

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая книга представляет собой значительно переработанное и дополненное издание аннотированного каталога «Русский геральдический суперэклибрис», изданного в 2000 году. Отметим некоторые принципиальные отличия: прежде всего, корпус знаков вырос на треть (для сравнения, общее число иллюстраций в настоящем издании — 165, тогда как в первом издании их было 115); причем среди вновь включенных оказались и такие знаки, внесение которых в корпус русских геральдических суперэклибрисов имеет принципиальное значение для геральдической науки. Это, во-первых, ранние русские суперэклибрисы — князя Д.К. Кантемира 1710-х годов и канцлера А.П. Бестужева-Рюмина 1730-х (оба знака были выявлены в провинциальных книгохранилищах — Псковском музее-заповеднике и Тульской областной библиотеке); во-вторых, неизвестные ранее геральдические суперэклибрисы знаменитых библиофилов XIX столетия — А.С. Норова и С.А. Соболевского, директора императорской Публичной библиотеки М.А. Корфа... То есть, за прошедшие годы было достигнуто не только неминуемое увеличение численности суперэклибрисов — поскольку корпус исторических источников должен пополняться по ходу исследовательской работы, — но и сделаны находки, принципиальные для изучения русского геральдического суперэклибриса и дворянской геральдики вообще.

Вместе с тем, в процессе совершенствования разработанного нами полидисциплинарного метода атрибуции геральдических суперэклибрисов мы вынуждены были признать спорность некоторых прежних атрибуций, что побудило нас подвергнуть все без исключения знаки повторному исследованию. Это позволило скорректировать несколько ранее установленных атрибуций (суперэклибрисы князя С.Б. Куракина, Сумароковых, графов Строгановых, князя М.М. Голицына, барона И.А. Корфа).

Также второе издание было расширено за счет тех геральдических суперэклибрисов, которые ранее были известны нам лишь по литературе, но в последние годы они все-таки были выявлены в книгохранилищах, затем атрибутированы и описаны (суперэкс-

либрисы А.И. Долгорукой, князя М.А. Голицына, М.П. Лазарева и другие).

Кроме того, в сводном каталоге принята иная система представления геральдического материала, который составляет в книге четыре раздела, и наиболее принципиально появление нового, в который выделены так называемые издательские геральдические суперэклибрисы, поскольку такие «суперэклибрисы» представляют собой не владельческие знаки — символы собственности дворянина, — а декоративные геральдические украшения книжных переплетов. Это различие не всегда очевидно, но многолетняя работа с суперэклибрисами позволила нам выделить эту группу из основного корпуса русских знаков.

При этом, мы должны оговорить и то обстоятельство, что вложенное некогда М.Е. Салтыковым-Щедриным в уста одного из своих героев суждение о геральдике — «Нельзя не сожалеть, что в нашем отечестве наука эта находится еще в младенческом состоянии» — актуально и по сей день, спустя ровно 150 лет. То есть по мере исследования книжных собраний будут отыскиваться все новые и новые геральдические суперэклибрисы или их варианты, и мы вряд ли можем с этим что-нибудь поделать; однако, смеем предположить, что большинство русских геральдических суперэклибрисов учтены в настоящем своде.

Мы не смогли бы достигнуть столь значительного приращение корпуса суперэклибрисов без помощи и доброго отношения коллег: Е.З. Панченко, благодаря которой оказалось возможным учесть суперэклибрисы коллекции академика Н.П. Лихачева в СПб ИРИ РАН; А.Н. Михайлова, чья работа над историей книжного знака и книжных собраний принесла так много пользы науке о книге; также мы приносим благодарность Е.И. Архиповой (Тверская областная универсальная научная библиотека), Б.А. Градовой (ОР РНБ), О.И. Еропкиной (Тульская областная универсальная научная библиотека), Н.А. Попковой (Научная библиотека Саратовского университета), Я.И. Бердичевскому (Берлин), Г.В. Вилинбахову (Государственный Эрмитаж), Е.В. Пчелову (РГГУ), А. Рабиновичу (Нью-Йорк) и В.А. Сомову (Научная библиотека СПб Консерватории) за сведения о книжных знаках. И, наконец, особенно хочется отметить ту значительную помощь, которую долгие годы нашей работе оказывал хранитель иностранных книжных фондов Российской Национальной библиотеки, крупнейший историк книги Сергей Викторович Королев.

*Москва, 2013*

## О СТРУКТУРЕ СВОДНОГО КАТАЛОГА

Сводный каталог составляют четыре раздела:

I. Основной корпус.

II. Корпус издательских геральдических суперэклибрисов.

III. Dubia.

IV. Desiderata.

В разделе Dubia мы приводим три суперэклибриса, спорность атрибуции которых не позволяет включить их в основной корпус; в разделе Desiderata помещены реконструкции четырех суперэклибрисов, которые известны нам по литературе, но описать их de visu нам до сих пор не представилось возможным.

Раздел о каждом геральдическом суперэклибрисе выстроен по следующему принципу:

1. Владелец суперэклибриса. Фамилия, имя и отчество владельца. Даты жизни (если их удалось установить). В случае если мы не имели достаточных оснований для атрибуции суперэклибриса конкретному лицу, то указывается дворянский род, которому принадлежит герб, а также хронологический период, к которому мы относим данный суперэклибрис.

2. Воспроизведение суперэклибриса. Для удобства мы всегда приводим качественную прорись знака, в основе которой лежит фото или калька подлинного суперэклибриса. Если гербу сопутствует вензель на противоположной крышке переплета или на корешке, то они также воспроизводятся, а их размеры указываются в описании.

3. Биографические сведения о владельце суперэклибриса, а также сведения о книжном собрании.

4. *Размер* суперэклибриса в миллиметрах; первый размер — по вертикали, второй — по горизонтали.

*Герб.* Указывается источник утвержденного герба владельца суперэклибриса, а также оговариваются отличия от утвержденного герба. Если на суперэклибрисе гербу сопутствуют изображения орденов или иные символы, они также указываются в этом разделе.

*Книга.* Мы считаем принципиально важным и необходимым условием указывать конкретную книгу, на которой мы обнаружили воспроизводимый суперэклибрис, а также ее местонахождение. При этом мы придерживаемся следующей схемы описания книги: автор, название, место издания, год издания, размер книги в долю листа, место хранения книги.

*Описания.* Здесь подразумевается либо подробное описание знака в печатном издании, либо его воспроизведение.

*Упоминания.* В этом разделе фиксируются печатные издания, где отмечено упоминание геральдического суперэклибриса (типичный пример — «докладчик продемонстрировал гербовый суперэклибрис П. Демидова»). Поскольку по таким упоминаниям невозможно себе представить, как выглядит суперэклибрис, и это для нас лишь источник сведений о его существовании (причем, в силу ошибочности ряда атрибуций, источник не всегда бесспорный), то при наличии у владельца нескольких вариантов суперэклибриса упоминания указаны при описании первого варианта.

## СОКРАЩЕНИЯ

*Адарюков 1921* — Адарюков В.Я. Русский книжный знак. М., 1921.

*Адарюков 1922* — Адарюков В.Я. Русский книжный знак. 2 изд., доп. и испр. М., 1922.

*Адарюков 1923* — Адарюков В.Я. Редкие русские книжные знаки. М., 1922.

*Алексеевский, Подстаницкий 2013* — Под гербовой моей печатью: Бытование фамильного герба в России XVIII–XX веков. Каталог выставки / Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства / Сост. Алексеевский А.П. при участии С.А. Подстаницкого. М., 2013.

*Антиквар 1902* — Антиквар. Библиографический листок. Спб., 1902.

*Архипова 2010* — Эклибрисы библиотек и частных коллекций в фонде Тверской ордена «Знак почёта» областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького: Иллюстрированный каталог / Сост. Е.И. Архипова. Тверь, 2010.

*Бартенев 1902* — Архив Князя Ф.А. Куракина. Кн. 10. [Часть примечаний, в т. ч. использованные нами, выполнены П.И. Бартевым]. М., 1902.

*Бессонова 2006* — Бессонова И.А. Эклибрисы и штампы в собрании Самарской областной научной библиотеки: Эклибрисы частных лиц // Самарские книжки 2: Сборник статей. Самара, 2006. С. 125–148.

*Богомолов 2004* — Богомолов С.И. Российский книжный знак, 1700–1918. М., 2004.

*Борисов 1997* — Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России., М. 1997.

*Верещагин 1902* — Верещагин В.А. Русский книжный знак. Спб., 1902.

*Вилинбахов 2002* — Вилинбахов Г.В. О суперэклибрисе С.Н. Троицкого // Известия Русского генеалогического общества. СПб., 2002. Вып. 14. С. 22–25.

*Вольценбург 1932* — Тезисы к докладу О.Э. Вольценбурга «Библиотека села Марьино и ее книжные знаки». // Северо-Западный отдел ВОФ. Секция библиофилов и эклибрисистов. Февраль 1932. [Программа заседания]. Л., 1932.

*Геннади 1872* — Геннади Г.Н. Русские книжные редкости. СПб., 1872.

*Герасимова 2008* — Императорские и великокняжеские собрания в Российской Национальной библиотеке: Научный каталог / Сост. Екатерина Герасимова. СПб., 2008.

*ГК* — Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 г. / Издал С.Н. Троицкий. СПб., 1912.

*Гнояная 2002* — Каталог личной библиотеки дворян Шереметевых (Нижегородская ветвь). Ч. 1. Сост. Е.М. Гнояная. Н. Новгород, 2002.

*Гомзина 1975* — Гомзина О.Н. Книги петровского времени в научной библиотеке Эрмитажа // Труды Государственного ордена Ленина Эрмитажа. [Т.] 16. Л., 1975. С.102–128.

*Гребенюк 2010* — Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки: Каталог. Кн. 1. М., 2010.

*Гребенюк 2011* — Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки: Каталог. Кн. 2. М., 2011.

*ГЭ 1994* — Библиотека Эрмитажа в именах и собраниях: Каталог выставки. СПб., 1994.

*ГЭ 2005* — Геральдическая книга в Эрмитаже: Каталог выставки / Государственный Эрмитаж. СПб., 2005.

*ГЭ 2006* — «Орлы и львы соединились...» Геральдическое искусство в книге: Каталог выставки / Государственный Эрмитаж. СПб., 2006.

*ГЭ 2012* — Собрание чудное сокровищ книжных: Библиотеке Эрмитажа 250 лет: Каталог выставки / Государственный Эрмитаж. СПб., 2012.

*Дворянские роды I* — Дворянские роды Российской Империи. Т. I. Князя. СПб., 1993.

*Дворянские роды III* — Дворянские роды Российской Империи. Т. III. Князя. М., 1996.

*Долгоруков* — Долгоруков И.М. Капище моего сердца... М., 1997.

*Донская, Михалик 2006* — Книжные знаки в фонде Смоленской областной универсальной библиотеки: Иллюстрированный каталог / Сост. Н.В. Донская, О.М. Михалик. Смоленск, 2006.

*Дружинин 1994* — Дружинин П.А. Книжный переплет и суперэклибрис как памятники декоративно-прикладного искусства. (В связи с выставкой коллекции П.С. Романова.) М., 1994.

*Дружинин 1997* — Дружинин П.А. Западноевропейский суперэклибрис XVI–XIX вв. в собрании ВГБИЛ // Книга: исследования и материалы. Сб. 74. М., 1997. С. 218–268.

*Дружинин 2000* — Дружинин П.А. Русский геральдический суперэклибрис. М., 2000.

*Дружинин 2006* — Дружинин П.А. «Русский геральдический суперэклибрис»: Дополнения и уточнения к книге // Библиофилы России: Альманах. Т. III. М., 2006. С. 353–373.

*Егорова 2011* — Книги и эстампы из собрания герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого в Государственном музее истории Санкт-Петербурга: [Альбом-каталог]. /Автор-сост. О. Н. Егорова. СПб, 2011.

*Зенкевич 1924* — Зенкевич В.В. Суперэклибрисы в собрании Н.П. Лихачева: [Реферат доклада, сделанного 15 января 1924] // Труды ЛОЭ. Вып. II–III. Л., 1924. С. 7–9.

*Иваск 1905* — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. (Ex libris). [Вып. I]. М., 1905.

*Ивенский 1980* — Ивенский С.Г. Книжный знак: история, теория, практика художественного развития. М., 1980.

*Иверсен 1883* — Иверсен Ю.Б. Медали в честь русских государственных деятелей и частных лиц. Т. 2. СПб., 1883.

*ИПБ 1863* — Отчет императорской Публичной библиотеки за 1863 год. СПб., 1864.

*Исаев 1999* — Исаев П.Н. Экслибрис в собрании научной библиотеки МГХПУ им. С.Г. Строганова: Альбом-каталог. М., 1999.

*Кашутина, Сапрыкина 1985* — Кашутина Е.С., Сапрыкина Н.Г. Экслибрис в собрании научной библиотеки МГУ. М., 1985.

*Кизель 1994* — Кизель Г.И. Экслибрис в собрании Научной библиотеки Тверского государственного университета // Тверская старина. № 3 (8). Тверь, 1994. С. 97–109.

*Кожухова 2001* — Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки / Сост. В.В. Кожухова / ГПИБ России. М., 2001.

*Кожухова 2009* — Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 1. 2-е изд., доп. и перераб. / ГПИБ России. М., 2009.

*Куканова, Тихоненкова 2008* — Владельческий книжный знак в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки: иллюстрированное справочное издание. Вып. 1 / Сост. И.А. Куканова, Т.В. Тихоненкова. Тула, 2008.

*Лукомский 1922* — Лукомский В.К. Загадочный русский суперэкс-либрис: [Реферат выступления по докладу А.С. Мухина «Книжные знаки Строгановых» в заседании 15 декабря 1922] // Труды ЛОЭ. Вып. I. Л., 1924. С. 8.

*Лукомский 1923* — Лукомский В.К. Анонимные экслибрисы с гербами и методы их определения: [Реферат доклада, сделанного 15 ноября 1923] // Труды ЛОЭ. Вып. II–III. Л., 1924. С. 1–4.

*Лукомский 1926* — Лукомский В.К. Указатель гербовых книжных знаков / Материалы к указателям русских анонимных книжных знаков // Труды ЛОЭ. Л., 1926. Вып. VII–VIII. С. 25–46, табл. I–VI.

*Лукомский 1927* — Лукомский В.К. О суперэкслибрисе И.И. Барятинского: [Реферат сообщения, сделанного 1 июня 1927] // Труды ЛОЭ. Вып. XI–XII. Л., 1928. С. 12–13.

*Лукомский 1928 (I)* — Лукомский В.К. Новооткрытые гербовые книжные знаки: [Реферат сообщения, сделанного 1 февраля 1928] // Летопись ЛОЭ. Л., 1931. С. 3.

*Лукомский 1928 (II)* — Лукомский В.К. Суперэкслибрисы Воронцовых: [Реферат доклада, сделанного 15 марта 1928] // Летопись ЛОЭ. Л., 1931. С. 3–4.

*Лукомский 1928 (III)* — Лукомский В.К. Книжные знаки князей Голицыных: [Реферат доклада, сделанного 1 декабря 1928] // Летопись ЛОЭ. Л., 1931. С. 12–14.

*Лукомский 1929* — Лукомский В.К. [Предисловие] // Мухин С.А. Судьба одной библиотеки. Л. 1929. С. 7–11.

*Лукомский 1939* — Лукомский В.К. Гербовая экспертиза (случай и способы применения) // Архивное дело. № 1 (49). М., 1939. С. 46–76.

*Лукомский 1947* — Лукомский В.К. Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института истории материальной культуры им. Н.Я. Марра. Вып. XVII. Л. 1947. С. 49–57.

*Люблинский 1937* — Люблинский В.С. Наследие Вольтера в СССР // Русская культура и Франция. Т. I. / Литературное наследство. Т. 29/30. М., 1937. С. 7–200.

*МГ* — Лукомский В.К., Модзалевский В.Л. Малороссийский гербовник. СПб., 1914.

*Минаев, Фортинский 1970* — Минаев Е.М., Фортинский С.П. Эксlibрис. М., 1970.

*Мемориальная геральдика 2010* — Мемориальная геральдика: Коллекция дворянских гербов в собрании Государственного музея городской скульптуры: Альбом / Сост. Ю.М. Пирютко, А.А. Алексеев. СПб., 2010.

*Михайлов, Суздальцева 2012* — Книга для неспешного чтения и размышления о судьбах частных библиотек России и их владельцев с воспроизведением эксlibрисов этих библиотек и разных свидетельств из мемуарных и научных источников / Подг. А.Н. Михайловым и Т.Н. Суздальцевой. СПб., 2012.

*Михайлов, Стефан 2007* — Книжные знаки, владельческие и дарственные записи на книгах библиотеки Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии. Часть I: Знаки частных лиц / Составили игумен Стефан (Садо) и А.Н. Михайлов. СПб., 2007.

*Модзалевский 1910* — Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина: (Библиографическое описание). СПб., 1910.

*Модзалевский 1930* — Модзалевский Л.Б. Книжные знаки в библиотеке А.С. Пушкина [Реферат доклада, сделанного 15 октября 1930 в секции эксlibрисистов ЛОБ] // Советский коллекционер. М., 1931. № 5 (117). С. 139.

*Мухин 1922* — Мухин С.А. Книжные знаки Строгановых: [Реферат доклада, сделанного 15 декабря 1922] // Труды ЛОЭ. Вып. I. Л., 1924. С. 7–8.

*Мухин 1924* — Мухин С.А. Русский суперэксlibрис: [Реферат доклада, сделанного 2 января 1924] // Труды ЛОЭ. Вып. II–III. Л., 1924. С. 6–7.

*Мухин 1929* — Мухин С.А. Судьба одной библиотеки. Л 1929.

*Мякин 1978* — Мякин А.П. Книга — эксlibрис — человек: (Собрание сектора редких книг и рукописей ГПНТБ СО АН СССР) // Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока. Сборник научных трудов. Вып. 14: Вопросы книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1978. С. 109–129.

*Никитина 1996* — Никитина Л.В. Книжное собрание князей Голицыных в Научной библиотеке Томского университета // Русская книга в дореволюционной Сибири. Археография книжных памятников. Новосибирск, 1996. С. 181–200.

*ОГ* — Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797 г. Ч. 1–10. [Спб. 1799–1840]. Остальные части рукописные, хранятся в РГИА. Первая цифра обозначает том, вторая — лист.

*Опарина 2011* — Опарина Т. А. Прижизненные издания М.В. Ломоносова в Отделе редких книг Государственной публичной историчес-

кой библиотеки // Новое о Ломоносове: Материалы и исследования. К 300-летию со дня рождения. М., 2011. С. 212–234.

*Охочинский 1924 (I)* — Охочинский В.К. Книжные знаки В.Я. Чемберса: [Реферат доклада, сделанного 1 ноября 1924] // Труды ЛОЭ. Вып. IV. Л., 1925. С. 14–15.

*Охочинский 1924 (II)* — Охочинский В.К. Дополнения и исправления к труду В.А. Верещагина «Русский книжный знак» в связи с деятельностью Общества: [Реферат доклада, сделанного 15 декабря 1924] // Труды ЛОЭ. Вып. V. С. 4–5.

*Павлова 1975* — Павлова Ж.К. Среди экслибрисов и книжных собраний Государственного Эрмитажа // Книга: исследования и материалы. Сб. 31. М., 1975. С. 155–181.

*Павлова 1977* — Западноевропейский переплет XIV–XX веков: Из собрания Государственного Эрмитажа / Составитель Ж. Павлова [Набор из 16-ти открыток]. Л., 1977.

*Панченко 2005* — Панченко Е.З. Забытая коллекция: суперэклибрисы в библиотеке Н.П. Лихачева // Вспомогательные исторические дисциплины. СПб., 2005. Сб. XXXIX. С. 118–130.

*Панченко 2006* — Панченко Е.З. Суперэклибрисы Сумароковых // Книга в России. Сб. 1. М., 2006. С. 270–279.

*Пирогова 2011* — Книжные знаки в собраниях Урала [Каталог] / Под общей ред. Е.П. Пироговой. Екатеринбург, 2011.

*Попкова 1982* — Попкова Н.А. Экслибрис на книгах Научной библиотеки Саратовского университета // Опыт работы Зональной Научной библиотеки Саратовского университета. Саратов, 1982. № 25. С. 21–51.

*Попкова 1998* — Попкова Н.А. Книги из библиотек саратовских усадеб в фонде Научной библиотеки университета // Дворянские усадьбы Саратовской губернии: Материалы II Боголюбовских чтений. Саратов, 1998. С. 90–103.

*Пирогова 2000* — Пирогова Е.П. Библиотеки Демидовых: книги и судьбы. Екатеринбург, 2000.

*Пчелов 2010* — Экслибрисы и штемпели на книгах Научной библиотеки РГГУ / Автор-сост. Е.В. Пчелов. М., 2010.

*РБ* — Русский библиофил. Журнал историко-литературный и библиографический. СПб.; Пг., 1911–1916.

*Реестр 1913* – Реестр шести знатным особам героический юрнал Гербовед шестого октября девятьсот двенадцатого года учредившим, с показанием герба и способностей каждого. [Текст С. Тройницкого, гербы рисованы Г. Нарбутом]. [Спб., 1913].

*Сазонов 1996* — Сазонов А.В. Суперэклибрис. М., 1996.

*Самарин 2011* — Самарин А.Ю. Прижизненные издания М.В. Ломоносова в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки // Новое о Ломоносове: Материалы и исследования. К 300-летию со дня рождения. М., 2011. С. 196–211.

*Симони 1903* — Симони П.К. Из книжной старины XVIII столетия // Антиквар. СПб., 1903. № 11–12. С. 333–334.

*Синицын 1930* — Собрание редких и ценных изданий из библиотеки С... [М.Е. Синицына] / Акционерное общество «Международная книга». Л., 1930.

*Соловьев 1907* — Соловьев Н. Русская книжная иллюстрация XVIII века // Старые годы. СПб., 1907. Июль — сентябрь. С. 415–438.

*Смирнов-Сокольский 1969* — Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека: Библиографическое описание. Т. I–II. М., 1969.

*Тарту 1975* — Экслибрис в научной библиотеке Тартуского государственного университета. [Вып.] I. Тарту, 1975.

*Тройницкий* — Тройницкий С.Н. Гербовые девизы русского, польского, прибалтийского и финляндского дворянства. СПб., 1910.

*Ульянинский 1912* — Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. Т. I–III. М., 1912–1915.

*Ушакова 2009* — Книжные знаки в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. Каталог. Ч. 1: Суперэкслибрисы. / Сост. Г.А. Ушакова. Н. Новгород, 2009.

*Фомин 1988* — Фомин С.В. Кантемиры в изобразительных материалах. Кишинев, 1988.

*Чистяков 1927* — Чистяков Б.М. Супер-экслибрис и библиофилия / Ленинградское общество библиофилов, 5 октября 1927 г. [Памятка заседания]. Л., 1927.

*Чистяков 1929* — Чистяков Б.М. Супер-экслибрис и библиофилия // Альманах библиофила. Л., 1929. С. 127–148.

*Чистяков 1932* — Иван Ираклиевич Курис и его коллекции: Доклад Б.М. Чистякова / XXV заседание секции библиофилов и экслибристов Северо-Западного отдела ВОФ, 26 мая 1932 г. [Памятка заседания]. Л., 1932.

*Fox-Davies* — Fox-Davies A.C. Armorial families. Т. 1–2. London, 1929.

*Gunzbourg 1866* — Catalogue des livres de la bibliotheque du prince Michel Galitzin / Redige d'apres ses notes autographes par Ch. Gunzbourg. М., 1866.

*Guigard 1890* — Guigard J. Nouvel Armorial du bibliophile. Т. 1–2. Paris, 1890.

*HP* — Herbarz Polski Kaspra Niesieckiego. Т. 1–11. W Lipski, 1839–1845.

*Klingspor* — Klingspor C.A. Baltisches Wappenbuch, Wappen sammtlicher, den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland end Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter. Stockholm, 1882.

*Loza* — Loza S. Historja orderu Orla Bialego. Warszawa, 1922.

*Minzloff 1859* — Minzloff R. Notice sur les reliures anciennes de la Bibliotheque Imperiale de St. Petersburg. Paris, 1859.

*Rabinovich 2012* — An Important Collection of Russian Books & Manuscripts with Imperial Provenance [Collection Alex Rabinovich]. Christie's, auction sale 6769, London, 29 November 2012. London. 2012.

*Rietstap* — Rietstap J.B. Armorial general. Т. I–IV. Lyon, 1950.

*Siebmacher* — J. Siebmacher's grosses Wappenbuch. Bd. 1–35. Neustadt an der Aisch, 1970–1986.

*Studemeister 1991* — Studemeister M. Bookplates and their owners in imperial Russia: An illustrated Survey of Holdings at Stanford University. Tenafly, 1991.