

Г.Б. Ефетов, Симферополь

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН УВЕКОВЕЧЕН В ГЕРБЕ (см. рис. на 17-й стр. цв. вкладки)

Недавно у Бахчисарая появился проект городского герба (см. рис. на 17-й стр. цв. вкладки). В нем отражены важнейшие особенности древней столицы Крымского ханства: главная достопримечательность города - знаменитый Бахчисарайский фонтан, живописная природа, история основания. Легенду об основании Бахчисарая стоит рассказать более подробно.

Так был основан Бахчисарай

Однажды сын хана Менгли-Гирея поехал на охоту. Он спустился из крепости в долину. Сразу же за крепостными стенами начинались дремучие леса, полные дичи. Для охоты выдался удачный день: гончими и борзыми затравили много лисиц, зайцев и даже трех диких козлов.

Захотелось ханскому сыну побыть одному. Отправил он слуг с добычей в крепость. Сам забрался в чащу, прыгнул с коня и присел на пне у реки Чурук-су. Верхушки деревьев, позолоченные заходящим солнцем, отражались в воде. Только шум реки, бежавшей по камням, нарушал тишину.

Вдруг на противоположном берегу послышался шорох. Из прибрежного кустарника быстро выползала змея. Ее преследовала другая. Завязалась смертельная схватка. Обвив одна другую, змеи острыми зубами рвали друг у друга куски тела. Долго длилась схватка. Одна змея, вся искусанная, обессиленная, перестала сопротивляться и безжизненно опустила голову.

А из чащи по густой траве спешила к месту боя третья змея. Она накинулась на победительницу, и началось новое кровавое побоище.

Кольца змеиных тел мелькали в траве, освещаемые солнцем. Невозможно было уследить, где одна змея, где другая. В азарте борьбы змеи отползли от берега и скрылись за стеной кустарника. Оттуда доносилось злобное шипение и треск веток.

Сын хана не спускал глаз с побежденной змеи. Он думал о своем отце, о своем роде.

Они сейчас подобны этой полумертвой змее. Вот такие же искусанные убежали в крепость, сидят в ней, дрожа за жизнь. Где-то идет битва, а кто кого в ней одолеет: золотоордынцы - турок или турки - золотоордынцев? А ему и отцу его, Менгли-Гирею, уже не подняться, как этой змее...

Прошло некоторое время. Молодой хан заметил, что змея шевелится, силится поднять голову. С трудом ей это удалось. Медленно поползла она к воде. Напрягли остаток сил, приблизилась к реке и погрузилась в нее.

Извиваясь все быстрее и быстрее, полуживая змея приобретала гибкость в движениях. Когда она выползла на берег, на ней даже следов от ран не осталось. Затем змея снова окунулась в воду, быстро переплыла реку и невдалеке от изумленного человека скрылась в кустах.

Возликовал сын Менгли-Гирея. Это счастливый знак! Им суждено подняться! Они еще оживут, как эта змея...

Он вскочил на коня и помчался в крепость. Рассказал отцу о том, что видел у реки.

Они стали ждать известий с поля битвы. И пришла долгожданная весть: Османская Порта одолела ордынского хана Ахмеда, который когда-то истребил всех воинов Гирея, а его самого загнал в крепость на крутой скале.

На том месте, где схватились в смертельной битве две змеи, старый хан велел построить дворец. Около дворца поселились его приближенные. Так возник Бахчисарай.

Двух перевившихся в схватке змей хан велел высечь на дворцовом гербе. Надо было бы трех: двух в борьбе, а третью - полумертвую. Но третью не стали высекать: мудрым был хан Менгли-Гирей.

ОПИСАНИЕ ГЕРБА

Герб представлен в виде зеленого щита прямоугольной формы с заострением внизу. В центре щита на фоне золотого диска изображены две дерущиеся змеи. В нижней части герба помещена мраморная полка - деталь Бахчисарайского фонтана.

СИМВОЛИКА ГЕРБА

Основной элемент герба - две дерущиеся змеи - заимствован из средневекового герба города и напоминает о легенде, рассказывающей о возникновении Бахчисарая.

Золотой диск олицетворяет золотые монеты, чеканившиеся в городке крепости Чуфут-Кале, расположенном в пределах нынешнего города и являющимся памятником истории, пользующимся большой популярностью у туристов.

То, что Бахчисарай является туристическим центром, говорит и изображение детали знаменитого фонтана, расположенного на территории известного во всем мире ханского дворца-музея. В то же время этот элемент подчеркивает большое значение города в отечественной и мировой культуре (Бахчисарай был воспет в поэмах Пушкина и Мицкевича, в музыке Асафьева, в картинах русских и советских художников).

Зеленый цвет щита подчеркивает большое количество фруктовых садов в окрестностях города.

Авторы проекта герба Е.А. Малаха и Г.Б. Ефетов.

ЗЕМЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА КРЫМА

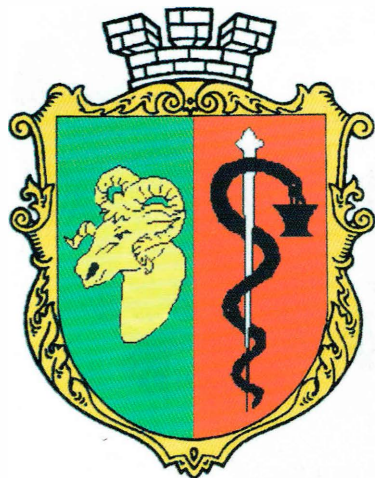
(см. стр. 22)



Проект герба
Симферополя
(см. стр. 22)



Проект герба
Бахчисарая
(см. стр. 38)



Большой герб
Евпатории
(см. стр. 29)



Большой герб
Керчи
(см. стр. 115)