киев. Завод «Киевпродмаш»	61
117	Б	23	Саки		Киев. Завод «Киевпродмаш»	62
118	А	24	Севастополь		Кишинёв. Э.М.З.	71
119	А	24	Севастополь		Волгоград. Завод «Сувенир»	16
120	А	24	Севастополь		Серия «Киевские самопалы»	

1	2	3	4	5	6	7
121	А	24	Севастополь	тяж. металл	Симферополь. Завод «Фиолент»	
122	А	24	Севастополь	алюминий	Симферополь. Завод «Фиолент»	
123	А	24	Севастополь	ситал, герб		
124	А	24	Севастополь	ситал, квадрат		
125	А	24	Севастополь	круг лёг. мет.	Севастополь. М.З.(?)	
126	А	24	Севастополь	круг тяж. мет.	Севастополь. М.З.(?)	
127	А	24	Севастополь	«Геракляя»	Москва. З.С.З.	118
128	А.В	24	Севастополь	фигурный	Севастополь. М.З.	
129	А.В	24	Севастополь	слётковский	Москва. Кооператив	136
130	А.В	24	Севастополь	«пуговица»	Харьков	
131	Б	24	Севастополь		Батуми. Завод «Горпищепром»	7
132	Б	24	Севастополь		Баку. Творческая фотостудия	6
133	Б	24	Севастополь		Симферополь. Завод «Фиолент»	306
134	Б	24	Севастополь	круг 1944-1974	Севастополь. М.З.	
135	Б	24	Севастополь	круг 1945-1980	Севастополь. М.З.	
136	Б	24	Севастополь	подвеска «День города»	Севастополь. М.З.	
137	Б	24	Севастополь «Город Русской Славы»	подвеска	Севастополь. М.З.	
138	Б	24	Севастополь	пластмас. бол.	Севастополь. Завод «Химпром»	
139	Б	24	Севастополь	пластмас. мал.	Севастополь. Завод «Химпром»	
140	Б	24	Севастополь	21мм x 25мм	Севастополь. М.З.	
141	Б	24	Севастополь	19мм x 24мм	Севастополь. М.З.	
142	Б	24	Севастополь	15мм x 20мм	Севастополь. М.З.	
143	Б	24	Севастополь	14мм x 19мм	Севастополь. М.З.	
144	Б	24	Севастополь	Георг. лента	Севастополь. М.З.	
145	Б	24	Севастополь		Серия «Серебряная корона»	
146	Б	24	Севастополь	ситал крас.-син.		
147	Б	24	Севастополь	ситал бел.-син.		
148	Г	24	Севастополь		Ялта. Завод «Таврия»	272
149	Г	24	Севастополь		Баку. Творческая фотостудия	6
150	Г	24	Севастополь		Шахты. Завод «Шахтметалл»	268
151	А	25	Симферополь		Кишинёв. Э.М.З.	71
152	А	25	Симферополь		Серия «Старый герб»	139
153	А	25	Симферополь		Серия «Киевские самопалы»	
154	А	25	Симферополь	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
155	Б	25	Симферополь		Батуми. Завод «Горпищепром»	7
156	Б	25	Симферополь		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
157	Б	25	Симферополь	200	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
158	Б	25	Симферополь	200 - фигурн.	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
159	Б	25	Симферополь	пластик		
160	Б	25	Симферополь	слётковский	Москва. Кооператив	136
161	Б	25	Симферополь		Ялта. Сувенирная фабрика	273
162	В	25	Симферополь	проект	Москва. Э.Т.П.К.	114

1	2	3	4	5	6	7
163	В	25	Симферополь	проект 215 лет	Москва. Э.Т.П.К.	114
164	В	25	Симферополь	проект бол. «пуговица»	Харьков	
165	В	25	Симферополь	проект мал. «пуговица»	Харьков	
166	Г	25	Симферополь	«ключ»	Ялта. Завод «Таврия»	272
167	Г	25	Симферополь	«ключ»	Баку. Творческая фотостудия	6
168	Г	25	Симферополь	«вокзал»	Серия «Серебряная корона»	
169	Г	25	Симферополь	«соты»	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
170	Г	25	Симферополь	«вокзал»	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
171	Г	25	Симферополь	съезд хирургов	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
172	Г	25	Симферополь	«орден»	Симферополь. Завод «Фиолент»	306
173	Г	25	Симферополь	200 - «атом»	Симферополь. Завод «Фиолент»	
174	Г	25	Симферополь	Киевский р-н	Симферополь. Завод «Фиолент»	
175	А	26	Старый Крым	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
176	А	26	Старый Крым	проект	Севастополь - Москва	
177	А	26	Старый Крым	проект	Серия «Киевские самопалы»	
178	А	26	Старый Крым	проект	Москва. Серия Суздалева	
179	Г	26	Старый Крым		Ялта. Завод «Таврия»	272
180	Г	26	Старый Крым		Баку. Творческая фотостудия	6
181	Б	27	Судак		Москва. Кооператив при ФСС	136
182	Г	27	Судак	трёхпольный	Ялта. Завод «Таврия»	272
183	Г	27	Судак	сложный герб	Москва. Э.Т.П.К.	114
184	Г	27	Судак	тяж. металл		
185	А	28	Тамань	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
186	А	29	Феодосия	1811	Кишинёв. Э.М.З.	71
187	А	29	Феодосия	1811	Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
188	А	29	Феодосия	1811	Феодосия - Москва	170
189	А	29	Феодосия	1844	Кишинёв. Э.М.З.	71
190	А	29	Феодосия	1844	Феодосия - Москва	170
191	А	29	Феодосия	1844	Серия «Киевские самопалы»	
192	А	29	Феодосия	проект	Кишинёв. Э.М.З.	71
193	Б	29	Феодосия		Батуми. Завод «Горпищепром»	7
194	Б	29	Феодосия		Феодосия - Москва	170
195	Б	29	Феодосия		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
196	Б	29	Феодосия		Москва. В.Х.О.	101
197	Б	29	Феодосия	француз. щит	Москва. В.Х.О.	101
198	Б	29	Феодосия		Москва. П.В.О.Г.	129
199	Б	29	Феодосия	якорь чёрный	Киев. Завод «Киевпродмаш»	61
200	Б	29	Феодосия	якорь светлый	Киев. Завод «Киевпродмаш»	61
201	Б	29	Феодосия		Симферополь. Завод «Фиолент»	306
202	Б	29	Феодосия		Серия «Серебряная корона»	
203	Б	29	Феодосия	пластм. ситал		
204	Г	29	Феодосия		Ялта. Завод «Таврия»	272

1	2	3	4	5	6	7
205	Г	29	Феодосия		Баку. Творческая фотостудия	6
206	Г	29	Феодосия		Феодосия - Москва	170
207	Г	29	Феодосия		Владимир. П.П.К.	14
208	А	30	Ялта		Кишинёв. Э.М.З.	71
209	А	30	Ялта		Москва. Комб. «Русский сувенир»	106
210	А	30	Ялта	малый кругл.	Москва. Серия «Древний герб»	106
211	А	30	Ялта	проект	Кишинев. Э.М.З.	71
212	Б	30	Ялта		Батуми. Завод «Горпищепром»	7
213	Б	30	Ялта		Ялта. Завод «Таврия»	272
214	Б	30	Ялта	150. 1833-1983	Ялта. Завод «Таврия»	272
215	Б	30	Ялта	150 лет	Ялта. Завод «Таврия»	272
216	Б	30	Ялта	150 лет	Ялта. Завод «Таврия»	272
217	Г	30	Ялта		Ялта. Завод «Таврия»	272
218	Г	30	Ялта		Баку. Творческая фотостудия	6
219	Г	30	Ялта		Владимир. П.П.К.	14

ДОПОЛНЕНИЕ

После того, как материалы были подготовлены к печати, в коллекции московского геральдиста Александра Кудряшова обнаружилось несколько знаков, не вошедших в Каталог. Некоторые из них мы публикуем в прилагаемом Дополнении.

1	2	3	4	5	6	7
220	В	1	Республика Крым	Крымский казачий округ		
221	В	1	Республика Крым	«Почётный Крымчанин»		
222	В	1	Республика Крым	Почётное звание А.Р.К.		
223	В	1	Республика Крым	Лауреат Премии А.Р.К.		
224	В	5	Алушта	В память 1450-летия Алушты	Герольдмайстер	
225	В	5	Алушта	За заслуги перед Алуштой	Герольдмайстер	
226	В	5	Алушта (герб АРК)	III Съезд нейрохирургов		
227	В	6	Балаклава	сложный герб	Москва. Э.Т.П.К.	114
228	Б	9	Евпатория		"Серебр.корона"	
229	В	9	Евпатория	2500 лет	Харьков	
230	В	13	Керчь	За отличие в благоустройстве города-героя Керчи	Герольдмайстер	
231	В	13	Керчь	Почётный гражданин города-героя Керчи	Герольдмайстер	
232	В	13	Керчь	Благодарность Керченского городского головы	Герольдмайстер	
233	В	24	Севастополь	За заслуги перед городом	Герольдмайстер	
234	Б	25	Симферополь	«оленья голова»		
235	Б	25	Симферополь	200		
236	Б	25	Симферополь		"Серебр.корона"	
237	Б	29	Феодосия		"Серебр.корона"	
238	В	1	Республика Крым	Премия А.Р.К.		

СОКРАЩЕНИЯ

1. П.П.К. - Предприятие при колонии (Владимир).
2. Э.М.З. - Экспериментально-механический завод (Кишинёв).
3. В.Х.О. - Всероссийское хоровое общество (Москва).
4. Э.Т.П.К. - Экспериментальный творческо-производственный комбинат Художественного фонда России (Москва).
5. З.С.З. - Экспериментальный завод спортивных сувениров и знаков (Москва).
6. П.В.О.Г. - Учебно-производственное предприятие Всероссийского общества глухих (Москва).
7. М.З. - Морской завод им. С. Орджоникидзе (Севастополь).
8. З.М.Г. - Завод металлической галантереи (Щербинка).

В заключение еще раз напомним, что автор будет благодарен читателям за любые дополнения и исправления, которые будут обязательно учтены при публикации последующих выпусков Каталога.

Автор надеется, что появление в «Гербовед» регионального каталога геральдических значков послужит действенным примером для создания подобных каталогов в других регионах бывшего СССР. Начало положено. Кто следующий?

ЕФЕТОВ Георгий Борисович – председатель Геральдического общества Крыма, один из авторов герба Крыма, выпускник Крымского медицинского института 1979 года, г. Симферополь.