

На годовщину смерти Сметанникова И.С.

Прошел ровно год, как геральдисты России и ближнего зарубежья с прискорбием узнали о смерти Председателя Всероссийского

Геральдического общества

СМЕТАННИКОВА ИГОРЯ СТАНИСЛАВОВИЧА,
*последовавшей 11 января 2017 года, после тяжелой болезни, на 57
году жизни.*



Игорь Станиславович был пионером возрождения геральдического движения в постсоветской России и его активным участником.

Создатель и руководитель многих общественных геральдических организаций, он был не только прекрасным организатором, но и великолепным автором многих территориальных гербов Московской области и личных гербов многих гербовладельцев.

Особо ярко талант организатора проявился у Игоря Станиславовича при создании журнала «Гербовед», главным

редактором которого он был все годы существования журнала. 100 номеров журнала – это лучший памятник герботворчества Игоря Станиславовича.

Вершиной геральдического творчества Игоря Станиславовича стал каталог-справочник «Под знаком золотой пчелы». Золотая пчела – символ трудолюбия, пользы и коллективизма является эмблемой ВГО. Каталог освещает 15-летний период деятельности Всероссийского геральдического общества.

В книге, публикуется: очерк истории геральдики в России; история Всероссийского геральдического общества (ВГО) с общим списком всех членов ВГО (ровно 2000 человек), а также списками почетных, заслуженных и действительных членов ВГО, гостей ВГО; указатели к научно-популярному журналу «Гербовед» (цветные изображения всех обложек №№ 1-85), Гербовый Матрикул Русской геральдической коллегии (цветные изображения первых 1000 гербов и краткие данные об армигерах); несколько серий геральдических значков: «Стандарты», «Классические», «Регионы России», «Гербы и флаги субъектов Российской Федерации», «Гербы столиц мира» (цветные изображения значков общим количеством более 4000 наименований, а также их характеристики) и многое другое.



Отдельный раздел книги посвящен организациям, с которыми тесно сотрудничает ВГО. Среди них можно выделить следующие: Геральдический совет при Президенте Российской Федерации, Союз геральдистов России, Военно-геральдическая служба Вооруженных Сил Российской Федерации; Российское Дворянское Собрание, Общество купцов и промышленников России, Геральдическая комиссия города Москвы, Геральдический семинар при Государственном Эрмитаже, Научный семинар по геральдике и вспомогательным историческим дисциплинам им. Е.И. Каменцевой ИАИ РГГУ, Историко-Родословное общество в Москве, Геральдическая палата Конгресса муниципальных образований Российской Федерации, Украинское геральдическое общество, Воыно-Подольская Геральдическая Коллегия.

Отношения к геральдическому сообществу Украины у Игоря Сметанникова всегда было самым доброжелательным. Он с удовольствием приезжал на слеты геральдистов Украины и принимал в них неподдельное участие. Многие армигеры Украины регистрировали свои гербы в обществе созданном Игорем Станиславовичем.

Но не только геральдика увлекала Игоря Станиславовича. Он писал прекрасные стихи и прозу. Его сценарий в стихах семейной музыкальной комедии «Солнечники» был реализован киностудией «Кардея», директором которой он был с 1 июня 2005 года.

Дата 1-ое июня не случайна в биографии Игоря Станиславовича. Он сам родился в этот день. Он нашел и объединил вокруг себя многих деятелей искусства, науки, бизнеса родившихся именно в Международный день защиты детей – был создан оригинальный клуб друзей, родившихся 1 июня.

Проживая в Монино (Московская область) последние годы Игорь Станиславович тяжело болел, и по рекомендации врачей вернулся в город, в котором родился, в Бендеры. Несмотря на болезнь, он активно участвовал в литературной и интеллектуальной жизни города и всего Приднестровья. Здесь

проявился еще один талант Игоря Станиславовича – талант кинооператора. Снятые им сюжеты о жизни республики неоднократно показывались по телевидению и участвовали в фестивалях в России, посвященных Приднестровью.

Светлая память о замечательном человеке, творце и геральдисте навсегда сохранится в наших сердцах.



Игорь Станиславович был пионером возрождения геральдического движения в постсоветской России и его активным участником.

Создатель и руководитель многих общественных геральдических организаций, он был не только прекрасным организатором, но и великолепным автором многих территориальных гербов Московской области и личных гербов многих гербовладельцев.

Особо ярко талант организатора проявился у Игоря Станиславовича при создании журнала «Гербовед», главным редактором которого он был все годы существования журнала. 100 номеров журнала – это лучший памятник герботворчества Игоря Станиславовича.

Вершиной геральдического творчества Игоря Станиславовича стал каталог-справочник «Под знаком золотой пчелы». Золотая пчела – символ трудолюбия, пользы и коллективизма является эмблемой ВГО. Каталог освещает 15-летний период деятельности Всероссийского геральдического общества.

В книге, публикуется: очерк истории геральдики в России; история Всероссийского геральдического общества (ВГО) с общим списком всех членов ВГО (ровно 2000 человек), а также списками почетных, заслуженных и действительных членов ВГО, гостей ВГО; указатели к научно-популярному журналу «Гербовед» (цветные изображения всех обложек №№ 1-85), Гербовый Матрикул Русской геральдической коллегии (цветные изображения первых 1000 гербов и краткие данные об армигерах); несколько серий геральдических значков: «Стандарты», «Классические», «Регионы России», «Гербы и флаги субъектов Российской Федерации», «Гербы столиц мира» (цветные изображения значков общим количеством более 4000 наименований, а также их характеристики) и многое другое.

Отдельный раздел книги посвящен организациям, с которыми тесно сотрудничает ВГО. Среди них можно выделить следующие: Геральдический совет при Президенте Российской Федерации, Союз геральдистов России, Военно-геральдическая служба Вооруженных Сил Российской Федерации; Российское Дворянское Собрание, Общество купцов и промышленников России, Геральдическая комиссия города Москвы, Геральдический семинар при Государственном Эрмитаже, Научный семинар по геральдике и вспомогательным историческим дисциплинам им. Е.И. Каменцевой ИАИ РГГУ, Историко-Родословное общество в Москве, Геральдическая палата Конгресса муниципальных образований Российской Федерации, Украинское геральдическое общество, Волыно-Подольская Геральдическая Коллегия.

Отношения к геральдическому сообществу Украины у Игоря Сметанникова всегда было самым доброжелательным.



Он с удовольствием приезжал на слеты геральдистов Украины и принимал в них неподдельное участие. Многие армигеры Украины регистрировали свои гербы в обществе созданном Игорем Станиславовичем.

Но не только геральдика увлекала Игоря Станиславовича. Он писал прекрасные стихи и прозу. Его сценарий в стихах семейной музыкальной комедии «Солнечники» был реализован киностудией «Кардея», директором которой он был с 1 июня 2005 года.

Дата 1-ое июня не случайна в биографии Игоря Станиславовича. Он сам родился в этот день. Он нашел и объединил вокруг себя многих деятелей искусства, науки, бизнеса родившихся именно в Международный день защиты детей – был создан оригинальный клуб друзей, родившихся 1 июня.



Проживая в Монино (Московская область) последние годы Игорь Станиславович тяжело болел, и по рекомендации врачей вернулся в город, в котором родился, в Бендеры. Несмотря на болезнь, он активно участвовал в литературной и интеллектуальной жизни города и всего Приднестровья. Здесь проявился еще один талант Игоря Станиславовича – талант кинооператора. Снятые им сюжеты о жизни республики неоднократно показывались по телевидению и участвовали в фестивалях в России, посвященных Приднестровью.

Светлая память о замечательном человеке, творце и геральдисте навсегда сохранится в наших сердцах.

Источник информации:

Владимир Джунь.

На годовщину смерти Сметанникова И.С. 11.01.2018.

Сайт «ОДНОКЛАССНИКИ»