

ГЕРБ ПОРТОВОГО ГОРОДА КОРИКОС (КИЛИКИЯ)

В ряду феодальной символики Киликии привлекает внимание флаг княжества Корикос с изображением т.н. креста «Катогике». Его изображение известно нам по карте, составленной в 1350-60-х гг. неизвестным испанским духовником-францисканцем. На этой карте изображены флаги и гербы городов и стран Средиземного моря, причем герб начерчен на месте расположения города. Сохранились три экземпляра этой карты, один из них хранится в Мадридской королевской, а два - Мадридской Национальной библиотеке.

В оформлении средневековых гербов и флагов имелось много общего, то же наблюдается в гербе и флаге Корикоса. Карта и флаг были созданы в годы царствования в Киликии царя Константина IV (1344-1363). Вторая жена Константина - Мариам, была дочерью владельца города - порта Корикос, князя Ошина. Последний в 1320-29 гг. являлся регентом государства при царе Левоне IV и занимал должность пайла (т.е. регента). Усиление влияния Ошина при дворе вызвало недовольство части феодалов, которые в союзе с царем Левоном устроили заговор. В 1329 г. Ошин был убит, а его владения - крепость Корикос и территория княжества - были присоединены к казне. До 1361 г. Корикос принадлежал армянам, но ввиду частых набегов туркменских племен (туркмены-кара-ланы) во главе с Тимурташем, армяне сдали Корикос царю Кипра Петру I Лузиньяну (1358-1369). Следовательно, герб Корикоса на карте анонима - испанского францисканца, нарисован в последний период существования Киликийского армянского царства, т.е. до 1375 г.

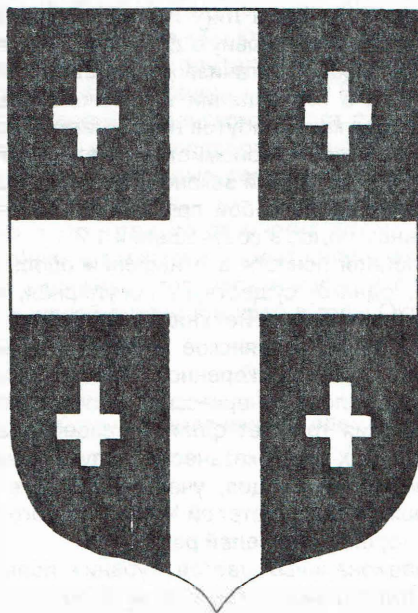
Цвета флага - черно-белые, полотно - черное, а крест «Катогике» - белого цвета. Он изображен в виде одного большого и четырех малых крестов. Широкими прямыми полосами большой крест делит щит на четыре части, а малые кресты расположены в центрах черных квадратах.

Заслуживает внимания событие, связанное с оформлением флага и герба Корикоса.

В 1222 г., во время «внутренних войн» - межфеодальной усобицы, владения мятежного князя Ваграма были конфискованы в казну регентом Константином, в числе конфискованных владений был и город Корикос, который перешел Константину в качестве военного трофея. В 1226 г. Константин сумел посадить на трон своего сына Хетума, а Корикос передал другому сыну - Ошину. Старший сын Константина - Смбат, владевший крепостью Паперон и занимавший должность спарапета, т.е. главнокомандующего армией, взбунтовался против решения отца и предъявил претензии на Корикос. Регент Константин не соглашался, он возразил, что согласно нормам феодального права регент может распоряжаться владе-

ниями казны по своему усмотрению. Паперон же является родовым владением и по феодальному праву должен перейти к старшему сыну. Спор затянулся, и было решено за советом обратиться к графу Хайфы и регенту Иерусалимского царства Иоанну Ибелину. Последний являлся родственником Хетумидов, он был женат на сестре спарапета Смба - Марии (Каламария). Однако важнее было другое обстоятельство - Иоанн Ибелин был известным правоведом, он и является составителем «Иерусалимских асизов» и лучшим знатоком юридических норм феодального права христианских государств Ближнего Востока. Регент Константин обратился к нему с просьбой дать разъяснения и толкование закона для решения наследования Корикоса. Из ответа Ибелина следовало, что прав регент Константин. На этом спор кончился.

Мы считаем, что князь Ошин в благодарность за оказанную услугу флаг и герб Корикоса окрасил в черно - белый цвет, т. е. цвета княжества Паперон, а крест «Католик» поместил на них по образцу Иерусалимского королевства. Этот крест символизировал Корикос как резиденцию духовного предводителя, где находилась епископская кафедра (митрополия) княжества Корикос.



Герб крепости Корикос 1350 г.