

С.В. Думин, к.и.н., Москва

## АВСТРИЙСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ И ОРДЕН ЗОЛОТОГО РУНА

(см. илл. на 9-й стр. цв. вкладки)

Знаменитый Орден Золотого Руна (по-латыни *Ordo Velleris Aurei*, по-французски *l'Ordre de la Toison d'Or*, по-немецки *Golden Wliss-Orden*) - один из старейших и самых почетных в мире династических орденов.

Его родина – герцогство Бургундское, на рубеже XIV–XV вв. переживавшее период своего расцвета. В 1363 г. Бургундию получил в ленное владение *герцог Филипп Смелый*, сын французского короля Иоанна II Доброго (из династии Валуа, младшей ветви Капетингов). После смерти своего тестя Фландрского герцога Филиппа в 1384 г. унаследовал не только Фландрию, но и графства Артуа, Невер, Ретель и Франш-Конте. В 1404 г. бургундские герцоги получили в наследство герцогства Брабант и Лимбург, в приданое в 1411 им досталось герцогство Люксембург, а в 1417 г. – графства Эно, Зеландия, Фризия и Голландия. Во владениях бургундских герцогов оказались богатые нидерландские города. Их огромные доходы позволяли содержать не только мощную армию, но и пышный двор, известный во всей Европе своими блестящими рыцарскими турнирами. И не случайно именно при куртуазном бургундском дворе возникла идея создания нового, придворного рыцарского ордена, задачей которого было объединение вокруг герцога феодальной элиты подвластных ему земель.

*Филипп Добрый* (1396–1467), герцог Бургундский с 1419 г., учредил Орден Золотого Руна 10 января 1429 г., в честь своей свадьбы с принцессой Изабеллой Португальской. Церемония посвящения кавалеров состоялась в городе Брюгге. При следующей встрече, 30 ноября 1431 г., кавалеры торжественно присягнули соблюдать орденские статуты. Орден был посвящен Св. Деве Марии и Св. Апостолу Андрею; но знак ордена напоминает скорее античную мифологию, сказание об аргонавтах: это изображение золотого руна – шкуры барана, похищенной Ясоном из Колхиды. Этот знак носится на золотой цепи, состоящей из 28 звеньев – золотых, покрытых черной эмалью, изображающих кремни, из которых вырываются языки красного пламени, перемежающиеся с огнивами и изображениями битвы Язона с драконом – хранителем золотого руна. На орденском знаке помещена надпись: «*Pretium Laborum Non Vile*» («Достойная награда за труды»). С кремнем и огнивом связан еще один орденский девиз – «*Ante Ferit Quam Flamma Micet*» («Сперва ударит, потом искра сверкнет»). Число рыцарей не должно было превышать 24-х. Первоначально это были знатнейшие вассалы бургундских герцогов; при вступлении в орден они обяза-

были принести клятву верности своему главе. Но после того как кавалерами Золотого Руна стали и некоторые иностранные государи, для них была разработана более уклончивая и менее обязывающая формула [5; 6].

В 1477 г., после гибели герцога Карла Смелого, последнего мужского представителя этой династии (как уже говорилось, составлявшей младшую ветвь Французского Королевского Дома Капетингов), большая часть их огромных владений, в частности, в Нидерландах, досталась его зятю, мужу герцогини Марии Бургундской эрцгерцогу Максимилиану Габсбургу, впоследствии императору Священной Римской империи. Император Максимилиан и стал новым главой ордена Золотого Руна, затем этот сан был передан его сыну, Филиппу Красивому, который в 1496 г. женился на наследнице престола Кастилии и Арагона принцессе Иоанне [5].

Владения Габсбургов также непрерывно росли в результате счастливых брачных союзов. В 1506 г. 6-летний внук императора Максимилиана I Карл (1500–1558) унаследовал от матери и рано умершего отца испанский престол и принадлежавшие Испании огромные владения в Америке; в Испании он именовался Карлом (Карлосом) I. Ему же достались и Нидерланды, а затем он был избран императором Священной Римской империи под именем Карла V (1519–1556). Тогда говорили, что над владениями Габсбургов никогда не заходит солнце.

При Карле V, возглавлявшем орден в 1506–1555 гг., престиж Золотого Руна ещё более вырос: кавалерами этого ордена стали французский король Франциск I, король Чехии и Венгрии Людовик II Ягеллон, английский король Генрих VIII, датский король Христиан II, король Шотландии Иаков V, король польский и великий князь литовский Сигизмунд I, король Чехии и Венгрии Людовик II Ягеллон. Были упрощены правила ношения ордена: тяжелая цепь сохранялась только для особо торжественных случаев, в остальное время орденский знак можно было носить на золотом шнуре или на красной шейной ленте («огненного» цвета) [5].

Число кавалеров было очень невелико, и хотя в 1516 г. новый орденский статут (утверждённый 8 декабря 1516 г. папой Львом X) увеличил их число с 31 до 52 человек (не считая, впрочем, иностранных монархов), даже представителям высшей аристократии приходилось долгие годы дожидаться вакансии в орденских рядах [5].

После смерти Карла V орден остался в Испании, и его возглавляли испанские короли из династии Габсбургов, Филипп II и его преемники. В их огромной империи орден Золотого Руна оставался высшей, наиболее желанной и почти недоступной наградой.

В 1700 г. умер, не оставив мужских потомков, испанский король Карл II. Его наследником стал внук французского короля Людовика XIV, Филипп, герцог Анжуйский. 16 ноября 1700 г. в Версале французский принц был провозглашён королём Испании под именем Филиппа V. После этого четыре испанских кавалера ордена Золотого Руна и его канцлер письменно обратились к новому королю с просьбой принять на себя цепь ордена Золотого Руна и звание его главы. Церемония инвеституры – возведения в

сан гроссмейстера ордена состоялась в замке Буэн-Ретиро около Мадрида 4 мая 1701 г. После этого кавалерами ордена стали некоторые влиятельные сторонники нового короля [5].

Но австрийские Габсбурги также претендовали на испанское наследство. Их поддерживала и часть испанской аристократии, и в 1704 г. Филипп V исключил из ордена 32 прежних кавалеров - своих противников [5].

Война охватила всю Европу. *Карлу VI Габсбургу* удалось на некоторое время занять Мадрид. Потерпев поражение и покидая Испанию, австрийцы увезли с собой и архив ордена Золотого Руна. Заняв 22 декабря 1711 г. престол Священной Римской империи, Карл VI уже через несколько недель принес присягу в качестве главы ордена перед 3 прежними кавалерами, а на следующий день, 9 января 1712 г. пожаловал Золотое Руно 22 лицам, создав собственную, независимую от испанской, орденскую структуру. Орден, созданный в Нидерландах, был символом власти над этой частью «испанского наследства», доставшейся австрийским Габсбургам [5].

Кстати говоря, в архиве Капитула Российских Императорских и Царских Орденов сохранилось краткое описание первой орденской церемонии – «кавалькады» 1712 года, составленное, по-видимому, русским дипломатическим представителем в Вене и присланное в Россию в связи с разработкой статута и церемониалов ордена Св. Андрея Первозванного. Насколько нам известно, документ этот еще ни разу не публиковался, поэтому приведем его целиком (сохраняя орфографию оригинала; само это событие датировано по юлианскому, русскому календарю):

«Кавалькада или конный ход кавалеров Золотаго Руна.

В 1712 год 30-го ноября в день Св. Андрея нынешней цесарь Каролус по возвращении своем из Гиспании праздновал первой кавалерной день ордина Золотаго Руна сим образом.

Кавалеры из цесарской передней, что у них кавалерская палата называется, в большую столовую в ординной своей одежде поднялися. Цесарь с палаты своей, ординною одеждою одеван вышел, велел им голову покрыти.

Епанча кавалерова есть багряной краски с подкладкою из белого атласа. Чулки у них и башмаки белы.

Шапки их сободем украшенные, которых в церкви кавалеры под пазухою своею держали.

В самом ездении перве несколько комнатников [камергеров], герольд и секретарь ехали. А вслед их кавалеры по парам.

По сем его цесарское величество особе, за ним два капитана его гвардии, которым конная и пешая гвардия следовала.

Сие ездение учинилось с цесарского замку при колокольном звонении через весь город до соборной церкви Св. Стефана к вечерне, где они от кардинала привечаны были» [РГИА. Ф. 496. Оп.3. Д. 1. Л. 32].

Кстати, этот церемониал и традиция орденских процессий в австрийской столице сохранялись вплоть до начала XX в. (на протяжении почти всего царствования императора Франца Иосифа I), как и описанное здесь одеяние кавалеров.

Король Испании Филипп V Бурбон также сохранил за собой этот высший орден своего королевства, и споры о легитимности прав на орден Золотого Руна между испанскими Бурбонами и австрийскими Габсбургами продолжались до 1748 г., когда было заключено соглашение между ними. С этого момента орден разделился на две самостоятельные ветви, сохранявшие практически идентичный орденский знак.

После смерти в 1740 г. императора Карла VI, последнего мужского представителя династии Габсбургов, его дочь *Мария Терезия* (1717–1780), еще в 1713 г. назначенная наследницей, в результате «войны за австрийское наследство» сумела сохранить за собой большую часть прежних владений. После смерти императрицы Марии Терезии династическую фамилию Габсбургов, их владения, титулы и прерогативы, в том числе и орден Золотого Руна, унаследовали её потомки по женской линии – дети от брака с Францем Стефаном, герцогом Лотарингским, который в 1745 г. вступил на престол Священной Римской империи под именем императора Франца I. С этого момента австрийскую династию продолжает существовавший донине Габсбургско-Лотаринский Дом [4].

Первоначально орден Золотого Руна был доступен только католикам. Первым исключением в Испании стал в 1812 г. английский полководец герцог Веллингтон, затем, в 1814 г. этот орден получили от испанского короля Фердинанда VII наш император Александр I, прусский король Фридрих Вильгельм III, английский принц-регент, будущий король Георг IV, – союзные монархи, одержавшие победу над Наполеоном. Но в Австрийской империи (в 1867 г. преобразованной в двуединую Австро-Венгрию) орден Золотого Руна получали исключительно католики, – сами Габсбурги, члены других католических династий, а также наиболее видные представители аристократии. В наиболее торжественных случаях использовались и особые орденские одежды, употреблявшиеся на торжественных церемониях при венском дворе до 1918 г. [5]

Поражение Австро-Венгрии в I мировой войне и революционные беспорядки в Австрии в 1918 г. заставили последнего *императора Карла I* (венгерский король под именем *Карла VI*) (17.08.1887–1.04.1922) 11 ноября 1918 г. отречься от австрийского престола, а 13 ноября - от престола венгерского. Покинув страну, он с семьёй временно поселился в Швейцарии.

В 1920 г., после окончательного подавления коммунистического бунта, Венгрия вернулась к монархическому устройству. Но власть в стране в качестве регента взял в свои руки адмирал Хорти, не пожелавший уступить корону законному государю. Попытка Карла в 1921 г. вернуться в страну не увенчалась успехом. По приказу регента он был арестован, а затем выслан за границу; Венгрия так и осталась страным королевством без короля. После этого император Карл I поселился на португальском острове Мадейра, где и умер в 1922 г., прославившись своим благочестием. Совсем недавно этот последний австро-венгерский монарх был причислен Римско-католической церковью к лику блаженных.

Его преемником стал старший, тогда десятилетний сын *Отто* (Franz Joseph Otto Robert Maria Anton Karl Max Heinrich Sixtus Xaver Felix Renatus Ludwig Gaetan Pius Ignatius, \* на вилле Вартхолец под Рейхенау, Нижняя Австрия, 20.11.1912) [4], де юре - император Австрии и апостольский король Венгрии. Первоначально он сохранял эти родовые титулы; соответствующий ранг признавали за ним и другие европейские монархи (именно так – императором - Отто именуется, например, в официальных документах испанского двора) [3].

Австрийское революционное правительство упразднило в республике все императорские ордена – Марии Терезии, Железной Короны и т. д. Но орден Золотого Руна стал исключением.

Во время войны Бельгии, государства, возникшего в XIX в. на территории южной, испанской части Нидерландов и участвовавшего в I мировой войне на стороне Антанты, заявил о своем желании принять власть над орденом Золотого Руна и обратился к венскому республиканскому правительству с просьбой передать ему архивы и сокровищницу этого ордена. Но австрийское правительство не решилось признать его претензии, несмотря на определенную поддержку, оказанную королю странами Антанты. С другой стороны, император Карл неожиданно получил поддержку от прежних «соперников» – испанских Бурбонов. Еще в 1920 г. рыцарственный король Альфонс XIII, глава испанской ветви ордена, через своих дипломатических представителей в Вене выступил против притязаний Бельгии.

Юристы, по поручению Комиссии по репарациям рассмотревшие претензии бельгийского короля, констатировали, что орден Золотого Руна, созданный как рыцарский орден, является *«орденом династическим или придворным, объединяющим вокруг одного государя рыцарей, не обязательно одной национальности. По своему происхождению он не является национальным орденом и никогда не являлся политическим институтом Нидерландов или любой другой страны»*.

При этом, впрочем, в Испании в связи с лишением Габсбургов политической власти возникла идея объединения обеих ветвей ордена. Но, как ни странно, в этом случае права Габсбургов косвенно поддержало австрийское республиканское правительство, которое в ноте от 26 августа 1922 г. подчеркнуло, что изменение статуса Габсбургов не влияет на ситуацию ордена Золотого Руна, так как *«звание великого магистра этого ордена не было связано с достоинством императора Австрии, а, в соответствии со статутом ордена, с наследованием по праву крови титула герцога Бургундского»*.

Уже после смерти императора Карла, в июле 1922 г. был составлен проект династического соглашения между королем Альфонсом XIII и эрцгерцогом Максимилианом, действовавшим в качестве представителя юного императора Отто (Оттона), «нынешнего суверенного главы австрийской ветви ордена» (так наследник Карла титулуется в этом междинастическом акте). В 1926 г. король Альфонс XIII официально подтвердил, что

признает именно императора Отто (Оттона) («l'Empereur Otton») главой австрийской ветви ордена Золотого Руна («Chef et Souverain de l'Ordre de la Toison d'Or (branche autrichienne)» [3. S. 83–84).

Как известно, и испанской династии вскоре довелось изведать горечь изгнания. В 1931 г. Альфонс XIII с семьей был вынужден покинуть страну. Даже после разгрома республиканцев в гражданской войне, когда генералиссимус Франциско Франко в конце концов провозгласил восстановление испанской монархии, сын и наследник Альфонса XIII, глава династии дон Хуан, граф Барселонский, не мог вернуться на родину. В результате компромисса между ним и Франко (который был провозглашен регентом королевства), в Испанию, как известно, прибыл сын и наследник дона Хуана, принц Хуан Карлос, которому и суждено было возродить династию Бурбонов (напомним, что испанский вариант до сих пор рассматривается как сценарий, приемлемый и для России).

После изгнания из Испании король Альфонс XIII до самой смерти (в 1941 г.) не производил награждений орденом Золотого Руна. Пожалование этого ордена членам королевского дома возобновил в 1951 г. его преемник во главе династии, дон Хуан. После вступления Хуана Карлоса I на престол отец формально отрекся в его пользу от звания главы Дома. С этого момента испанский король жалует орден Золотого Руна главам иностранных государств; среди них бывший король Греции Константин II (1964)<sup>1</sup>, король Швеции Карл XVI Густав (1983), император Японии Акихито (1985), покойный король Иордании Хусейн (1985), королева Нидерландов Беатрикс (1985), королева Дании Маргрете II (1985), королева Великобритании Елизавета II (1988), король Норвегии Гарольд V (1995). Изредка получают его и видные испанцы.

Но одновременно продолжает существовать и австрийская ветвь ордена. После «аншлюса» - присоединения Австрии к гитлеровской Германии деятельность ордена Золотого Руна там была запрещена. Но после войны и восстановления независимости австрийские власти вновь подтвердили признание юридической самостоятельности этого ордена; соответствующий декрет был издан 8 сентября 1958 г. Архив и реликвии ордена (например, распятие, на котором новые кавалеры приносили присягу) формально остаются его собственностью, хотя и депонированы в Государственном архиве в Вене и во дворце Хофбург [5].

Во время Второй мировой войны глава Дома Габсбургов должен был покинуть в Европу.

---

<sup>1</sup> Пользуясь случаем, отметим, что король Константин 6 января (н. ст.) 1969 г. получил и от Главы Российского Императорского Дома Великого князя Владимира Кирилловича и ордена Св. апостола Андрея Первозванного ("selon les lois de Notre Maison et en temoignage d'afection et d'amitie"); копия распоряжения Великого князя начальнику его канцелярии Н. Э. Вуичу об изготовлении орденой грамоты и копия последний были (в числе некоторых других орденой документов) получена нами уже после публикации орденой списков из архива графа Д. Н. Вуича, Австралия.

После разгрома гитлеровской Германии он активно включился в политическую деятельность, выступая в поддержку интеграции стран и народов Центральной Европы [1] (именно эта идея вдохновляла некогда его царственных предков). После падения коммунизма Отто Габсбург рассматривался в качестве возможного кандидата на пост президента Венгрии (но, как и для царя Симеона II в Болгарии, были спешно изобретены формальные препятствия для его участия в президентских выборах).

Эрцгерцог Отто даже не употребляет дворянскую приставку «фон» и в Европейском парламенте, депутатом которого является (представляя не Австрию, а Баварию), именуется просто «доктор Отто Габсбург». Но при этом, сохраняя статус главы Императорского Дома, он в течение многих десятилетий возглавлял свой династический орден Золотого Руна.

Число кавалеров Золотого Руна австрийской ветви, как и прежде, невелико; это члены династии Габсбургов-Лотарингских – эрцгерцоги *Феликс, Карл Людвиг, Рудольф, Фердинанд, Гейнрих, Фридрих Сальватор, Франц Сальватор, Иосиф Арпад, Карл, Андрей Сальватор, Карл Сальватор, Лоренц, Михель Коломан, Михель Сальватор, Георг, Карл Христиан, Иосиф*, представители иностранных, прежде царствовавших династий: *герцог Альбрехт Баварский, герцог Карл Вюртембергский, герцог Дуарте Браганцкий* (глава Португальского Королевского Дома), *маркграф Мария Эммануил Мейсенский, герцог Саксонский* (глава Саксонского Королевского Дома), *принц Клеменс Саксен-Альтербургский, принцы Франц, Людвиг, и Рассо Баварские*, правящий великий магистр Суверенного Мальтийского ордена *фра Эндрю Берти* (кстати, кавалер и русского императорского ордена Св. апостола Андрея Первозванного), три царствующие монарха - *бельгийский король Альберт II, великий герцог Люксембургский Жан* (недавно отрехшийся от престола в пользу сына), *правящий князь Лихтенштейна Ганс Адам, принц Винцент Лихтенштейнский* и еще несколько представителей высшей австрийской и немецкой аристократии – *герцоги Гогенберг* (потомок Габсбургов по мorganатической линии), *князя Ауэрсберг-Лобковиц, Ауэрсберг-Траутсон, Вальдберг цу Зейль унт Траухберг, Гогенберг, Лобковиц, Фюрстенберг, Шварценберг, принц Антуан де Линь, архиепископ граф Христофор фон Шёнборн-Вейзентхейд* (капеллан ордена), *графы Абенсберг унд Траум, Нейперг, Пахта-Рейхофен, Чернин фон унд цу Худениц* (герольдмейстер ордена) *и Эльц, виконт Шабо-Траменкур и барон фон Хаузер* (казначей ордена). При этом великий герцог Люксембургский Жан (с 1983 г.) и король Бельгии Альберт II (с 1994 г.) одновременно являются и кавалерами ордена Золотого Руна испанской ветви.

Таким образом, Габсбурги сохранили свою родовую орденскую организацию, унаследованную от герцогов Бургундских. При этом глава Дома эрцгерцог Отто, как видно хотя бы из «Готского альманаха», признается гроссмейстером также австрийских императорских орденов **Марии Терезии** (основан императрицей Марией Терезией 22 июня 1757 г. как чисто военная награда), **Леопольда** (его основал 8 января 1808 г. австрийский

император Франц I), **Железной Короны** (его основал 5 июня 1805 г. Наполеон в качестве ордена Итальянского королевства; после падения Наполеона и ликвидации Итальянского королевства в 1814 г. орден был упразднен, но 16 января 1816 г. австрийский император Франц I учредил его вновь для присоединенной к его владениям Ломбардо-Венецианской провинции), а также ордена **Франца Иосифа** (основанного императором Францем Иосифом I 2 декабря 1849 г.) Он же является и гроссмейстером венгерского королевского ордена **Св. Стефана** (основан императрицей Марией Терезией 6 мая 1764 г.) его супруга **эрцгерцогиня Регина**, урождённая принцесса Саксен-Мейнинген (её отец, князь Георг III Саксен-Мейнингенский, умер в 1946 г. в советском плену, в лагере для военнопленных в Череповце; свадьба Отто и Регины состоялась 10 мая 1951 г.) [1] - высшей патронессой, начальницей (Hochste Schutzfrau) ордена **Звёздного Креста (Sternkreuzenorden)** и гроссмейстером ордена **Св. Елизаветы Терезии (Elisabeth-Teresien Orden)** <sup>2</sup>. Звездный Крест, высший династический женский орден Габсбургов, остается знаком отличия для дам, принадлежащих к этому царственному дому [4. S. 46].

К сожалению, награждения остальными орденами, существовавшими в Австрийской империи и упразднёнными в Австрийской республике, Императорский Дом не производит. Как уже отмечалось, в отличие от Итальянского Королевского Дома и Королевского Дома Обоих Сицилий, обладающих мощной и достаточно многочисленной орденской организацией, Габсбурги сохраняют как «действующие» только свои высшие ордена в качестве и преимущественно семейно-династических знаков отличия. Но в этой «недоступности» их орденов для «простых смертных» есть особое очарование; как и прежде, династия сохраняет особое положение, исключительный статус, и о нём напоминает неприметная миниатюра на лацкане, которая, как и в прошлые века, значит много больше других, даже самых почтенных наград существующих ныне республик и даже монархий.

В декабре 2000 г. эрцгерцог Отто, сохранив звание главы Дома, тем не менее, отказался от звания главы династического ордена Золотого Руна в пользу своего старшего сына – **эрцгерцога Карла** (Karl Thomas Robert Maria Franziskus Georg, \* 11.01.1961). Этот акт призван укрепить авторитет будущего наследника, в том числе и внутри самой династии Габсбургов [1; 7]. А в октябре и ноябре 2002 г. не только Австрийский Императорский Дом и многие международные и национальные общества, ассоциации, царствующие и не царствующие династии торжественно отметили 90-летие Его Императорского и Королевского Высочества, доктора Отто Габсбурга.

Между прочим, орден Золотого Руна был несколько лет назад учреждён в Республике Грузия. Но кроме имени, эта награда (напоминающая легенду о Язоне, аргонавтах и золотом руне, связанную именно с древней

---

<sup>2</sup> Это звание ей уступила мать мужа, императрица Зита, вдова императора Карла I.



Колхидой), разумеется, не имеет ничего общего с древним и знаменитым европейским орденом.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Luigi G. de Anna. Otto d'Absburgo, l'ultimo dei grandi europei // *Il Mondo di Cavaliere. Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi*, Anno I. Luglio–Settembre 2001. Nr. 3. P. 69–70.

1a. Luidgi G. De Anna. Otto d'Asburgo: 90 anni di amore per Europa // *Il Mondo di Cavaliere. Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi*, Anno II. Luglio–Settembre 2002. Nr. 7. P. 72–83.

2. Walburga d'Asburgo. La dimensione europea del Toison d'Oro // *Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi*, Anno I. luglio–Settembre 2001. Nr. 3. P. 71–74.

3. Alfonso de Ceballos-Escalera Gila Marques de la Floresta. El frustrado final de la division del Toison d'Oro // *Nobilta*. Anno. V. Nr. 22. Gennaio–Febraio 1998. P. 55–86.

4. Haus Osterreich (Habsburg-Lothringen) // *Genealogisches Handbuch des Adels. Furstliche Hauser. Glucksburg*, 1953. Bd. II. (abt. I). S. 42–60.

5. Mariusz Krzyszkowski. Order Ziotego Runa // *Pro Fide Rege et Lege*. Pismo Klubu Zachowaczo-Monarchistycznego. Rok 1999. Nr. 3/4(35). S. 25–28.

6. Tiziano Piccagiani. L'ambigua odentita del Toison d'Oro // *Nobilta*. Anno. IV. Nr. 18–19. Maggio–Agosto 1997. P. 341–352.

7. L'ordine del Toison d'Oro austiaco ha un nuovo sovrano // *Il Mondo di Cavaliere. Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi*, Anno I. Luglio–Settembre 2001. Nr. 1. P. 27–28.

8. Registro degli Ordini Cavallereschi. Register of Orders of Chivalry. Registre des Ordres de Chevalerie. Relazione della Commissione Internazionale permanente per lo studio degli Ordini Cavallereschi. Report of the International Commission for Orders of Chivalry. Rapport de la Commission Internationale d'Etudes des Ordres de Chevalerie. 2001. Supplemento al nr. 46 di *Nobilta*, *Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini cavallereschi*, genneio-febbaio 2002; Register of Orders of Chivalry. Registre des Ordres de Chevalerie. Report of the International Commission for Orders of Chivalry. Rapport de la Commission Internationale d'Etudes des Ordres de Chevalerie [Bologna], 2002.

9. Pier Felice degli Uberti, Maria Loredana Pinotti. Gli Ordini dell'Imperio Ausro-Ungarico // *Il Mondo di Cavaliere. Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi*, Anno II. Luglio–Settembre 2002. Nr. 7. P. 72–83.

# АВСТРИЙСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ И ОРДЕН ЗОЛОТОГО РУНА

(см. стр. 22)



1. Герб Австро-Венгрии, украшенный императорскими и королевскими орденами.
2. Австрийское знамя с императорским гербом.
3. Орден Золотого Руна.