

## «А ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?..»

2000-й год очень богат на юбилейные даты. Я не буду перечислять всех юбилеев моих родных и друзей, а остановлюсь на одном лишь эпизоде. Это юбилейный выпуск журнала «Гербовед» № 50 и 40-летний юбилей его главного редактора Игоря Станиславовича Сметанникова.

Среди нашей геральдической братии утвердилось такое мнение, что «Гербовед» и Сметанников - это одно лицо, одно целое. Этот геральдический тандем неразрывно связан друг с другом. И по праву, потому что именно Игорь Станиславович сумел возродить старый «Гербовед», издаваемый до революции всего два года и, являясь инициатором, учредителем, издателем и главным редактором, сумел сконцентрировать, сцементировать в редакционной коллегии много интересных и замечательных людей, которые вносят свой вклад в создание и возрождение нового «Гербоведа».

Что касается меня лично, то именно фамилия Сметанников, дала мне импульс к серьезному увлечению геральдикой. А начиналось это так. С десяти лет мы с моим папой собирали значки, все подряд. Были среди них и гербы. Но уже к 16 годам у меня сформировалась любимая тема - гербы городов. Очень уж мне нравились значки с гербами, когда они, как солдаты выстраивались в одну шеренгу, а во главе их стоял командир - заглавный герб, к примеру, Тамбовской или Пензенской губернии. Так я их и собирал, один к одному, по сериям, не имея представления сколько же их и каких должно быть.

И вот, в 1992, году попадает мне в руки список «стандартных» гербов от И.С. Сметанникова, где четко и ясно указано количество и полный список по губерниям. И как человек военный (я тогда еще служил в войсках), приняв это за руководство к действиям, я стал с особым рвением устранять в своей коллекции недостатки, т.е. недостающие в списке значки. Имея у себя этот список, я так увлекся, что вступил в ВГО самым последним среди моих Хмельницких коллег (т.к. был самым начинающим), вступил в Общество под предводительством все того же Сметанникова. Тем более, что получив первый номер «Гербоведа» со статьей «История «стандартных» гербов» автора И.С. Сметанникова, я получил мощный заряд энергии. Эта статья стала для меня как бы азбукой и учебным пособием такой научной дисциплины, как геральдика.

Искра, высеченная с первого номера «Гербоведа» от Сметанникова сделала свое дело: я уже «загорелся». «Горел» так смачно, что через год, в 1993 году, решил «выйти в люди» (в массы), т.е. впервые принять участие в III Слете геральдистов Украины в Кировограде, где до сих пор и продолжаю.

А уже в апреле 1995 года я с Юрием Григорьевичем Гречановым, ведущим геральдистом нашего города (у которого на сегодняшний день, по отзывам того же И.С. Сметанникова, - «образцовая коллекция»), принимали участие в работе V Слета геральдистов Подмоскovie в Химках. С геральдистом Сметанниковым я познакомился в тот же день, но чуть позже, когда мы с Юрием Григорьевичем поехали из Химок в штаб ВГО (это было в Российском Дворянском Собрании, в районе строящегося тогда Храма Христа Спасителя) получать подписные новые «стандарты». И выглядело наше первое знакомство примерно, как в анекдоте: «Ах, вот ты какой - дедушка Ленин!»

Но более ближе я познакомился с Игорем 30 мая 1999 года на XIII Слете геральдистов Украины в Киеве. В последний день Слета Игорь, если можно сравнить с киногероем Шуриком из фильма «Кавказская пленница» (который собирал тосты), так же ходил по гостинице, где проживали участники Слета, из номера в номер и собирал для журнала «Гербовед» различные геральдические материалы: значки, открытки, конверты, рисунки, этикетки с гербами. К счастью, у меня такой материал оказался, который ждал своего часа и полезного применения. В результате нашего общения журнал «Гербовед» получил новую рубрику «путевые геральдические заметки» - свежую струю, новый жанр, а геральдисты - летописца наших славных геральдических Слетов в лице Игоря Станиславовича. Тут стоит сказать пару строчек об авторе - под каким юмористическим соусом преподносится стиль написания, а каким доступным языком описывается история современного геральдического движения, а какие колоритные фотографии и красочные фрагменты коллекций можно увидеть в журнале! «Гербовед» стал читаемым не только геральдистами. К примеру, его читают мои родные, все мои друзья и знакомые.

А дальше наши встречи были на Слетах (и не только на Слетах) в Кировограде, Киеве, Одессе, Москве, Хмельницком, о чем ярко свидетельствуют его путевые геральдические заметки. Являясь моим попутчиком и спутником в поездках, я сдружился с этим веселым и общительным товарищем. Кроме общего увлечения, я находил у нас много общего и в другом, Игорь стал ближе мне по духу: наверное, в свое время нас лепили из одной глины.

И я буду прав, если выскажу не только свое мнение, но и мнение своих родных, моих друзей, коллег-геральдистов, которые знают, видели и общались с Игорем Станиславовичем. Это образованный, интеллигентный, обладающий искрометным чувством юмора и абсолютно не страдающий «маршалским синдромом» человек, который ни дня не может прожить без геральдики и по праву является главным редактором такого солидного издания, как журнал «Гербовед».

Несмотря на то, что «Гербовед» еще молодой, так же как и молод его главный редактор, хочу пожелать этим геральдическим близнецам счастья, крепкого здоровья долгих лет жизни и огромных творческих успехов!